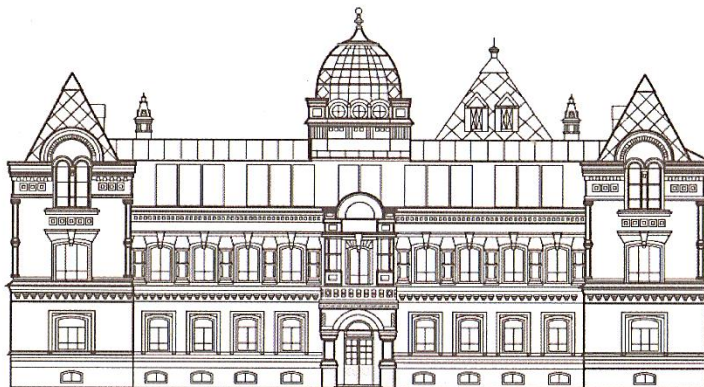


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ГАПОУ «КАЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Н.И.ФЕШИНА» (ТЕХНИКУМ)



КАЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ им. Н.И. ФЕШИНА
ОСНОВАНО в 1895 году

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«КАЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Н.И.ФЕШИНА»
(ТЕХНИКУМ)

ПО ИТОГАМ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ЗА 2023г.

Рассмотрен и принят
на заседании Педагогического Совета
ГАПОУ КХУ им.Н.И.Фешина

Протокол №3 от «12» апреля 2024

Рассмотрен
на заседании Наблюдательного Совета
ГАПОУ КХУ им.Н.И.Фешина

Протокол 1 от «27» марта 2024

Казань 2024



Утвержден

Директор

О.А. Гильмутдинова

Приказ № 059-д от 15.04.2024



СОДЕРЖАНИЕ	
<i>Введение</i>	3 стр.
<i>Раздел 1. Общая характеристика профессионального образовательного учреждения</i>	4 стр.
1.1. Историческая справка	
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	
1.3. Право владения. Использование материально-технической базы	
1.4. Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по заявленным образовательным программам	
1.5. Сведения об оказываемых государственных услугах и выполняемых работах в рамках государственного задания	
<i>Раздел 2. Система управления ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина</i>	15 стр.
2.1. Структура управления	
2.2. Общая характеристика системы управления	
2.3. Планирование (годового плана работы, текущих планов)	
2.4. Внутриучилищный контроль	
2.5. Независимая оценка качества условий образовательной деятельности	
2.6. Аккредитационный мониторинг	
2.7. Перечень локальных актов	
2.8. Использование информационных технологий в управлении образовательным учреждением и образовательном процессе	
<i>Раздел 3. Содержание и качество подготовки. Организация учебного процесса</i>	31 стр.
3.1. Сведения о количестве обучающихся студентов	
3.2. Характеристика состава обучающихся	
3.3. Приемная кампания 2023 года	
3.4. Структура реализуемых образовательных программ	
3.5. Режим работы	
3.6. Региональный компонент реализуемых программ, и распределение вариативной части учебного плана	

3.7. Организация практики	
3.8. Мониторинг образовательных результатов	
3.9. Качество кадрового обеспечения образовательного процесса	
3.10. Сведения о повышении квалификации	
3.11. Результаты итоговой аттестации, качество подготовки специалистов	
3.12. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса	
3.13. Сайт и официальная страничка в ВК	
3.14. Дополнительное образование (кроме ШКИ)	
3.15. Сведения о трудоустройстве выпускников и мониторинг поступления в ВУЗы	
Раздел 4. Воспитательная работа	64 стр.
4.1. Направления воспитательной деятельности	
4.2. Система планирования воспитательной работы в КХУ им.Н.И.Фешина	
4.3. Основные мероприятия воспитательной работы	
4.4. Студенческое самоуправление	
4.5. Меры поощрения и взыскания	
Раздел 5. Выставочная, конкурсная и научно-методическая деятельность	70 стр.
5.1. Методическая деятельность педагогических работников	
5.2. Конкурсная, выставочная и грантовая деятельность (студенты)	
Раздел 6. Финансово-экономическая деятельность	109 стр.
6.1. Отчет о деятельности автономного учреждения ГАПОУ КХУ им.Н.И.Фешина за 2023 отчетный год	
6.2. Отчет об использовании закрепленного за автономным учреждением имущества за 2023 отчетный год	
6.3. Результаты деятельности.	
6.4. Анализ отчета об исполнении учреждением плана его деятельности.	
Раздел 7. Деятельность Школы креативных индустрий	115 стр.
7.1. Общие сведения	
7.2. Локальные акты	
7.3. Организация образовательного процесса и его особенности	
7.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	
7.5. Повышение квалификации и и профессиональная переподготовка педагогов	
7.6. Динамика приема и движение контингента	
7.7. Результативность работы ШКИ	



Введение.

Самообследование проводится на основании и в соответствии с: ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 3 части 2 статьи 29), приказ Министерства образования и науки РФ №462 от 14 июня 2013 года «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», пункта 3 Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, утвержденных Постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2013г. №582, решения Педагогического совета и приказа директора. Для проведения самообследования в ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) (далее – КХУ им. Н.И.Фешина) была создана комиссия (приказ №017-д от 24.01.2024), в состав которой вошли представители администрации и преподавательского состава:

Гильмутдинова О.А. – председатель комиссии, директор КХУ им. Н.И.Фешина; Киямова С.Н. – зам. председателя комиссии, зам. дир. по учебной работе.

Члены комиссии: Камалова Д.Х. – зам. дир. по учебно-производственной работе; Ежова Н.В. – зам. дир. по воспитательной работе; Чапама З.Р. – ведущий менеджер по персоналу; Сейфудинова А.Р. – главный бухгалтер; Даричева Е.Н. – методист, преподаватель Высшей категории, председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин;

Хамидуллин А.Г. – преподаватель Высшей категории, председатель предметно-цикловой комиссии профессиональных дисциплин.

Цель самообследования - открытое позиционирование итогов деятельности КХУ им. Н.И.Фешина за 2023 год.

Определены следующие задачи:

- Предоставить информацию субъектам образовательного сообщества (родителям (законным представителям) студентов и обучающимся по направлению Дополнительное образование, студентам, учредителю, общественности об основных результатах деятельности КХУ им. Н.И.Фешина за 2023 год, проблемах и о приоритетных направлениях развития.

- Способствовать обеспечению активного диалога и согласования интересов всех участников образовательного процесса по основным направлениям деятельности КХУ им. Н.И.Фешина.

Особенностями самообследования являются объективность, документальность и доступность. Отчет подготовлен на основе анализа деятельности всех структур КХУ им. Н.И.Фешина в 2023 году. Результаты самообследования рассмотрены на заседаниях Педагогического совета и Наблюдательного совета КХУ им. Н.И.Фешина.

Раздел 1. Общая характеристика профессионального образовательного учреждения.

ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина» (техникум) — государственное автономное профессиональное образовательное учреждение, имеет статус юридического лица, находится в ведомственном подчинении Министерства культуры Республики Татарстан. Училище имеет самостоятельный баланс, расчетный и другие счета, печать со своим названием и другие реквизиты.

Функции учредителя, в соответствии с действующим законодательством Республики Татарстан, осуществляют Министерство культуры Республики Татарстан, Министерство земельных и имущественных отношений Республики Татарстан.

В 2015 году Училище внесено в книгу почета г.Казани.

1.1. Историческая справка

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище им. Н.И.Фешина» (техникум) создано как **Казанская Художественная Школа**, которая была открыта 9 сентября 1895 года по ходатайству Казанского губернского земства и Казанской городской думы с разрешения Президента Императорской Академии художеств великого князя Владимира Александровича (письмо Казанского губернатора к губернаторам волжских и сибирских губерний от 4 ноября 1895 года), преобразованная в 1918 году — в **Казанские Государственные Высшие Художественно-Технические Мастерские**, в 1920 году — в **Казанский Художественно-Технический Институт** (архивный информационный материал), в 1923 году — в **Казанский Художественный Техникум** (Постановление Совета Народных Комиссаров РСФСР от 10 июля 1923 г.), в 1924 году — в **Архитектурно-Художественный Техникум**, в 1926 году — в **Казанский Художественно-Педагогический техникум** (Постановление Коллегии Наркомпроса АТССР от 9.08.1926 г.), в 1930 году — в **Татарский техникум искусств** (Постановление Коллегии Наркомпроса ТР от 18.11.1929 г.) и в 1935 году выделен из Татарского техникума искусств как **Татарский художественный техникум (Казанское художественное училище)** (письмо наркома Просвещения АТССР Председателю СНК ТР). Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 16 ноября 2006 г. № 551 Училищу присвоено имя Николая Ивановича Фешина. В 2012 году в соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 02.03.2012 №1106/12 о подтверждении государственного статуса по типу «образовательное учреждение среднего профессионального образования» по виду «техникум», Училище было переименовано в Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум).

С момента открытия наибольшую известность Казанской художественной школе принесло **живописное отделение**. Преподавали на этом отделении и выпускники, вернувшиеся после окончания Академии Художеств

и прославившие Казанскую школу, П.П. Беньков, П.С. Евстафьев, Н.И. Фешин, с именем которого Казанская школа была неразрывно связана. Граверное отделение школы в течение 12 лет возглавлял Ю.И. Тиссен. Архитектурное отделение, открытое в 1897 году, было, в первую очередь, связано с именем художника-архитектора К.Л. Мюфке. Скульптурное отделение, существовавшее с 1904 года, было представлено именами художников-скульпторов П.В. Дзюбанова и В.С. Богатырева. В 1902 г. Школа получила построенное специально для нее учебное здание (автор и руководитель проекта К.Л. Мюфке).

Общая реформа художественного образования, начавшаяся в 1917 году, изменила и судьбу Казанской школы. На протяжении 20-х годов реорганизации следовали одна за другой, завершившись в 1935 году созданием художественного училища, существующего и поныне. В результате многочисленных преобразований в 1931 году училище лишилось и своего здания. В годы Великой Отечественной войны, несмотря на тяжелые условия, училище не прекращало своей деятельности. В течение нескольких десятков лет из стен училища вышли многие поколения талантливых художников. Из них особенно известны, Б.И. Урманче, Ф.А. Модоров, Х.А. Якупов, Л.А. Фаттахов, Н.Д. Кузнецов, В.К. Тимофеев, Б.М. Альменов, А.М. Родионов, В.И. Куделькин, А.А. Абзгильдин и многие другие. В 2006 году училищу присвоено почетное имя Николая Ивановича Фешина и возвращено здание. Сегодня Казанское художественное училище ведет подготовку по 4 направлениям – «Живопись», «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура» и обеспечивает высокий уровень художественного образования.

