

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГАПОУ «КАЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ Н.И. ФЕШИНА» (ТЕХНИКУМ)

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета
« » _____ 2020 г.
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ

директор

ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина»

О.А. Гильмутдинова

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ
ТВОРЧЕСКИХ ИСПЫТАНИЙ
на 2020 год**

Казань 2020

Вступительные творческие испытания на специальности: 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), 54.02.05 «Живопись» (станковая живопись), 54.02.02 «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы» (художественная обработка кожи), 54.02.07 «Скульптура» проводятся с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по творческому испытанию (рисунок, живопись и композиция).

Вступительные испытания проводятся в **2 тура**.

1 тур проводится среди всех абитуриентов подавших заявление. Минимальное количество зачетных баллов для успешного прохождения 1 тура – **250**.

Абитуриенты успешно прошедшие 1 тур рекомендуются к зачислению на бюджетные места. Абитуриенты, получившие менее 250 зачетных баллов, не могут претендовать на бюджетные места, но могут претендовать на обучение на хозрасчетной основе и участвовать во 2 туре.

2 тур проводится среди абитуриентов, претендующих на обучение на хозрасчетной основе в рамках установленных цифр приема на данный год. К испытаниям 2 тура допускаются абитуриенты, набравшие по итогам первого тура не менее 130 зачетных баллов.

