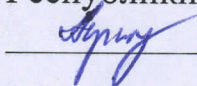


УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
министра культуры  
Республики Татарстан  
 Ю.И.Адгамова

## Положение

Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств и художественных училищ (техникумов)  
«ВГЛЯДЫВАЯСЬ В МИР»

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения детского и юношеского всероссийского конкурса художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств и художественных училищ (техникумов) «ВГЛЯДЫВАЯСЬ В МИР» (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренной творческой молодежи;
- профорIENTATION (мотивация) учащихся детских художественных школ и детских школ искусств к продолжению обучения в художественных училищах (техникумах);
- укрепление связей и сотрудничества в области художественного образования

3. Учредитель Конкурса – Министерство культуры Республики Татарстан.

4. Конкурс проводится ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина» (техникум) при поддержке Управления культуры Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани и муниципального бюджетного учреждения культуры города Казани «Культурный центр «Сайдаш».

5. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств и художественных училищ (техникумов) расположенных на территории Российской Федерации (далее – учреждение).

6. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

Категория «А» 5 – 9 лет (включительно);

Категория «В» 10 – 13 лет (включительно);

Категория «С» 14 – 17 лет (включительно);

Категория «D» 18 – 23 года (включительно) – профессиональная группа.

7. Тема Конкурса 2020 года: «У каждого человека свои звезды...» (Антуан де Сент Экзюпери).

29 июня 2020 года - 120 лет со дня рождения французского писателя, летчика Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944).

Книги Сент-Экзюпери продолжают читать во всех уголках Земли, потому что они рассказывают о смысле жизни. Знакомство с творчеством Антуана де Сент-Экзюпери приносит большую радость духовного общения с Человеком, Другом, Философом, Художником.

8. Конкурс проводится в три этапа:

1 этап - самостоятельный отбор учреждением работ учащихся для участия в Конкурсе.

2 этап – (Заочный). На Конкурс принимаются фото творческих работ и заявки до 15 апреля 2020 года на электронный адрес: [conkurs2020@yandex.ru](mailto:conkurs2020@yandex.ru) Контактный телефон – 8(843) 236-55-51

Победители второго этапа определяются членами жюри в соответствии с критериями, указанными в настоящем Положении. Результаты заносятся в протокол, который будет выслан на электронную почту учреждения, участвующего в Конкурсе. Также ознакомиться с протоколом можно будет на сайте ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина» (техникум) <http://kazanartschool.ru/index.php/ru/>

3 этап – (Очный). Проводится в г. Казани. Оригинальные версии творческих работ участников, ставших победителями 2 этапа, необходимо привезти с 19 по 21 мая 2020 года в галерею имени И.К. Зарипова по адресу: г. Казань, ул.Гвардейская, дом 10.

Конкурсные работы, представленные позже срока, установленного настоящей частью, не принимаются и к участию в Конкурсе не допускаются.

Заявка должна содержать обязательные сведения:

- Фамилия, имя, отчество участника;
- город (поселок, район), наименование учреждения;
- возрастная категория, год обучения;
- название работы;
- год исполнения;
- материал, размер;
- фамилия, имя, отчество преподавателя полностью.

9. Номинации Конкурса:

- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- скульптура;
- плакат.

9.1. Живопись, графика

Работы представляются в жанрах: натюрморт, пейзаж, станковая композиция, посвященные творчеству Антуана де Сент-Экзюпери; иллюстрации к произведениям.

9.2. Декоративно-прикладное искусство

Работы представляются во всех видах декоративно-прикладного искусства: кожаная мозаика, кружевоплетение, художественная вышивка,

войлоковаление, батик, роспись и резьба по дереву, бумагопластика, керамика и т.д. по теме Конкурса.

### 9.3. Дизайн

Графический дизайн: открытка, подарочная упаковка.

Средовой дизайн: проект дизайна выставочного пространства.

### 9.4. Скульптура

Скульптурные композиции по теме Конкурса.

### 9.5. Плакат

По теме Конкурса, а также посвященные творчеству Антуана де Сент-Экзюпери.

10. Работа, представляемая на Конкурс должна быть выполнена специально для Конкурса и выставляться впервые.

11. На Конкурс от учреждения предоставляется не более 5 работ в каждой номинации.

12. К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные на формате не более А-1 (кроме работ в технике масляной живописи).

13. Материалы исполнения: холст, масло, гуашь, акварель, карандаш, уголь, сангина, пастель, коллаж, глина, пластилин, компьютерная графика, аппликация.

14. Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG с разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более 70 см. по большой стороне).

15. Название фотографии должно включать:

- фамилию, имя, отчество автора;
- возраст;
- наименование учреждения;
- название населенного пункта (города).

16. Оригинальные версии живописных работ участников, ставших победителями 2 этапа, оформляются в рамы, графические листы – в рамы, паспарту и оргалитовое стекло.

17. Все работы должны иметь крепления для экспонирования, быть снабжены одинаковыми этикетками с обратной стороны в левом верхнем углу и с лицевой стороны в правом нижнем углу по схеме:

- Фамилия, имя, отчество участника;
- город (поселок, район), наименование учреждения;
- возрастная категория, год обучения,
- название работы;
- год исполнения;
- материал, размер;
- фамилия, имя, отчество преподавателя полностью.

18. Подведение итогов Конкурса проводится до 1 июня 2020 года.

19. Критериями оценки работ являются:

1. Содержание:

степень (высокая, средняя, низкая) самостоятельности и глубины замысла: сочинение, а не срисовывание, композиция должна основываться на опыте ребёнка-автора, быть творческой, нестандартной, отражать уникальность видения мира, индивидуальные особенности развития юного художника.

## 2. Форма:

уровень профессионального мастерства, степень владения художественным материалом, работа учащегося должна отражать навык владения способами и приёмами получения изображений, продиктованными возрастными особенностями развития.

## 3. Выразительность:

художественность, образность, целостность; оценивается степень (высокая, средняя, низкая) раскрытия замысла, умение ребенка-автора выразить свои мысли и чувства, используя изобразительные средства выражения: линию, цвет, пятно, штрих, композицию, ритм, объем и т.п. (единство художественной формы и содержания). Критерий «выразительность» является определяющим.

20. В каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степени и 3-и дипломанта конкурса (места делению не подлежат).

21. Участники третьего тура получают «Диплом участника конкурса», участники выставки получают «Диплом участника выставки».

22. Экспозиция лучших работ и награждение лауреатов и дипломантов Конкурса состоится 2 июня в муниципальном бюджетном учреждении культуры города Казани «Культурный центр «Сайдаш», расположенном по адресу: г. Казань, ул. Николая Ершова, дом 57-а.