На базе училища проводятся зональные художественные выставки и конференции.

Специальность «Дизайн» берет свое начало в конструктивистских опытах КХШ 20-х годов. Затем – яркие страницы истории архитектурно-художественных мастерских (Архумас). Во второй половине двадцатого века формируется художественно-оформительское отделение уже в КХУ.

Сейчас творческая деятельность, направленная на эстетическое оформление всех аспектов окружающей человека среды, определяется термином «дизайн». Специализация «дизайн» в КХУ им. Н.И.Фешина включает в себя множество более узких компетенций, что делает выпускника этого отделения буквально универсалом в данной области. Он обладает возможностями промышленного дизайнера (предметного дизайна), дизайнера среды (интерьера), графического и 3D-дизайнера (сейчас эта область дизайна сформировалась в отдельное направление), ландшафтного и архитектурного дизайнера и, наконец, дизайнера костюма, аксессуаров и всего того, что диктует на сегодняшний день индустрия моды. Таким образом, выпускники этого отделения имеют возможность найти работу непосредственно после окончания училища или продолжить образование в высших учебных заведениях страны.

Специальность «Скульптура» было первой уникальной по своей яркости и революционности попыткой введения скульптурного образования в республике в КХШ начала XX века, которое отражало тенденции преподавания пластики в петербургской академии художеств. Особенный след в этот период деятельности отделения оставили преподаватели П. Дзюбанов и В. Богатырев. В конце сороковых годов скульптурное отделение ненадолго возродилось благодаря Садри Ахуну.

В настоящее время возобновление работы скульптурного отделения Казанского художественного училища 2001 года связано с именем скульптора и преподавателя А. М. Минулиной. В основе современного обучения скульптуре в КХУ лежат принципы преподавания, заложенные Академией художеств в начале XX века, обогащенные современным пониманием формообразования.

Специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» имеет несколько специализаций. С начала века были осуществлены несколько выпусков по специализациям «художественная обработка металла», «художественная керамика», «художественная обработка кожи». На данный момент ведется подготовка художников по «художественной обработке кожи». Студенты осваивают все способы обработки кожи для создания произведения. Особое внимание уделяется кожаной мозаике с ее уникальным «ичежным» швом, неотъемлемыми составляющими богатой культуры татарского народа. В связи с этим, с одной стороны имеют новую интерпретацию и продолжают орнаментальные традиции этноса, с другой стороны руководитель вводит в учебные задания и современную тематику, различные стили от модерна до супрематизма, находит новые формы применения этой традиционной техники.

История **Специальности «Живопись»** не прерывалась в своем развитии со времени открытия художественной школы в Казани. Оно пользовалось наибольшей популярностью с момента основания школы. Приход в 1908 году Н.Фешина на преподавательскую деятельность кардинально изменил систему преподавания и резко повысил творческий потенциал школы. Вместе с приобщением к полуторавековым традициям отечественной художественной педагогики, проводником которых была подведомственная Академии школа,

что само по себе трудно переоценить, на практике ее учащиеся соприкасались с многообразием стилистических тенденций современного искусства – осваивали «уроки» импрессионизма, увлекались символизмом, отдавали дань стилистике модерна. С Казанской школой генетически связан и классический авангард – здесь проходило становление творческой индивидуальности «отца русского футуризма» Давида Бурлюка и пионеров конструктивизма А.Родченко и В.Степановой. В школе брали уроки рисования «будетлянин» и будущий «председатель земного шара» Велимир Хлебников и его сестра, известный живописец Вера Хлебникова-Митурич. Общая реформа художественного образования, начавшаяся в 1917 году, сказалась и на судьбе Казанской школы. На протяжении 20-х годов реорганизации следовали одна за другой и завершились только в 1935 году созданием художественного училища, существующего и поныне. Структура живописного отделения «новой школы» (1917-1935гг.) включала в себя несколько мастерских – испытательно-подготовительные; основные; специальные. Молодое поколение педагогов строило методологию своей преподавательской деятельности в прямой оппозиции к традиционным академическим методам. Роль природы при этом отвергалась не полностью, переосмыслению подвергались способы ее изучения и передачи изобразительными средствами. Мастерская Н.Фешина, заведующего учебно-художественной частью и председателя художественного совета, по-прежнему пользовалась наибольшим авторитетом учащихся. На базе живописного факультета были созданы мастерские производственного и экспериментально-исследовательского характера. В годы Великой отечественной войны деятельность живописного отделения не прекращалась. Начиная с 60-х годов, обогащаются, становятся сложнее и многообразнее связи училища с художественными традициями других областей и республик страны.

Студенты живописного отделения осваивают различные живописные и графические техники, изучают законы, методы и приемы станковой композиции. Впоследствии эти знания позволяют молодым художникам создавать живописные полотна, графические художественные произведения, иллюстрировать книги и т.д.

Выпускники живописного отделения удачно поступают в различные Вузы художественной направленности, работают в школах искусств, различных рекламных фирмах, участвуют в художественных выставках, ведут активную деятельность в рамках Союзов художников способствуя дальнейшему развитию российского и национального искусства. На данном этапе в Училище возобновлена деятельность по обучению театрально-декорационной живописи. Группу ведет главный художник театра им. Г.Камала, Лауреат Республиканской премии им.М.Джалиля (1989), заслуженный деятель искусств РТ, народный художник РТ.

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

Полное наименование	Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум)
Тип и вид	тип «профессиональное образовательное учреждение», вид «техникум»
Организационно-правовая форма	Государственное автономное образовательное учреждение
Учредитель	Министерство культуры Республики Татарстан
Год основания	1895
Юридический адрес,	420012, г.Казань, Муштари 16
Местонахождение	420012, г.Казань, Муштари 16, К.Маркса 70/10
Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	Межрайонная ИФНС России № 14 по РТ, свидетельство серия 16 № 004770544 ИНН: 1655009599, КПП 165501001.
Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	Межрайонная ИФНС России № 14 по РТ, свидетельство серия 16 № 002663047, ОГРН: 1021602866977
Устав	Устав зарегистрирован межрайонной ИФНС №18 по Республике Татарстан 23 мая 2017 года ГРН 2171690897244
Документы, на основании которых ГАПОУ КХУ им.Н.И.Фешина осуществляет свою деятельность	
Лицензия на осуществление образовательной деятельности	серия 16 Л01 № 0004845, рег. № 8776 от 13.10.2016. Выдана МОиН РТ, приказ от 13 октября 2016 года № 4768\16 Д. Срок действия лицензии – бессрочно Согласно действующей лицензии, Училище имеет право ведения образовательной деятельности по следующим образовательным программам: <ul style="list-style-type: none"> • Среднее профессиональное образование: 54.02.05 Живопись (по видам); 54.02.07 Скульптура; 54.02.01 Дизайн (по отраслям); 54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам) • Дополнительное образование детей и взрослых
Свидетельство о государственной аккредитации	серия 16А01 № 0000159, рег. № 4370 от 06.04.2018. Срок действия до 06.04.2024 г. Выдано МОиН Республики Татарстан. Укрупненная группа направлений подготовки и специальностей профессионального образования, прошедшая государственную аккредитацию: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
Количество обучающихся	245
Количество преподавателей и педагогических работников	44

1.3.Право владения. Использование материально-технической базы.

Территория образовательного учреждения	Земельный участок по адресу г.Казань, ул. К.Маркса, 70/10 – 3850кв.м.; земельный участок по адресу г.Казань, ул. Муштари, 16 – 2400кв.м.
Здания образовательного учреждения	Учебное здание по адресу Казань, ул. Муштари. 16 – 972,10кв.м., учебное здание по адресу г.Казань, ул. К.Маркса, 70/10 – 5265,1кв.м.
Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами и мастерскими	
Библиотека:	
Читальный зал.	Есть
Книгохранилище/ Библиотечный фонд	Есть (62,6кв.м.)/14027 экз.
Спортивный зал/ Тренажерный зал	-/1
Выставочный зал	3
Методический фонд	Есть
Натюрмортный фонд	Есть
Кабинеты для занятий теоретическими дисциплинами	12 кабинетов
Мастерские для занятий практическими дисциплинами	20 мастерских
Организация питания студентов и преподавателей	Имеется комната приема пищи и соглашение с Казанским государственным аграрным университетом (находится в 5 минутах ходьбы от здания КХУ им. Н.и. Фешина)

1.4.Обеспечение образовательного процесса оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий по заявленным образовательным программам

Кабинеты и мастерские оснащены современным учебным оборудованием, наглядными пособиями. В кабинетах имеются паспорта, которые содержат каталоги имеющегося оборудования, программного обеспечения.

Учебные кабинеты и мастерские, используемые в образовательном процессе: в учебном здании по ул. Муштары д.16

№	Наименование кабинета/мастерской	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом ФГОС СПО	Количество рабочих мест
1	Кабинет русского языка и литературы (кабинет №2)	– Русский язык – Литература	30
2	Компьютерный класс (кабинет №5)	– Информационные технологии – Математика и информатика – Компьютерная графика – Дизайн – проектирование	15
3	Мастерская №24	Дополнительное образование (подготовительные курсы) – Рисунок – Живопись	20
4	Мастерская №25	Дополнительное образование (подготовительные курсы) – Рисунок – Живопись	25
5	Мастерская №21	– Дизайн – проектирование (дизайн костюма) – Введение в специальность – Средства исполнения дизайн-проектов	15
6	Кабинет 22	– Математика и информатика Дополнительное образование (подготовительные курсы) – Композиция	30

Учебные кабинеты и мастерские, используемые в образовательном процессе: в учебном здании по ул.К.Маркса д.70/10

№	Наименование кабинета/мастерской	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом ФГОС СПО	Количество рабочих мест
1.	Театрально-декорационная мастерская (№ 009)	– Художественное оформление спектакля – Театральный макет	15
2.	Мастерская фэшн-дизайна (№ 026)	Дополнительное образование: – Фэшн-дизайн	12
3.	Мастерская декоративно-прикладного искусства (№ 027)	– Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	15