Абитуриенты, получившие менее 130 зачетных баллов, получают **не зачет** и не могут претендовать на участие в дальнейших вступительных испытаниях 2 тура.

В случае если численность поступающих успешно прошедших вступительные испытания 1 или 2 тура, превышает кол-во контрольных цифр утвержденных к приему на данный год. ПОУ оставляет за собой право проведения конкурса документов об образовании и (или) о квалификации. Перечень предметов, участвующих в конкурсе утверждается протоколом приемной комиссии не позднее чем за неделю до начала экзаменационных испытаний.

1ТУР Вступительные творческие испытания 1 тура проводятся поэтапно. Оценка работ производится экзаменационной комиссией. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе, соответствующий критериям оценок вступительных испытаний. Оценка позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих определенные творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Каждое задание вступительных испытаний оценивается по 100 - балльной зачетной шкале.

1 этап. Рисунок (для всех специальностей)

Максимальное количество зачетных баллов по творческому испытанию - рисунок - **100**

Цель задания - выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету рисунок.

Задание по рисунку выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40) и имеющем штамп ПОУ.

Задание по рисунку с натуры – Натюрморт из предметов быта (тональный)

Время — 8 академических часов (два дня)

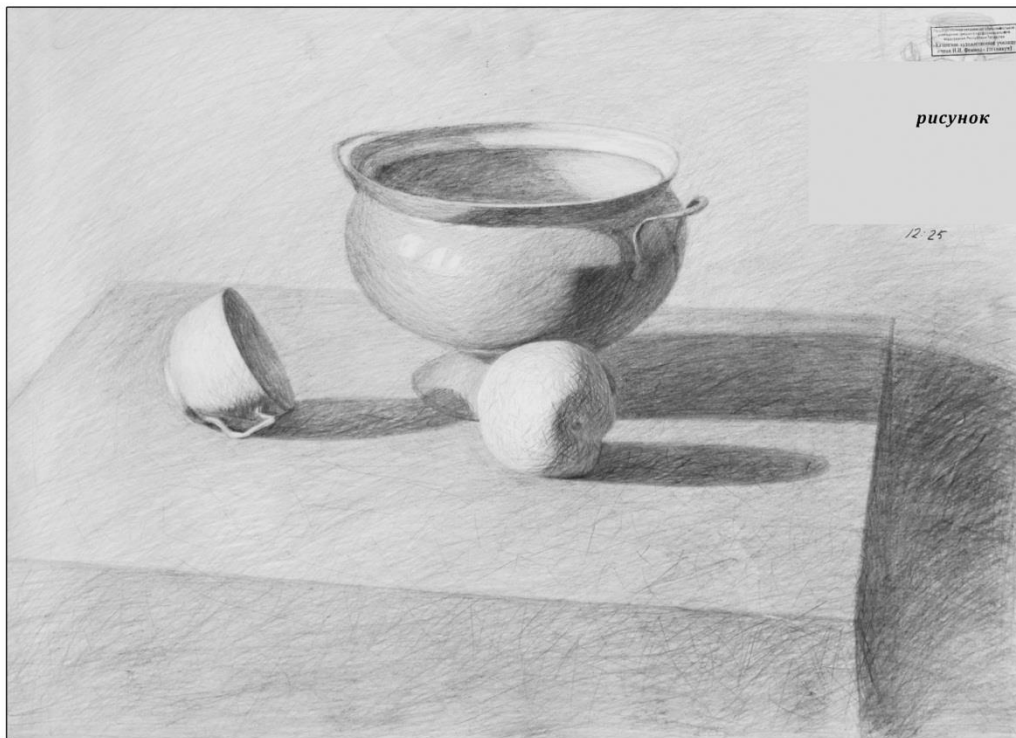
Материал: бумага, графитные карандаши.