		<ul style="list-style-type: none"> – Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства <p>Дополнительное образование (ШКИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Декоративно-прикладное искусство 	
4.	Мастерская печатной графики (№ 037)	<ul style="list-style-type: none"> – Основы печатной графики 	15
5.	Офортная мастерская (№ 038)	<ul style="list-style-type: none"> – Основы печатной графики 	15
6.	Формовочная мастерская (№ 042)	<ul style="list-style-type: none"> – Скульптура – Композиция и мастерство обработки материалов 	10
7.	Мастерская № 106	<ul style="list-style-type: none"> – Рисунок – Живопись – Композиция и анализ произведений изобразительного искусства <p>Дополнительное образование (подготовительные курсы):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисунок – Живопись 	18
8.	Мастерская № 107	<ul style="list-style-type: none"> – Рисунок – Живопись 	15
9.	Кабинет № 118	<ul style="list-style-type: none"> – Пластическая анатомия – История искусств – История стилей в дизайне 	40
10.	Мастерская № 119	<ul style="list-style-type: none"> – Рисунок – Живопись – Цветоведение – Живопись и цветоведение <p>Дополнительное образование (курсы дополнительного образования для взрослых):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рисунок – Живопись 	25
11.	Тренажерный зал (№139)	<ul style="list-style-type: none"> – Физическая культура 	15
12.	Мастерская № 145	<ul style="list-style-type: none"> – Скульптура – Композиция и мастерство обработки материалов 	10
13.	Кабинет № 146	<ul style="list-style-type: none"> – Иностранный язык – Средства исполнения дизайн-проектов 	15

		<p>Дополнительное образование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Фото-видео производство – Дизайн – VR/AR технологии 	
14.	Мастерская № 206	<ul style="list-style-type: none"> – Рисунок – Живопись – Цветоведение 	15
15.	Мастерская № 207	<ul style="list-style-type: none"> – Рисунок – Живопись – Цветоведение – Техника и технология живописи – Композиция и анализ произведений изобразительного искусства 	15
16.	Читальный зал (кабинет № 210)	<ul style="list-style-type: none"> – Естествознание – Татарский язык – Татарская литература – География – ОБЖ 	30
17.	Кабинет № 220	<ul style="list-style-type: none"> – История – Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – Обществознание – Основы философии – Психология общения – История искусств <p>Дополнительное образование (ШКИ):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Цветоведение 	24
18.	Кабинет № 221	<ul style="list-style-type: none"> – История – Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – История мировой культуры <p>Дополнительное образование:</p>	15

		– Цветоведение	
19.	Компьютерный класс (№ 222)	– Дизайн-проектирование – Типографика – Компьютерная графика – Моуш-дизайн – Информационные технологии Дополнительное образование: – Дизайн	16
20.	Компьютерный класс (№ 226)	– Информационные технологии – Дизайн-проектирование – Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Дополнительное образование: – Анимация – Дизайн – VR/AR технологии	12
21.	Компьютерный класс (№ 301)	– ДПИ и народные промыслы – История орнамента Дополнительное образование: – Фото-видео производство – Анимация – Дизайн – VR/AR технологии	12
22.	Компьютерный класс (№ 302)	Дополнительное образование: – Фото-видео производство – Анимация – Дизайн – VR/AR технологии	11
23.	Мастерская (№ 304)	– Рисунок – Живопись – Цветоведение	15
24.	Мастерская (№ 306)	– Рисунок – Живопись	15

25.	Мастерская (№ 307)	<ul style="list-style-type: none">– Рисунок– Живопись	15
26.	Фотостудия (№ 308)	Дополнительное образование: <ul style="list-style-type: none">– Фото-видео производство	12
27.	Мастерская (№ 313)	<ul style="list-style-type: none">– Рисунок– Живопись	13
28.	Мастерская (№ 314)	<ul style="list-style-type: none">– Рисунок– Живопись– Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	18

1.5.Сведения об оказываемых государственных услугах и выполняемых работах в рамках государственного задания

Наименование государственной услуги: Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена.

Показателями, характеризующими содержание государственной услуги являются: 54.02.05 Живопись (по видам), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), 54.02.07 Скульптура.

Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги: очная форма

К показателям качества государственной услуги относятся:

- Доля выпускников, получивших диплом о среднем профессиональном образовании в общей численности выпускников по программам среднего профессионального образования, %
- Коэффициент освоения знаний, умений и навыков обучающимися по программам среднего профессионального образования, %
- Доля получателей государственной услуги, удовлетворенных качеством и доступностью услуги, %
- Доля обоснованных жалоб получателей государственной услуги, %

Показателем объема государственной услуги является численность обучающихся, чел

Государственное задание формируется на основании отчета о его выполнении и утверждается министром культуры Республики Татарстан.

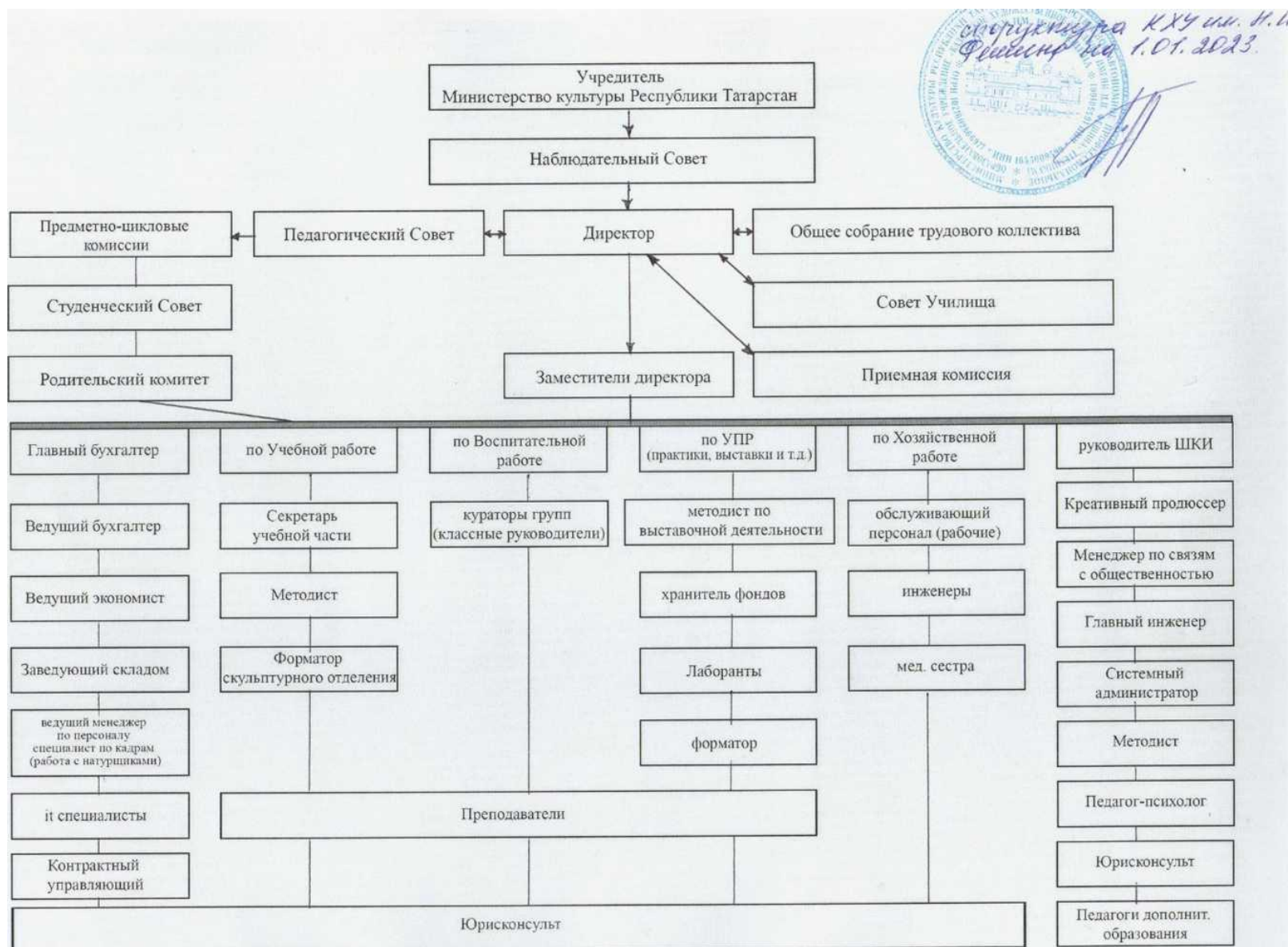
В 2023 году объем государственного задания составил:

№	Специальность	Численность обучающихся
Основное общее образование		
1.	54.02.05 Живопись	34
2.	54.02.01 Дизайн	55
3.	54.05.01 ДПИ	14,67
4.	54.02.07 Скульптура	4
Среднее общее образование		
5.	54.02.05 Живопись	8
6.	54.02.01 Дизайн	10
7.	54.05.01 ДПИ	1,33
8.	54.02.07 Скульптура	3
Итого:		130

Объем государственного задания в 2023г. реализован на 100%

Раздел 2. Система управления ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина

2.1. Структура управления



Учредитель - Министерство культуры Республики Татарстан
Председатель Наблюдательного совета – Адгамова Юлия Ильдаровна, первый заместитель Министра культуры Республики Татарстан

Директор – Гильмутдинова Ольга Александровна.

Место нахождения: г. Казань, ул. К.Маркса, дом 70/10, кабинет 113, телефон - 8 /843/528-30-78 e-mail: khu@mail.ru

Заместитель директора по учебной работе – Киямова Светлана Наилевна,

Место нахождения: г. Казань, ул. К.Маркса, дом 70/10, кабинет 148, телефон - 8 /843/ 528-31-37 e-mail: khu@mail.ru

Заместитель директора по воспитательной работе – Ежова Наталья Владимировна,

Место нахождения: г. Казань, ул. К.Маркса, дом 70/10, кабинет 225, телефон - 8 /843/ 528-30-96 e-mail: khu@mail.ru

Заместитель директора по учебно-производственной работе – Камалова Диляра Хамзовна,

Место нахождения: г. Казань, ул. К.Маркса, дом 70/10, кабинет 316, телефон - 8 /843/ 528-30-88 e-mail: khu@mail.ru

Главный бухгалтер – Сейфудинова Айсылу Ростямовна,

Место нахождения: г. Казань, ул. Муштары, дом 16, кабинет бухгалтерии, телефон - 8 /843/ 264-28-24 e-mail: khu@mail.ru

2.2. Общая характеристика системы управления

Управление КХУ им. Н.И.Фешина осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Республики Татарстан и его Уставом и строится на принципах единоначалия и коллегиальности. Непосредственное руководство и управление образовательным процессом, финансово-хозяйственной и текущей деятельностью осуществляет директор КХУ им. Н.И.Фешина, опираясь в своей работе на педагогический коллектив и решения коллегиальных органов КХУ им. Н.И.Фешина. Директор назначается на должность учредителем.

В КХУ им. Н.И.Фешина успешно функционирует ряд совещательных органов, обеспечивающих коллегиальность в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы:

- Наблюдательный совет,
- Совет Училища,
- Педагогический совет,
- Предметно - цикловая комиссия Общеобразовательных и дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла
- Предметно - цикловая комиссия Профессиональных дисциплин

В целях учета мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления КХУ им. Н.И.Фешина и при принятии КХУ им. Н.И.Фешина локальных

нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в Учреждении созданы:

- Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся,
- Студенческий Совет.

Определены функции каждой управленческой структуры, делегированы полномочия от руководителя КХУ им. Н.И.Фешина заместителям, предметно - цикловым комиссиям, преподавателям и студентам.

Деятельность Училища регламентирует собственная организационно-распорядительная документация: Устав, Положения, решения коллегиальных органов управления, инструкции, правила внутреннего распорядка, приказы. Все локальные акты систематизированы. Учредительные документы: Устав, локальные акты, регламентирующие административную деятельность, финансово-хозяйственную деятельность, образовательный процесс, отношения с работниками и студентами и т.д.

2.3. Планирование (стратегическое планирование, годовой план работы, текущие планы)

В ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина осуществляется процесс «Стратегическое планирование», который направлен на формирование стратегии развития образовательного учреждения. Стратегия как документ представляет собой обобщающую модель действий, необходимых для достижения поставленных целей путем координации распределения ресурсов организации, а также набор правил для принятия решений, которыми организация руководствуется в своей деятельности.

Процесс стратегического планирования является инструментом, помогающим в принятии управленческих решений. Его задача - обеспечить нововведения и изменения в организации в достаточной для успешной реализации степени. Стратегия формулируется и разрабатывается высшим руководством, но ее реализация предусматривает участие всех уровней управления. Стратегический план разрабатывается с точки зрения перспективы всего образовательного учреждения. Основой стратегического планирования являются систематические исследования состояния внешней и внутренней среды и фактические данные о результативности работы ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина. Стратегический план характеризуется гибкостью, поддерживается в актуальном состоянии, при необходимости может осуществляться его модификация и переориентация.

Стратегическое планирование осуществляется высшим руководством техникума с периодичностью 1 раз в три года. Пересмотр стратегии осуществляется на основе анализа показателей результативности работы ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина по всем ключевым показателям качества, процедурах организации и целях в области качества ежегодно на педагогических советах. Стратегия ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина оформлена отдельным документом «Программа (стратегия) развития Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) на 2021-2030 гг.», который утвержден Директором ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина Гильмутдиновой О.А. и согласован Первым заместителем Министра культуры РТ Ю.И.Адгамовой и является основой при планировании целей в области качества.

Стратегия развития ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина (основные направления) вырабатываются на заседаниях педагогического совета.

В училище имеются:

Годовой план работы ГАПОУ КХУ им. Н.И.Фешина (2022/2023, 2023/2024 учебные года)

План воспитательной работы ГАПОУ КХУ им.Н.И.Фешина (2022/2023, 2023/2024 учебные года)

2.4. Внутриучилищный контроль

2.4.1. Внутренняя система оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку качества образовательных результатов, качество реализации образовательного процесса, качество условий, обеспечивающих образовательную деятельность с учетом запросов основных участников образовательных отношений.

Основными **задачами** внутренней системы оценки качества образования являются:

- формирование системы аналитических критериев и показателей, позволяющей эффективно реализовывать оценку качества образования;
- формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования образовательной статистики и мониторинга качества образования;
- осуществление самообследования состояния развития и эффективности деятельности образовательной организации;
- определение степени соответствия условий организации и осуществления образовательной деятельности государственным требованиям;
- определение степени соответствия образовательных программ нормативным требованиям и запросам основных потребителей образовательных услуг;
- обеспечение доступности качественного образования;
- оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- выявление факторов, влияющих на качество образования;
- определение направлений повышения квалификации педагогических работников по вопросам, касающимся требований к аттестации педагогов, индивидуальным достижениям обучающихся;

Объекты оценки качества образования	Показатели	Критерии оценки	Мероприятия, проводимые для оценки и улучшения качества показателя
Образовательная деятельность	качество образования	-государственная итоговая аттестация выпускников	-оценка соответствия получаемой квалификации с привлечением потенциальных работодателей

		-результаты текущего контроля и промежуточной аттестации;	- создание фондов оценочных средств, позволяющих оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. -обсуждение и анализ результатов аттестации на педагогических советах; -проведение предварительных просмотров для своевременного выявления ошибок -подробное обсуждение результатов итоговых просмотров со студентами -доведение до сведения родителей сроков пересдач академических задолженностей
		-внешняя диагностика	-предметные результаты обучения (включая сравнение данных внутренней и внешней диагностики, в т. ч. ВПР); -метапредметные результаты обучения (включая сравнение данных внутренней и внешней диагностики);
		-учет мнения работодателей и обучающихся	-опрос работодателей об удовлетворенности качеством образования; -опрос обучающихся об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образования; -учет мнения работодателей при утверждении учебных планов
	востребованность выпускников;	-показатель трудоустройства выпускников;	-учет мнения работодателей при утверждении учебных планов; -совместная разработка программ производственной практики с работодателями; -обратная связь с работодателями для улучшения качества подготовки выпускников
	социальная и профессиональная адаптация студентов	-участие студентов в различных мероприятиях, конкурсах, выставочная деятельность;	-мотивация участия студентов в выставках и конкурсах различного уровня; -организация внутренних выставок по итогам года; -мотивация и организация участия студентов в общеразвивающих мероприятиях (спортивных, танцевальных, вокальных, патриотических, благотворительных, волонтерских и др.)

			-проведение собраний студенческого Совета для обсуждения текущих вопросов и своевременного выявления проблем
	востребованность училища	-рейтинг училища среди профильных СПО	-анализ конкурса абитуриентов при поступлении; -учет посещаемости Дня открытых дверей и других мероприятий, проводимых училищем -анализ спроса на платные образовательные услуги (подготовительные курсы для поступления в училище)
	дополнительное образование	-востребованность дополнительного образования детей и взрослых	-оценка качества и востребованности программ дополнительного образования по отзывам слушателей; -проведение индивидуальных консультаций для определения уровня подготовки слушателей; -учет обращений, желающих получить дополнительное образование; -коррекция учебных программ дополнительного образования в соответствии с запросами обучающихся; -индивидуальный подход к обучению.
Педагогический состав	качество и результативность работы педагогов;	-качественный состав педагогического коллектива	-периодическая аттестация педагогов; -регулярное повышение квалификации;
		-профессиональные достижения педагогов	-участие педагогов в выставочной деятельности, семинарах, мастер-классах, конференциях; -регулярное проведение отчетных выставок педагогов по направлениям профессиональной деятельности; -участие их студентов в ученических олимпиадах, выставках профессионального мастерства;
Условия образовательного процесса	материально-техническое обеспечение	-обеспеченность образовательного процесса необходимыми материальными ресурсами и санитарно-гигиенические условия	-регулярный мониторинг состояния материально-технической базы училища для своевременной коррекции; -оценка санитарно-гигиенических условий обучения; -обсуждение и учет потребностей образовательного процесса в дополнительных ресурсах на заседаниях Педагогического совета.

качество организации учебного процесса	-своевременное осуществление всех этапов учебной деятельности;	-организация образовательной деятельности: корректировка учебного плана, составление расписания, календарного графика и необходимой документации - в соответствии с потребностями учебного процесса;
	-своевременная корректировка нормативной базы училища;	-мониторинг изменений текущего законодательства и нормативной базы для внесения поправок в локальные акты училища. -обсуждение и утверждение нормативной базы училища на заседаниях педагогического и студенческого советов;
	-учет мнения преподавателей и обучающихся (их представителей) о качестве организации учебного процесса	-проведение анкетного опроса студентов о наиболее актуальных для них дисциплинах вариативной части учебного плана; -опрос преподавателей об удовлетворенности условиями, содержанием и организацией преподавательской деятельности; -опрос обучающихся об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образования;
	-доступность актуальной информации	-своевременное размещение актуальной информации на сайте училища в соответствии с действующими требованиями; -информирование о событиях и мероприятиях училища в социальных сетях.
обеспечение психологического комфорта	-социализация обучающихся	-организация профессиональной психологической поддержки студентов в течение учебного года; -наличие обратной связи с руководством училища (ящик для анонимных сообщений); -выявление студентов, относящихся к группе риска -индивидуальные беседы с обучающимися и родителями -предоставление возможности проявления активности в различных областях, не связанных с профессиональным профилем обучения (молодежные

			движения, творческие конкурсы, спортивные мероприятия)
--	--	--	--

К внутренней системе оценки качества образования относятся опросы работодателей, педагогов и обучающихся о степени удовлетворенности качеством, условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы СПО. Используемый метод сбора первичной информации – анкетный опрос посредством заполнения индивидуальной формы ответов в электронном виде.

2.4.2. Результаты по опросу преподавателей об удовлетворенности условиями, содержанием и организацией преподавательской деятельности в 2023г:

Оценка преподавателями условий работы в образовательной организации проводится с целью изучения их мнения о материально-техническом и учебно-методическом обеспечении учебного процесса, комфортности работы в коллективе, организацией труда и призвана способствовать:

- вовлечению педагогов в процесс повышения качества материально-технического и учебно-методического обеспечения;
- обеспечению руководства училища информацией о степени удовлетворенности педагогами условиями работы;
- улучшению качества планирования и организации учебного процесса.

В опросе принимали участие преподаватели училища. Распределение по возрасту и стажу работы приведено в таблице:

Возраст педагогов		Стаж работы в училище	
35-40 лет	32%	от 1 до 3 лет	14%
45-55 лет	25%	от 3 до 5 лет	18%
55-65 лет	25%	от 5 до 10 лет	11%
больше 65 лет	7%	от 10 до 20 лет	39%
		больше 20 лет	18%

Для удобства интерпретации результаты по каждому пункту рассчитывались в процентном отношении. Как видно из таблицы, большая часть опрошенных педагогов являются опытными сотрудниками в возрасте 45-65 лет со стажем работы 10-20 лет.