Задания оцениваются на основе специально разработанных критериев оценки.

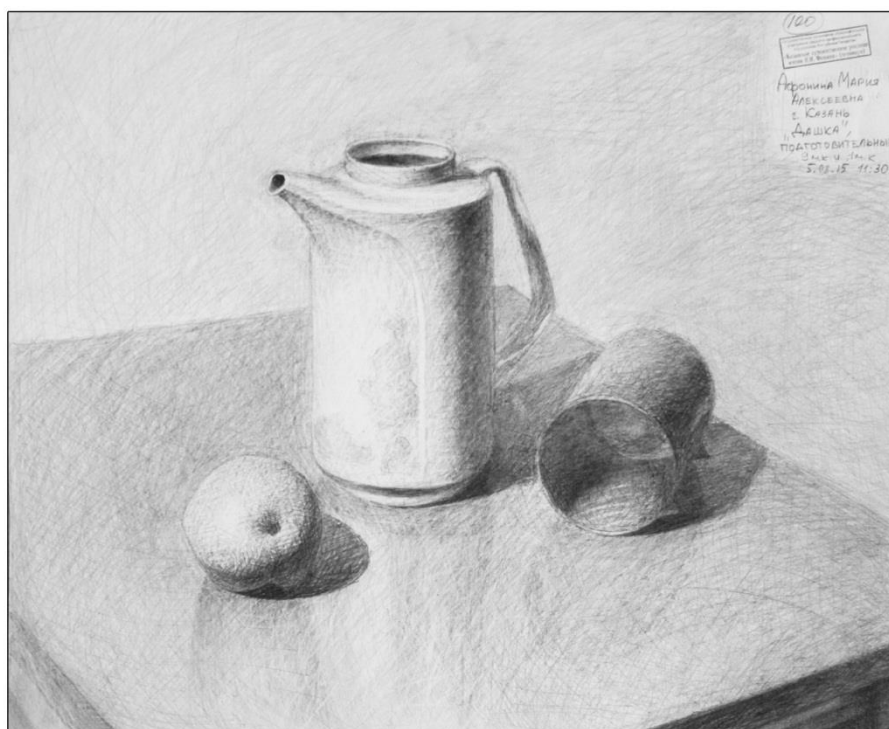
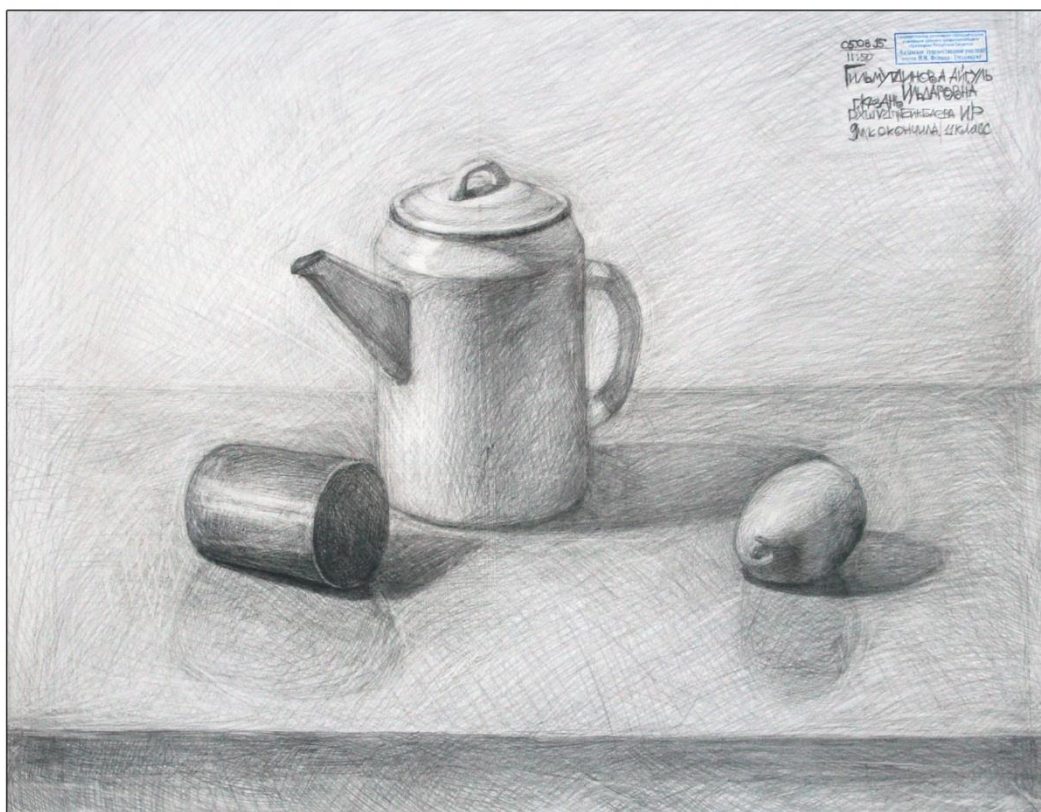
Критерии оценки по рисунку