Степень удовлетворенности преподавателей условиями, содержанием и организацией преподавательской деятельности представлены в таблице:

	Вопрос	Ответы				
		Да	Скорее да, чем нет	Не очень	Нет	Затрудняюсь ответить
	Удовлетворены ли Вы организацией труда (распределение учебной нагрузки, расписание занятий и т.п.)	71,4%	28,6%	0,0%	0,0%	0,0%
	Удовлетворены ли Вы охраной и безопасностью труда?	82,1%	15,4%	0,0%	0,0%	3,6%
	Удовлетворены ли Вы режимом рабочего времени?	78,6%	21,4%	0,0%	0,0%	0,0%
	Удовлетворены ли Вы своей преподавательской деятельностью?	75,0%	21,4%	0,0%	0,0%	3,6%
	Удовлетворяет ли Вас качество фондов читального зала и библиотеки?	75,0%	17,9%	0,0%	0,0%	7,1%
	Насколько часто Вы используете современные методики ведения занятий в рамках преподаваемого курса?	17,9%	35,7%	39,3%	7,1%	0,0%

Оцените, пожалуйста, наполненность ЭБС методическими материалами, учебниками и т.п. для достижения обучающимися предполагаемых результатов обучения по профилю реализуемой программы?	Достаточная 78,6%	Не полная 7,1%	Не достаточная 0%	Затрудняюсь ответить 14,3%	
	Оценка в баллах от 1 до 5				
	1	2	3	4	5
Оцените уровень комфортности в коллективе (социально-психологический микроклимат, взаимоотношения с коллегами) по шкале от 1 до 5	0%	0%	3,6%	25%	71,4%
Оцените качество учебно-методического обеспечения по шкале от 1 до 5	0%	0%	3,6%	14,3%	82,1%
Насколько Вы удовлетворены качеством учебных аудиторий, рабочих помещений и оборудования по шкале от 1 до 5?	0%	0%	3,6%	28,6%	67,9%



Как видно из таблицы, удовлетворенность преподавателей организацией учебного процесса в среднем составляет 98%, наполненностью библиотеки – 89%, материально-техническим обеспечением – 96,4%, комфортностью в коллективе – 96%.

В целом, общая удовлетворенность преподавателей условиями труда составляет 91%. Полученные данные свидетельствуют о достаточно высоком уровне удовлетворенности преподавателей и свидетельствуют о комфортности условий для преподавательской работы в училище.

2.4.3. Результаты по опросу обучающихся об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образования:

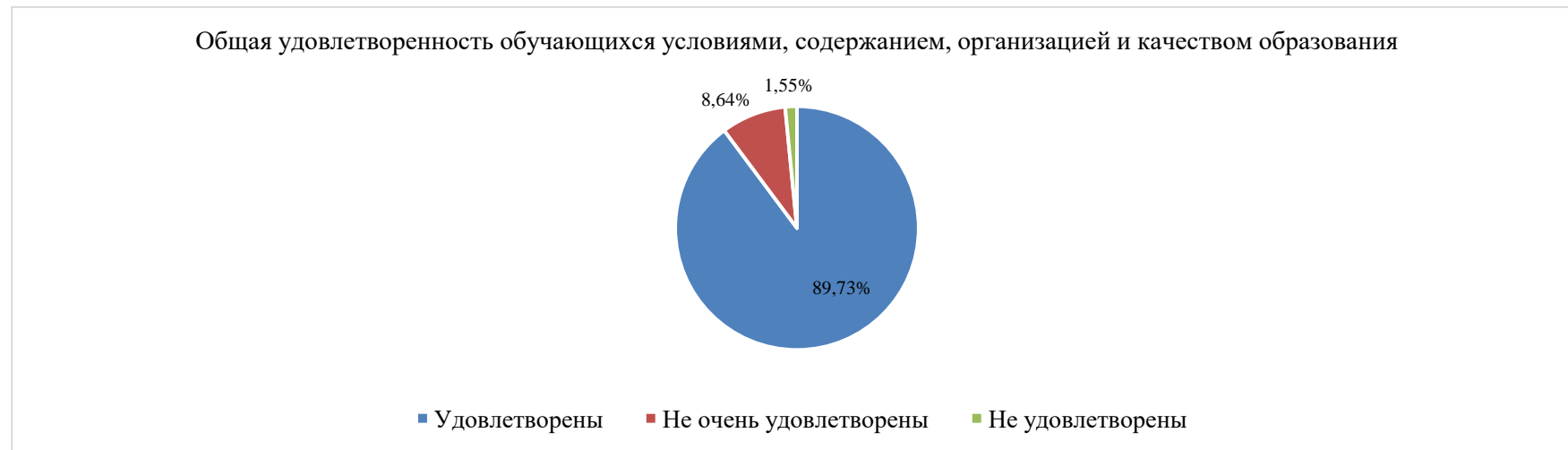
Студенческая оценка качества предоставляемых услуг проводится с целью изучения мнения студентов о профессиональном мастерстве преподавателей, повышения качества предоставляемых образовательных услуг и призвана способствовать:

- вовлечению обучающихся в процесс повышения качества учебных дисциплин и преподавания;
- обеспечению руководства училища информацией о степени удовлетворенности студентами условиями, содержанием, организацией и качеством образования;
- улучшению качества планирования и организации учебного процесса.

В опросе принимали участие студенты всех курсов и специальностей, реализуемых в Училище. Для удобства интерпретации результаты по каждому пункту рассчитывались в процентном отношении:

Вопрос	Ответы			
	Да	Скорее да, чем нет	Не очень	Нет
Удовлетворены ли Вы содержанием обучения (то, чему учат)	63,6%	31,8%	4,5%	0%
Удовлетворены ли Вы качеством образования?	62,3%	31,8%	6%	0%
Удовлетворены ли Вы соответствием реального образовательного процесса Вашим ожиданиям?	61,6%	29,1%	8,6%	0,7%
Удовлетворены ли Вы использованием на занятиях современных методов обучения?	72,4%	21,1%	5,9%	0,7%
Удовлетворены ли Вы качеством организации практики?	59%	29,9%	10,2%	0%
Удовлетворены ли Вы расписанием занятий?	48%	37,5%	10,5%	3,9%
Устраивают ли вас профессионализм преподавателей?	65,8%	26,5%	7,1%	0,6%
Удовлетворены ли Вы в целом своей студенческой жизнью?	51%	39,9%	7,8%	1,3%
Располагают ли условия в Училище к творческому развитию личности?	67,8%	25%	5,9%	1,3%
Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в училище в течение года?	68,2%	22,5%	7,3%	2%
Удовлетворены ли Вы информативностью сайта училища?	37,1%	35,1%	21,2%	6,6%
Оцените материально-техническую оснащенность учебных аудиторий	Очень хорошо 48,7%	Хорошо 42,4%	Недостаточно 8,9%	Очень плохо 0%

Как видно из таблицы, почти 90% студентов удовлетворены качеством предоставляемых услуг по оцениваемым критериям. Наименьшие показатели отмечены в отношении информативности сайта училища (72%), наибольшие - по содержанию обучения (92%) и профессионализму преподавателей (95%).



2.4.4. Результаты по опросу работодателей об удовлетворенности качеством образования:

Опрос проводится среди потенциальных и действующих работодателей, заинтересованных в привлечении выпускников: руководители организаций реального сектора экономики, профессиональных и творческих союзов, художественных школ.

Оценка работодателей уровня образования студентов и выпускников проводится с целью изучения их мнения по данному вопросу и призвана способствовать:

- вовлечению в процесс повышения качества образования;
- выявлению слабых сторон подготовки выпускников;
- обеспечению руководства училища информацией о степени удовлетворенности работодателями уровнем образования выпускников и студентов;
- улучшению качества планирования и организации учебного процесса.

Для оценки качества образования работодателям предлагались следующие вопросы:

1. Как долго Вы сотрудничаете с КХУ им. Н.И. Фешина?
2. По каким вопросам осуществляется Ваше взаимодействие с КХУ им. Н.И. Фешина?
3. Принимаете ли Вы участие в разработке образовательной программы по вашей специальности?
4. Трудоустраиваются ли выпускники КХУ им. Н.И. Фешина в Вашу организацию?
5. Какое количество студентов за прошедший (или текущий) учебный год проходило у Вас практику?

6. Удовлетворены ли Вы качеством подготовки выпускников программы?
7. Какими, на Ваш взгляд, наиболее ценными компетенциями (знаниями, умениями), обладают выпускники этой образовательной организации?
8. Каких компетенций не хватает у выпускников программы?
9. Привлекаетесь ли Вы к определению тем выпускных квалификационных работ (ВКР)?

Из общего количества потенциальных и действующих работодателей, 30% сотрудничают с училищем более 10 лет, являются организаторами практик (30%), ведут дисциплины (16%), 8% являются членами ГАК. В разработке образовательной программы принимают участие 66% опрошенных.

На вопрос о трудоустройстве выпускников 50% подтвердило периодическое и ежегодное (50%) трудоустройство выпускников в свои организации.

Производственную практику в количестве более 10 студентов указали 66% респондентов, при этом 100% опрошенных довольны качеством образования и считают его достаточно высоким для ведения профессиональной деятельности.

К наиболее ценным компетенциям, по мнению опрошенных работодателей, относятся:

- Высокая степень подготовленности
- Знание компьютерных программ
 - Организованность
 - Трудолюбие
 - Внимательность
 - Знание профильных программ
 - Умение рисовать
 - Стрессоустойчивость
 - Собранность
 - Настроенность на результат

Таким образом, общая удовлетворенность работодателей качеством образования в ГАПОУ КХУ Н.И. Фешина достаточно высокая.

Исходя из данных по всем вопросам, можно утверждать, что с точки зрения опрошенных работодателей КХУ им. Н.И. Фешина готовит специалистов с достаточно высоким качеством образования. Наряду с позитивными отзывами работодателей об уровне развития навыков, необходимых в трудовой деятельности, имеются предложения о необходимости корректировки обучения по определенным позициям. Результаты опроса будут проанализированы и обсуждены на заседаниях педагогического совета и учтены при утверждении образовательной программы.

2.5. Независимая оценка качества условий образовательной деятельности.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РТ от 14.10.2023 № под-1611/23 «Об операторе по сбору, анализу и обобщению информации о качестве условий осуществления образовательной деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность» оператором по проведению Независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в 2023 г. являлась АНО «Поволжская семейная академия «УМАЙ». Независимая оценка проводилась посредством электронного анкетирования среди получателей образовательных услуг (студентов и/или родителей) с 18.09.2023г. по 19.10.2023г. Результаты независимой оценки размещены на сайте <https://bus.gov.ru>.

Сумма баллов по всем критериям составил 84 (из 100 возможных), из них по группам показателей, учитываемых в опросе:

- Открытость – 90
- Комфортность – 86
- Доступность услуг – 50
- Доброжелательность – 100
- Удовлетворенность – 95

Таким образом, показатели качества условий образовательной деятельности находятся на достаточно высоком уровне.

2.6. Аккредитационный мониторинг

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 660 от 24.04.2023 ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина участвовало в аккредитационном мониторинге системы образования. Оценка проводилась по семи критериям, включающим основные показатели деятельности образовательной организации:

- наличие электронной информационно-образовательной среды;
- доля трудоустроившихся выпускников;
- участие в оценочных процедурах мониторинга системы образования;
- доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности в области, соответствующей профессиональной деятельности не менее 1 года;
- доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационную категорию;
- наличие внутренней системы оценки качества образования

По предварительным результатам оценки по данным критериям был достигнут максимальный возможный показатель - 60 баллов.

2.7. Перечень локальных актов

1. В соответствии действующим законодательством Российской Федерации, Республики Татарстан и настоящим уставом деятельность Училища регламентируется следующими локальными актами:
2. Приказы и распоряжения Директора Техникума,

3. Правила внутреннего трудового распорядка для работников,
4. Правила внутреннего распорядка студентов,
5. Положение о Совете училища,
6. Положение о Педагогическом совете,
7. Положение о предметно-цикловой комиссии,
8. Положения о деятельности структурных подразделений, применяемые в соответствии с уставом,
9. Положения об органах самоуправления,
10. Правила приема обучающихся,
11. Положение о порядке отчисления и восстановления, предоставлении академических отпусков,
12. Положение о стипендиальном обеспечении студентов,
13. Положение о практической подготовке,
14. Положение о языках обучения,
15. Положения о внутриучилищных конкурсах,
16. Положение об Итоговой государственной аттестации выпускников,
17. Положение об оплате труда,
18. Положение о надбавках, премиях и других формах материального поощрения работников,
19. Положение о порядке проведения аттестации педагогических работников,
20. Положение о хранении и использовании персональных данных работников,
21. Положение о конфликте интересов,
22. Должностные инструкции работников,
23. Иные локальные акты Техникума, принятые в соответствии с настоящим уставом

2.8. Использование информационных технологий в управлении образовательным учреждением и образовательном процессе

Информационные технологии в обучении позволяют расширить образовательные возможности дисциплин гуманитарного и социально-экономического цикла, освоить современные компьютерные технологии в профессиональной деятельности, организовать доступную информационную среду для обмена информацией с обучающимися, а также внедрить элементы дистанционного обучения, когда это необходимо. Основными дисциплинами реализуемых образовательных программ, обучающими работе с компьютерными программами, являются: «Информационные технологии», «Математика и информатика», «Компьютерная графика», «Моушн-дизайн», «Типографика».

Помимо обучения, информационные технологии используются в организации учебного процесса для оформления учебной документации, электронного расписания, ведения сводных ведомостей для анализа посещаемости и эффективности образовательного процесса, создания онлайн опросников для обратной связи с обучающимися и работодателями, оформления информации для размещения на официальном сайте и др.

2.8.1 Электронная информационно-образовательная среда Училища (далее - ЭИОС) — это совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, технологических средств, электронных информационных и образовательных ресурсов, необходимых для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия всех участников образовательного процесса, а также предоставления доступа к ресурсам участникам образовательного процесса.

Целями использования ЭИОС являются:

- создание на основе современных информационных технологий единого образовательного пространства;
- информационное обеспечение образовательного процесса в соответствии с требованиями к реализации образовательных программ Училища;
- создание на основе современных информационных технологий площадки для коммуникации между работниками и обучающимися.

Составными элементами ЭИОС Училища являются:

1. внешние электронные библиотечные системы (далее - ЭБС) <https://znanium.com/>;
2. официальный сайт Училища <https://kazanartschool.ru/index.php/ru/>. С целью освящения деятельности училища и соблюдения требований информационной открытости, с 2004 года, в сети Интернет функционирует сайт училища. Структурное построение сайта направлено на решение задачи оптимального донесения информации о деятельности училища посетителям сайта и включает следующие рубрики: - новостной блок; - сведения об образовательной организации; - выпускники; - учебный процесс; - студенту; - абитуриенту; - подготовительные курсы для поступления в училище; - дополнительные формы обучения (курсы); - контакты; - карта сайта. Во время функционирования приемной комиссии в главное меню сайта добавляется рубрика – приемная комиссия. Предусмотрена возможность быстрого поиска по сайту, комментирования отдельных материалов, обратной связи с руководством училища, поиска местоположения училища на картах Яндекс. Обновление информации на сайте производится не реже 2 раз в месяц (информация по организации учебного процесса обновляется сразу при внесении изменений).
3. электронная почта khu@mail.ru
4. официальные сообщества в социальной сетях:
 - «В контакте» <https://vk.com/public201152445>
 - «Телеграмм» <https://web.telegram.org/k/#@kazanartschool>
5. Электронное образование РТ <https://edu.tatar.ru/login/>
6. Образовательная платформа «Сферум» с чатами для общения студентов и педагогов <https://sferum.ru/?p=dashboard&schoolId=219985131>
7. Гугл классы по общеобразовательным и социально-гуманитарным предметам
8. ФИС ОКО <https://spo-fisoko.obrnadzor.gov.ru/>

9. Яндекс карты

https://yandex.ru/maps/org/kazanskoye_khudozhestvennoye_uchilishche_imeni_n_i_feshina_tekhnikum/1111130789/?ll=49.135169%2C55.791445&z=16

10. Независимая оценка качества условий оказания услуг организациями культуры <https://bus.gov.ru/agency/248765>

11. Чаты для делового общения в мессенджере Whatsapp

Электронная библиотека и электронная информационно - образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам и электронным библиотекам, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным по согласованию с правообладателями учебной, учебно-методической и справочной литературы.

Образовательная платформа «Сферум», Гугл классы, мессенджеры и электронная почта создают условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды.

На сайте размещены документы, регламентирующие различные стороны учебного процесса. Официальный сайт позволяет выполнить требования федерального законодательства об обеспечении открытости образовательной организации.

Официальное сообщество Училища в социальной сети «В контакте» и «Телеграмм» предназначено для создания открытости и информированности действующих и потенциальных участников ЭИОС.

Группа КХУ им. Н.И.Фешина ВКонтакте существует с 15.12.2020г. и на сегодняшний день имеет 1317 подписчиков в России (96%) и других странах. Наибольшее количество подписчиков проживает в Казани (70%), Москве (3,4%), Санкт-Петербурге (3%).

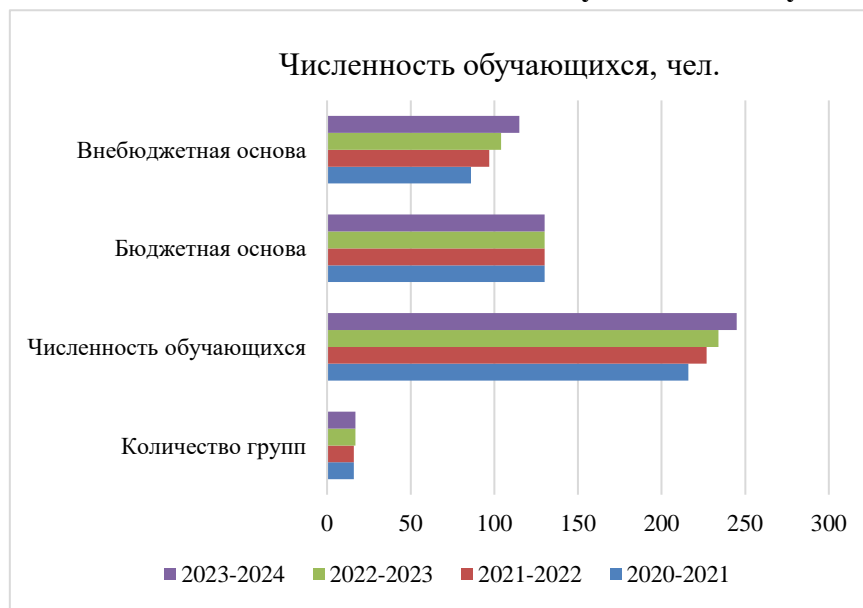
страна	количество	город	количество
Россия	96.09%	Казань	70.58%
Франция	0.93%	Москва	3.41%
Германия	0.64%	Санкт-Петербург	2.99%
Нидерланды	0.57%	Набережные Челны	2.05%
США	0.25%	Зеленодольск	1.42%
Другие	1.52%	Другие	19.56%

Средняя посещаемость составляет до 1720 человек в месяц. Охват аудитории 600-2300 человек в месяц.

В 2023 году на странице училища было размещено более 300 записей (из них 193 непосредственно связанных с деятельностью училища), что привлекает около 60 новых подписчиков в месяц.

Раздел 3. Содержание и качество подготовки. Организация учебного процесса

3.1. Сведения о количестве обучающихся студентов



На момент обследования (1 апреля 2024г) контингент студентов, обучающихся по очной форме обучения составил 245 человек, из них 130 человек обучаются на бюджетной основе, 115 человек - на внебюджетной основе.

Сводные данные за 4 года (учебный год)

	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Количество групп	16	17	17	17
Численность обучающихся, в том числе:				
Бюджетная основа	130	130	130	130
Внебюджетная основа	86	97	104	115

Как видно из диаграммы, при неизменной численности студентов бюджетной формы обучения, численность обучающихся на внебюджетной основе за последние 4 года увеличилась на 25%, что свидетельствует о высоком спросе на предоставляемые образовательные услуги и качестве образования.

Анализ статистических данных отсева студентов из Училища в 2023 году составил 2,5%, что свидетельствует о хорошей профессиональной работе педагогического коллектива Училища.