- Умение грамотно закомпоновать натюрморт на листе бумаги;
- Умение правильно передать пропорции, конструкцию и перспективу натюрморта;
- Умение изобразить и передать трехмерный объем на плоскости;
- Умение выявить закономерности тональных отношений;
- Умение организовать и обобщить рисунок на финальном этапе его выполнения;
- эстетика, техника, культура выполнения задания

Образцы (примеры) выполнения задания по рисунку



Образцы (примеры) выполнения задания по рисунку



2 этап. Живопись (для всех специальностей)

Максимальное количество зачетных баллов по живописи - **100**

Цель задания - Выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предмету живопись.

Задание по живописи выполняется абитуриентом с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп ПОУ

Задание- Натюрморт из предметов быта

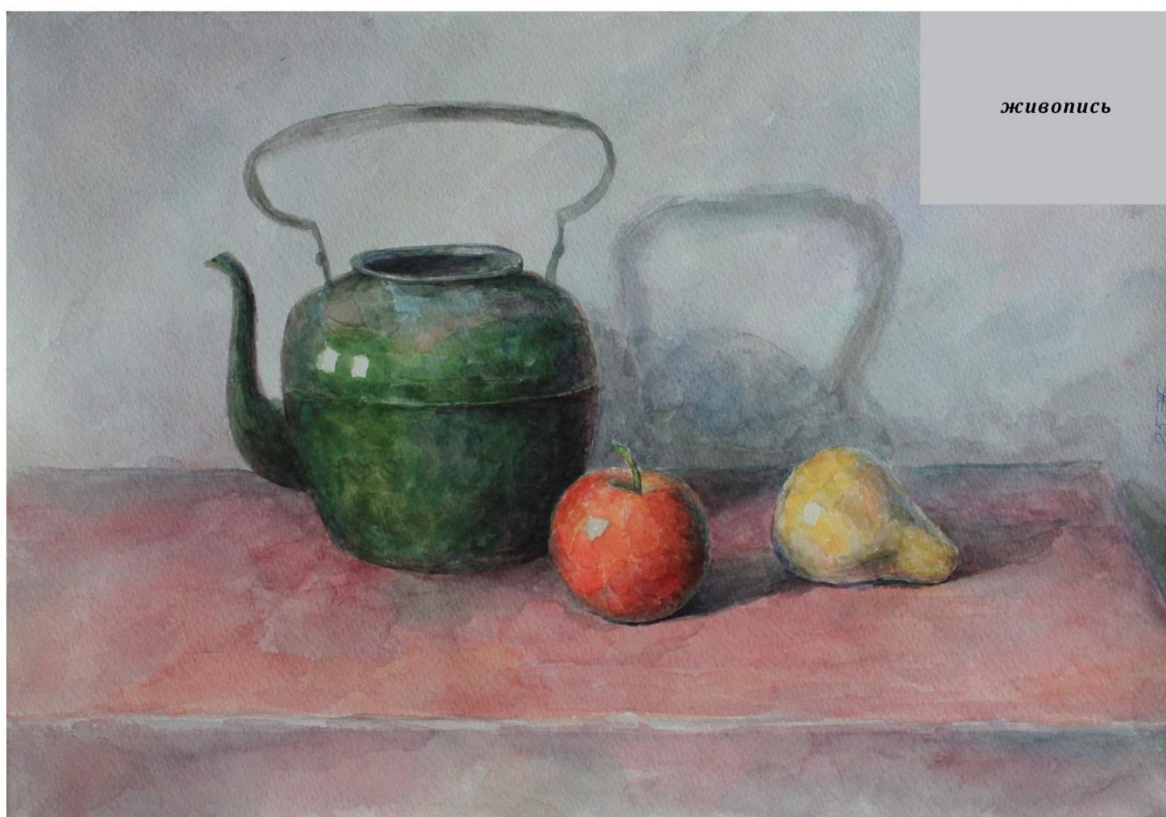
Время — 8 академических часов. (два дня)

Материал: бумага, акварель.

Критерии оценки по профессиональному испытанию -живопись

- Умение грамотно закомпоновать натюрморт на листе бумаги;
- Умение отобразить пропорции предметов;
- Умение передать основные цветовые и тональные отношения и различия по теплохолодности цветовых пятен в постановке;
- Умение моделировать форму предметов цветом и тоном;
- Умение передать световоздушную среду и перспективу в натюрморте;
- Уметь окончательно организовать и обобщить изображение;
- эстетика, техника, культура выполнения задания

Образцы (примеры) выполнения задания по живописи



Образцы (примеры) выполнения задания по живописи



3 этап. Композиция (для специальности «Живопись»)

Максимальное кол-во баллов по композиции - 100

Цель задания - Выявить у абитуриента: способность к художественно-образному мышлению; созданию сюжетной композиции на заданную тему; способности понимания колористического решения как средства передачи основной идеи.

Время – 6 академических часов (один день).

Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп ПОУ

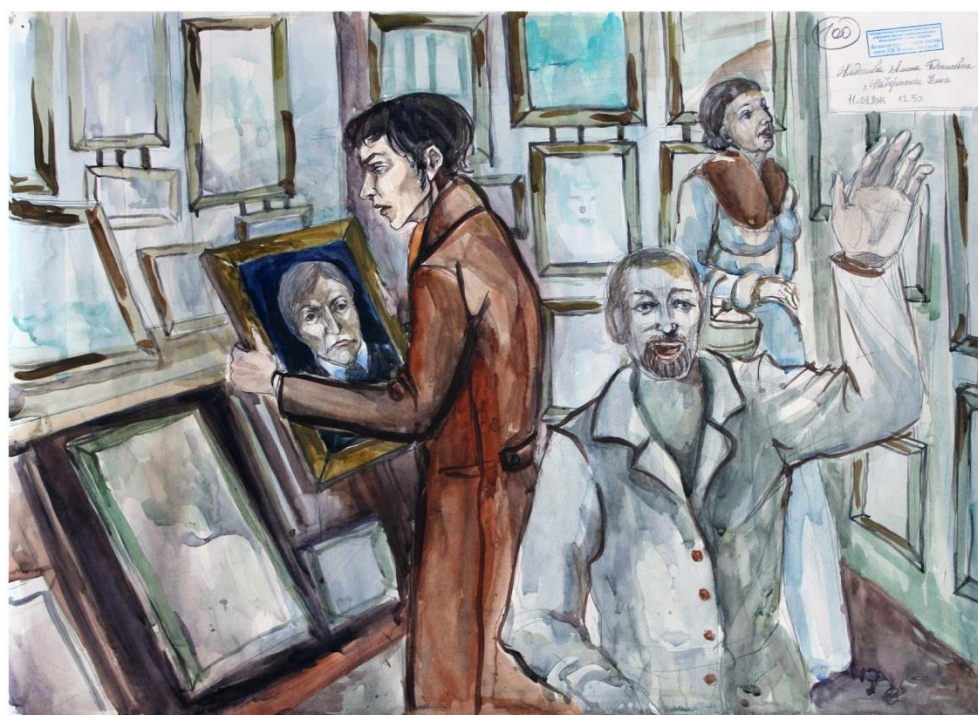
Материал: Материал: бумага, акварель, гуашь (по выбору).

Задание: Жанровая композиция на одну из трех предложенных тем (по выбору)

Критерии оценки по творческому испытанию

- раскрытие темы;
- идейно-смысловое содержание (сюжет);
- выделение главного (композиционный центр);
- пластическая связь элементов композиции;
- использование основных изобразительных средств при раскрытии темы и передачи настроения;
- оригинальность композиционного решения;
- эстетика, техника, культура.

Образцы (примеры) выполнения жанровой композиции.
Иллюстрация по фрагменту произведения Н.В.Гоголя “Портрет”



Образцы (примеры) выполнения жанровой композиции.



композиция на тему "Вечер с друзьями"



композиция на тему "Праздник"

3 этап. Композиция (для специальности «Дизайн»)

Максимальное кол-во баллов по композиции - 100

Цель задания - Выявить у абитуриента: способность к художественно-образному мышлению; способности к стилизации предложенного объекта; способность к организации разнохарактерных объектов в единую композицию; уровень владения различными графическими техниками, понимание колористического решения задания.

Профессиональное испытание (композиция для специальности «Дизайн», «ДПИ») выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60х40), имеющем штамп ПОУ

Задание: четыре тестовых упражнения в заданных форматах:

1. стилизация заданного объекта
2. свободная композиция из разнохарактерных объектов на заданную тему
3. цветовые ассоциации на заданные темы
4. эскиз предмета быта на заданную тему
5. составление орнамента

объекты и темы задаются приемной комиссией.

Критерии оценок

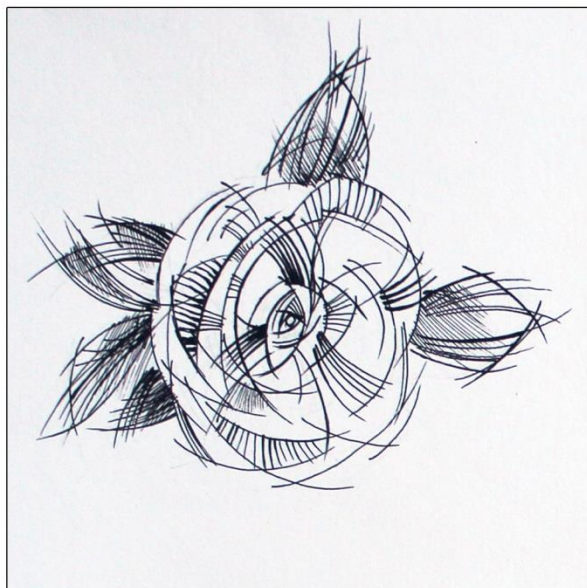
При сдаче испытания по композиции абитуриенту необходимо:

- проявить способность к художественно-образному мышлению;
- умение создать целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве;
- проявить оригинальность решения;
- определить сомасштабность главных и второстепенных элементов;
- показать понимание тонального и /или цветового решения;

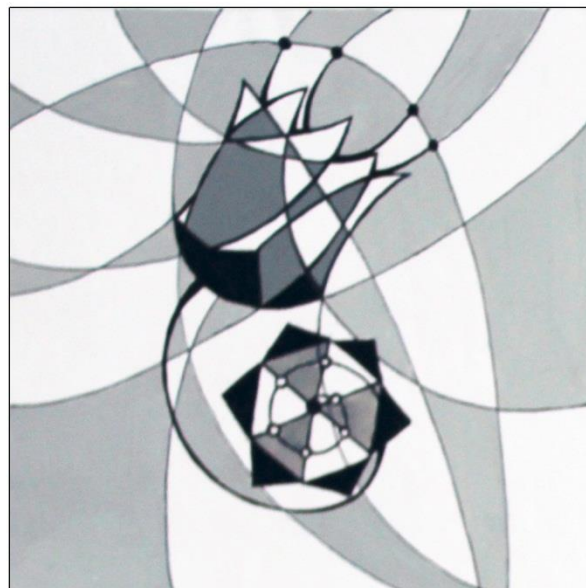
показать уровень владения эстетикой, техникой и культура выполнения задания

Образцы (примеры) тестовых упражнений №1

“Стилизация заданного объекта”



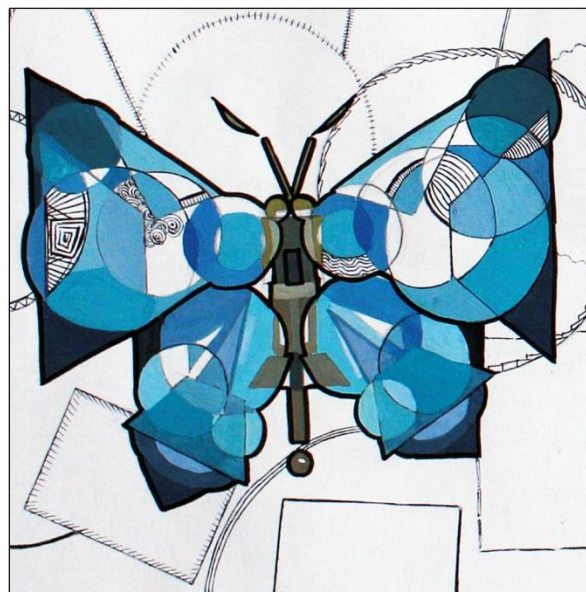
стилизация розы



стилизация колокольчика

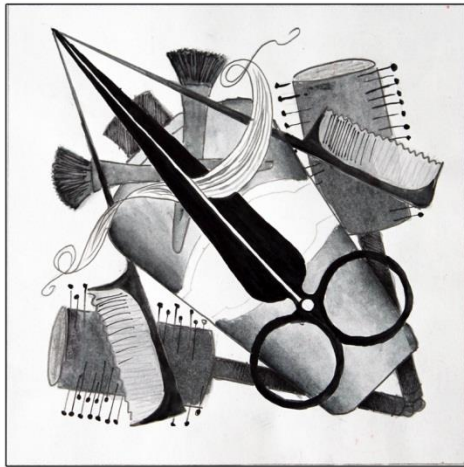


стилизация василька



стилизация бабочки

Образцы (примеры) тестовых упражнений №2
“Свободная композиция из разнохарактерных
объектов на заданную тему”