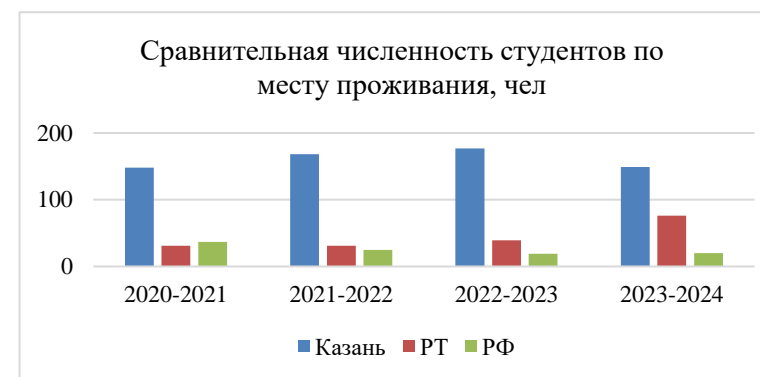
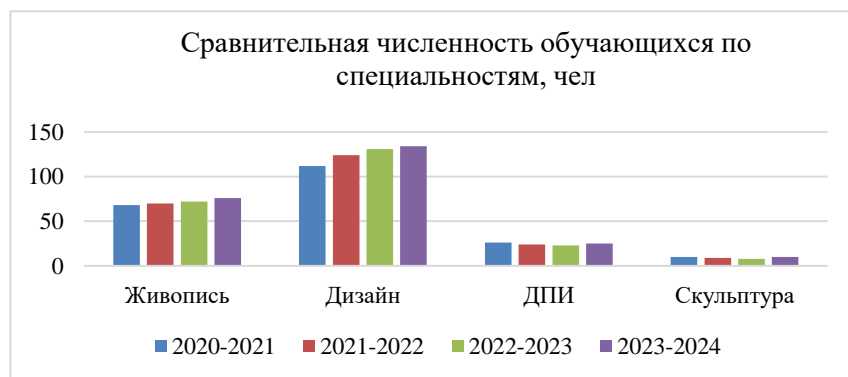
3.2. Характеристика состава обучающихся

Численность обучающихся по специальностям на 1 апреля 2024 года представлена в таблице:

Специальность		1 курс		2 курс		3курс		4 курс	
		бюдж.	дог.	бюдж.	дог.	бюдж.	дог.	бюдж.	дог.
54.02.05	Живопись	17	12	9	8	8	9	9	4
54.02.01	Дизайн	24	21	15	21	9	20	17	9
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	8	6	0	0	8	3	0	0
54.02.07	Скульптура	7	3	0	0	0	0	0	0
итого	245 чел.	98		51		57		39	

Характеристика контингента обучающихся на 1 апреля 2024 года

	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Общая численность обучающихся, в том числе:	216	227	234	245
Специальность «Живопись»	68	70	72	76
Специальность «Дизайн»	112	124	131	134
Специальность «ДПИ»	26	24	23	25
Специальность «Скульптура»	10	9	8	10
по месту проживания, в том числе:				
Жители г. Казани	148	168	177	149
Жители населенных пунктов Республики Татарстан	31	31	39	76
Жители других регионов РФ	37	25	19	20
По гендерному и возрастному составу:				
обучающихся до 18 лет	75	69	91	99
обучающихся от 18 лет и старше	141	158	143	146
девушек	195	211	212	223
юношей	19	16	22	22



Таким образом, численность студентов в разрезе специальностей сохраняется на относительно постоянном уровне. Наибольшее количество студентов обучается на специальности «Дизайн». Соотношение обучающихся по месту проживания имеет незначительные колебания, при этом количество студентов из других городов и регионов в 2023 году составила больше половины от общего состава, что свидетельствует о высоком рейтинге Училища за пределами Казани и Республики Татарстан.

Возрастной и гендерный состав также относительно стабилен: более 30% несовершеннолетних, около 7-10% юношей.

3.3. Приемная кампания 2023 года

С 1.08.2023 по 24.08.2023 г. были проведены приемные экзамены.

С пециальность	Кол-во поданных заявлений	Кол-во бюджетных	Конкурс/ чел. на место
«Живопись»	142	17	8,3
«Дизайн»	198	16	12,4
«Дизайн костюма»	76	8	9,5
«ДПИ»	44	8	5,5
«Скульптура»	35	7	5

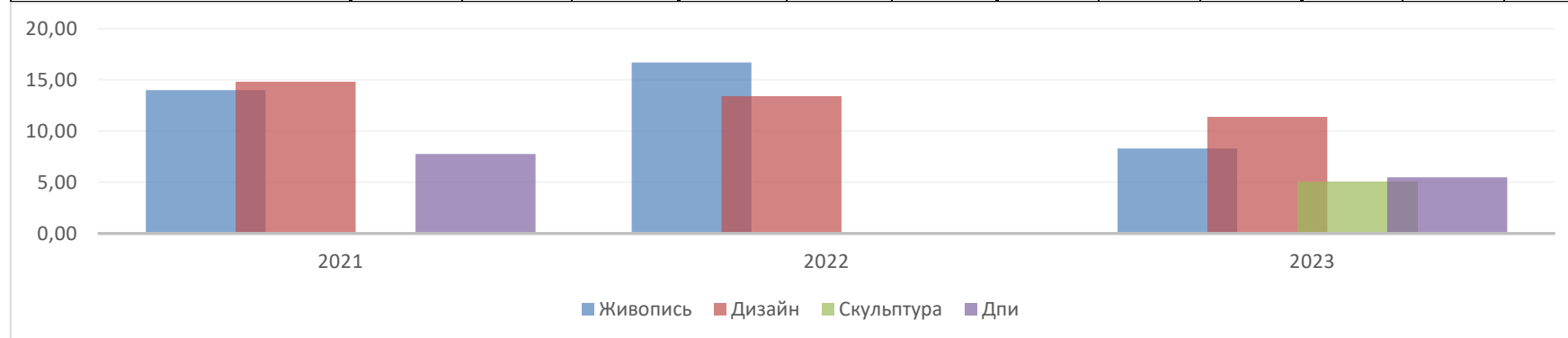
Прием осуществлялся на специальности: «Живопись», «Дизайн», «Дизайн костюма», «ДПИ», «Скульптура».

Всего абитуриентов - 248 чел. Из них:

- на целевые места - заявлений нет
- имеющих статус сироты или дети, оставшиеся без попечения родителей - 2 чел.
- имеющих инвалидность – 5 чел.
- имеющих иностранное гражданство - заявлений нет

Динамика конкурса при приемных кампаниях студентов за последние 3 года

специальность	ЖИВОПИСЬ			ДИЗАЙН			СКУЛЬПТУРА			ДПИ		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Кол-во поданных заявлений	112	134	142	158	188	274	-	-	35	62	-	44
Кол-во бюджетных мест	8	9	17	9	14	24	-	-	7	8	-	8
Конкурс (человек на место)	14	14,8	8,3	17,5	13,4	11,4	-	-	5	7,8	-	5,5



Наряду с Казанью, среди абитуриентов были представлены многие районы Татарстана, а также другие регионы России:

Республика Татарстан		Российская Федерация		Иностранн	
Населенный	Кол-во абитур.	Населенный пункт	Кол-во абитур.	Наимен. Г ос-	Кол-во абитур.
г. Казань	139	Респ. Башкортостан	9	-	-
г. Бугульма	1	г. Ижевск	2		
г. Буинск	1	г. Самара	3		
г. Елабуга	1	г. Сургут	1		
г. Арск	1	г. Ульяновск	3		
п. Ж/Д Разъезда Куркачи	1	г. Чебарк	1		
пгт. Алексеевское	1	Краснодарский край	1		
г. Альметьевск	8	Луганская область, г. Лисичанск	1		
г. Зеленодольск	3	Мурманская обл.	1		
г. Азнакаево	1	Нижегородская обл.	1		
г. Болгар	1	Кировская обл.	1		
пгт. Пестрецы	2	Пермский край	1		
г. Заинск	1	Приморский край, г. Находка	1		
г. Кукмор	3	Респ. Марий Эл	4		
пос. Киндери	1	Респ. Удмуртская	4		
г. Наб. Челны	7	Респ. Крым	2		
г. Нижнекамск	4	Ставропольский край	1		
г. Нурлат	3	Республика Саха (Якутия)	3		
р-н Апастовский	1	ХМАО-Югра	4		
г. Чистополь	1	Чувашская Респ.	3		
р-н Бавлинский	1	ЯНАО	3		
р-н Балтасинский	2				
р-н Высокогорский	2				
р-н Елабужский	1				
р-н Лениногорский	1				
р-н Нижнекамский	1				
р-н Нурлатский	1				
р-н Пестречинский	6				
р-н Тукаевский	1				
р-н Чистопольский	1				
Всего:	198		50		0

Сводный анализ абитуриентов по месту проживания за последние 3 года

Год	2021	2022	2023
Кол-во поданных заявлений	332	322	495
Кол-во абитуриентов, из них:	183	230	248
Казань	103	133	139
Населенные пункты РТ	47	64	59
Населенные пункты различных регионов России	32	33	50
Иностранные государства	1	0	0

Итоги приёма 2023г.

Специальность	Принято на обучение			форма получения образования
	Всего:	Из них		
	100 чел.	На бюджетной основе	На внебюджетной (платной) основе	
«Живопись»	30	17	13	Очная дневная
«Дизайн»	30	16	14	Очная дневная
«Дизайн костюма»	15	8	7	Очная дневная
«ДПИ»	14	8	6	Очная дневная
«Скульптура»	11	7	4	Очная дневная

по уровню образования (из 100 чел.) поступивших:

- имеют основное общее образование (9 кл.) - 85 чел.
- имеют среднее общее образование (11 кл.) - 15 чел.
- имеют среднее профессиональное образование (СПО) – нет
- имеют высшее образование (ВО) - нет
-

3.4. Режим работы

Учебный процесс строится в соответствии с графиками учебного процесса, составленными на основе рабочих учебных планов. Являясь организационной основой учебной деятельности участников образовательного процесса, графики разрабатываются в соответствии с учебными планами по каждой образовательной программе и по каждой форме обучения и сводятся в общий график. Графики в хронологическом порядке отражают время на теоретическое обучение, практику, промежуточную аттестацию, каникулы, итоговую государственную аттестацию. Графики учебного процесса с учетом особенностей реализации учебных программ теоретического обучения и практики разрабатываются на учебный год заместителем директора по УР, утверждаются директором и доводятся до сведения участников образовательного процесса.

В Училище установлена шестидневная учебная неделя. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Занятия проводятся сдвоенными: по два академических часа с перерывом.

Расписание учебных занятий составляется заместителем директора по УР в соответствии с графиком учебного процесса, с соблюдением нормативов учебной нагрузки. Расписание утверждается директором Училища.

Расписание звонков предусматривает наличие перерывов между занятиями 5 минут, между парами – 15 минут, большой перерыв – 50 минут.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Расписание промежуточной аттестации составляется заместителем директора по УР за 14 дней до начала сессии и утверждается директором. В процессе промежуточной аттестации оцениваются результаты учебного труда студента за семестр. Основными формами промежуточной аттестации являются: просмотр, экзамен, зачет (дифференцированный зачет) по отдельной дисциплине.

Обучение организовано в составе учебных групп.

Учебный год по очной форме обучения начинается 1 сентября и завершается согласно учебным планам. Учебный год разделен на семестры, продолжительность каждого семестра находится в пределах от 7 до 20 учебных недель теоретического обучения (без учета практик).

С учетом особенностей кадрового обеспечения, особенностей функционирования других процессов, непосредственно влияющих на организацию учебного (направление работников в служебные командировки, курсы повышения квалификации, нахождение на больничных листах, выполнение части учебной нагрузки практикующими специалистами производственных предприятий и др.) в расписания учебных занятий могут вноситься оперативные изменения и дополнения, которые заместитель директора по учебной работе доводит до сведения участников образовательного процесса лично и через размещение информации на стендах.