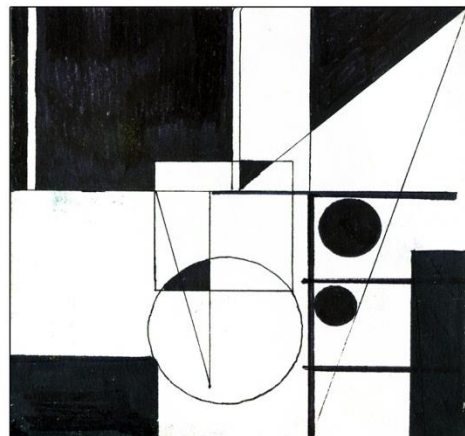
инструменты парикмахера



инструменты парикмахера



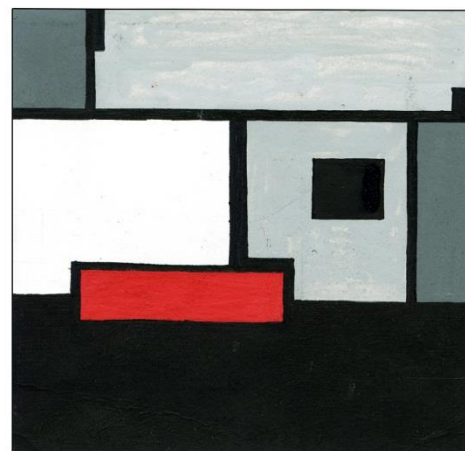
композиция из заданных
геометрических фигур (в цвете)



композиция из заданных
геометрических фигур
(черно-белая графика)

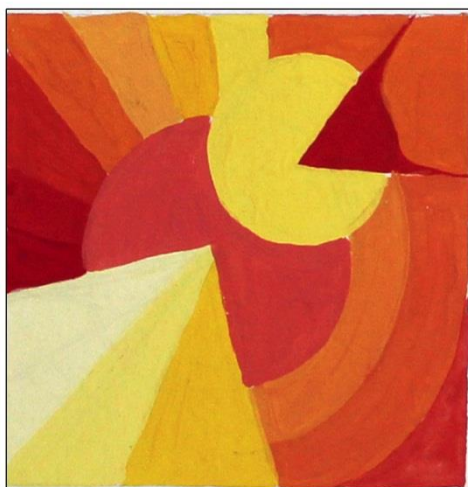


композиция из заданных геометрических фигур с
использованием одного хроматического цвета

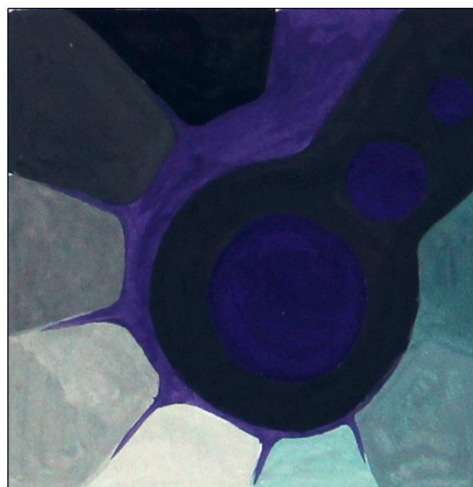


Образцы (примеры) тестовых упражнений №3

“Цветовые ассоциации на заданные темы”



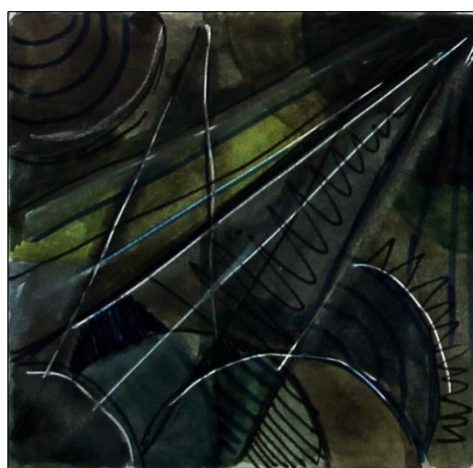
“Радость”



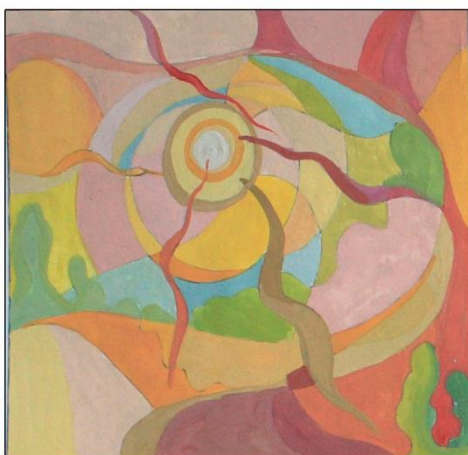
“Грусть”



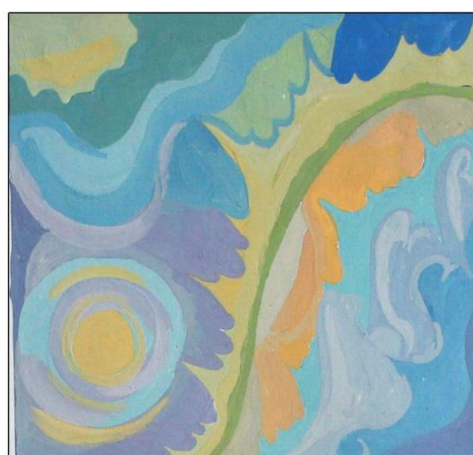
“Сладко”



“Горько”



“Летняя жара”



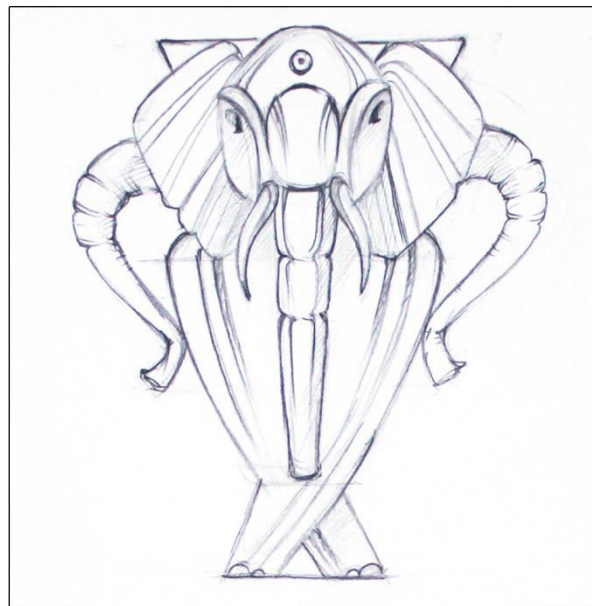
“Летняя прохлада”

Образцы (примеры) тестовых упражнений №4

“Эскиз предмета быта на заданную тему”



чайник в виде рыбы



ваза в виде слона



чайник в виде пингвина



чайник в виде паука

2 ТУР проводится среди абитуриентов, претендующих на обучение на хозрасчетной основе. К испытаниям второго тура допускаются абитуриенты, набравшие по итогам первого тура не менее 130 зачетных баллов.

**ЗАДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ 2 ТУРА -
(Композиция)**

Максимальное количество зачетных баллов по композиции (2 тур) – **100**

Задание – Композиция по выбранной специальности на заданную тему.

Время — 6 академических часов. (один день)

Материал: в зависимости от специальности.

Абитуриент, получивший по итогам 2 тура вступительных испытаний менее 31 зачетного балла, получает **«незачет»** и не может претендовать на обучение на хозрасчетной основе.

Абитуриент получивший по итогам 2 тура вступительных испытаний менее 21 зачетного балла получает **не зачет** и не может претендовать на обучение на хозрасчетной основе.