Организация и проведение процедуры промежуточной аттестации студентов соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, локального акта Училища - «Положение о порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся».

Процедуры сдачи зачетов, предусмотренных рабочими учебными планами, осуществляются за счет часов, отводимых на дисциплину.

По дисциплинам, вынесенным на экзамен согласно учебным планам, процедура промежуточной аттестации проводится в соответствии с графиком учебного процесса, расписанием экзаменационных сессий.

Основными видами занятий в Училище являются: урок, лекция, семинар, практическое занятие, консультация, самостоятельная работа, производственная (профессиональная) практика, подготовка выпускной квалификационной работы, другие формы учебных занятий.

Основу реальных компетенций в области профессиональной деятельности студентов закладывают практики. В Училище обеспечивается планирование, организация и проведение всех видов практик в соответствии с рабочими учебными планами.

Итоговая государственная аттестация выпускников Училища проводится в соответствии с требованиями действующего законодательства, нормативных правовых актов в области образования, локального акта Училища – «Положение по организации итоговой государственной аттестации выпускников». По каждой образовательной программе работает государственная комиссия. Программы аттестации разрабатываются предметно-цикловыми комиссиями, утверждаются директором Училища и доводятся до сведения выпускников за 6 месяцев до проведения процедуры.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, с указанием руководителей, оформляется приказом директора Училища.

Итоговая государственная аттестация выпускников проводится в сроки, определенные графиком учебного процесса на данный учебный год. График итоговой государственной аттестации утверждается директором Училища по представлению заместителя директора по учебной работе с учетом согласования с ПЦК профессиональных дисциплин.

Допуск студента к итоговой государственной аттестации объявляется приказом по Училищу. Итоговая государственная аттестация проводится на открытых заседаниях государственных аттестационных комиссий.

Решения государственных аттестационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании и оформляются протоколом. Решение государственных аттестационных комиссий о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим итоговую государственную аттестацию, и выдаче им соответствующего документа об образовании (диплома) оформляются приказом директора Училища на основании итоговых протоколов.

Выдача выпускникам документов об образовании проводится в торжественной обстановке. Факт получения документов об образовании государственного образца фиксируется в специальной книге – книге выдачи дипломов.

3.5. Региональный компонент реализуемых программ и распределение вариативной части учебного плана

Региональный компонент реализуемых программ направлен на изучение языка, истории и литературы родного края, а также на углубление профессиональной подготовки выпускаемых специалистов (изучение современных образовательных технологий и

профессиональных дисциплин, введенных образовательной организацией с учетом пожеланий работодателей за счет часов вариативной части).

№	Наименование дисциплины за счет часов вариативной части	Специальности
1.	Татарский язык, Татарская литература	Дизайн, Живопись, Скульптура, ДПИ
2.	Техника и технология живописи	Живопись
3.	Шрифт	Дизайн, Живопись, Скульптура
4.	Основы строительного черчения	Дизайн
5.	История стилей в дизайне	Дизайн
6.	Компьютерная графика, Моушн-дизайн	Дизайн
7.	Типографика	Дизайн, ДПИ
8.	Пластическая анатомия	ДПИ
9.	История орнамента	ДПИ
10.	Основы книжной графики	Живопись
11.	Основы печатной графики	Живопись, Дизайн
12.	Искусство XX века	Живопись
13.	Живопись и цветоведение	Скульптура
14.	Театральный макет, Основы современного театра, История сценографии, История костюма	Живопись (театрально-декорационная)
15.	Основы скульптуры	Живопись (театрально-декорационная)
16.	Бионика, Макетирование, История костюма	Дизайн (дизайн костюма)

3.6. Организация практики

3.6.1. Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)

Этот вид учебной практики проходили студенты 1 курса специальности «Живопись», «Дизайн» (144 часа) и 2 курса «ДПИ и народные промыслы» (72 часа) в составе своих учебных групп и под руководством преподавателей: 1Ж – Аскарров И.Р., 1Д1 - Манвелян Д.С., 1Д2 – Зеленова И.М., 2 ДПИ – Михасева О.В.

В первый день практики были проведены установочные конференции. Студенты ознакомились с требованиями и содержанием практики, особенностями работы на пленэре, с правилами заполнения отчетности о выполнении программы практики.

В процессе проведения практики на открытом воздухе студенты изучали и изображали историко-культурную и природную среду, пейзажные мотивы Казани, выполняли наброски, зарисовки, рисунки, этюды, живописные работы (в технике карандаш, тушь, перо, акварель, гуашь) в соответствии с рабочими программами.

Все студенты на безвозмездной основе посетили Казанский Зооботсад с целью выполнения натуральных этюдов и зарисовок растений, животных. На основе этих заданий студенты специализаций «Дизайн» и «ДПИ и народные промыслы» выполняли эскизы по стилизации пейзажей, растений, животных.

В период прохождения практики студентами заполнялся дневник - документ отчетности о выполнении программы практики. В дневнике практики отражается содержание заданий, выполненных практикантом. Все студенты написали отчет. В завершении практики представили его в печатном виде (формат А4), приложение к отчету 1-2 стр. (цветное фото лучших работ, выполненных на практике). Аттестация по результатам учебной практики проводилась в форме просмотра учебно-творческих работ, выставлялся дифференцированный зачет. На основе дневника и отчета, по результатам практики руководителями практики формировался аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций.

Лучшие работы с просмотров были отобраны преподавателями в методический фонд училища. Была организована и проведена отчетная выставка «Итоги пленэра - 2023».

Результативность прохождения учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)).

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка					Успеваемость	Качество
		«5»	«4»	«3»	«2»	н/а		
1Ж	18	9	7	2	-	-	100%	89%
1Д1	18	5	8	5	-	-	100%	72%
1Д2	18	11	5	2	-	-	100%	89%
2ДПИ	11	4	4	3	-	-	100%	73%

3.6.2. Практика для получения первичных профессиональных навыков

Этот вид учебной практики прошли студенты специальности «ДПИ и народные промыслы» в количестве 72 часов. Во время прохождения практики учащиеся под руководством Куратовой Е.А. выполнили панно из заготовок в технике кожаной узорной мозаики из натуральной кожи, применяя казанский шов. Выполнили панно в технике аппликация и выжигание. Изделия были представлены на городских выставках и заслужили положительные отзывы.

Результативность прохождения учебной практики для получения первичных профессиональных навыков

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка					Успеваемость	Качество
		«5»	«4»	«3»	«2»	н/а		
2ДПИ	11	5	5	1	-	-	100%	91%

3.6.3. Изучение памятников искусства в других городах

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» входит в состав профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность» и является продолжением учебных дисциплин и междисциплинарных курсов. Всего на практику отводится 2 недели 72 часа. Данный вид практики предполагает выезд в другие города и связан с дополнительным финансированием (финансирование осуществляется за счет средств студента).

В соответствии с локальным актом «Положение о практической подготовке» для прохождения учебной практики «Изучение памятников искусства в других городах» в отчетный 2023 год с 26 мая по 03 июня в город Санкт Петербург под руководством педагогов Садыкова Р.Р. и Терехина В.В. было направлено 32 (тридцать два) студента 3 курса специализации «Живопись», «Дизайн»:

студенты 3 курса специальности «Живопись» – 10 человек;

студенты 3 курса специальности «Дизайн» / 1, 2 группа - 22 человека приказ 071-Д от 24 апреля 2023 года

Студенты познакомились с выдающимися достижениями искусства, изучали экспозиции музеев (Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Музей-заповедник «Павловск», Музей-заповедник «Петергоф», архитектурные памятники - Петропавловский Собор, Исаакиевский Собор и др.) посетили Музей Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина.

Студенты, которые не смогли поехать в Санкт-Петербург 11 (одиннадцать) человек проходили практику в Казани под руководством Манвеляна Д.С. В соответствии с программой изучали архитектурные сооружения Казани и коллекции музеев: Историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»; Государственный Музей изобразительных искусств РТ; Национально-культурный центр «Казань»; Национальный музей РТ; Мечеть Кул-Шариф – музей истории ислама; Богородицкий монастырь; Петропавловский собор и др.

В период прохождения практики студенты вели дневник – документ отчетности о выполнении программы практики. По итогам практики студентами составлялся отчет. Отчет содержал анализ трех произведений изобразительного искусства:

1. Анализ одного графического произведения
2. Анализ одного живописного произведения
3. Анализ одного наиболее понравившегося произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектурного сооружения по выбору студента.

На основе дневника и отчета, по результатам практики руководителями практики формировался аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций.

Результативность прохождения учебной практики (изучение памятников искусства в других городах)

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка	Успеваемость
ЗЖ	14	зачтено	100%
ЗД1	15	зачтено	100%
ЗД2	14	зачтено	100%

3.6.4. Производственная практика по профилю специальности

Студенты 2 курса специальности «Живопись» проходили исполнительскую практику с 08 июня по 04 июля (144 часа) на пленэре поскольку навыки работы с натуры на открытом воздухе крайне необходимы для композиции. В процессе работы студенты писали этюды на различные состояния. Пейзажи писались утром, вечером и поздним вечером в исторической части г. Казани – Кремль, Булак, Старо-татарская Слобода (с соблюдением всех санитарных норм).

Группа студентов специальности «Театральная живопись» проходили практику в Татарском Государственном Академическом театре им. Г. Камала под руководством Скоморохова С.Г.

Руководители практик: 2Ж – Хамидуллин А.Г., 3Ж – Скоморохов С.Г.

Результативность прохождения производственной практики по профилю специальности (исполнительская)

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка					Успеваемость	Качество
		«5»	«4»	«3»	«2»	н/а		
2Ж	17	3	7	7	-	-	100%	59%
3Ж	14	14	-	-	-	-	100%	100%

Студенты 2 курса специальности «Дизайн» также проходили практику в соответствии с составленным графиком. Но кроме пленэрных работ они выполнили задания: стилизация пейзажей на основе натуральных этюдов и зарисовок (для витража, для росписи, под мозаику и стенопись). Руководители: второго курса специальности «Дизайн» первая группа - Сержантова О.В. (124 часа), Э.С. Фахрутдинов (20 часов); «Дизайн» вторая группа - В.В. Карасева (124 часа), Э.С. Фахрутдинов (20 часов)

Студенты 3 курса специальности «Дизайн» (43 чел.) исполнительскую практику прошли в организациях на основе договоров и писем между организацией, осуществляющей деятельность по профилю специальностей. В период практики (144 часа) перед студентами были поставлены задачи в области графического дизайна и реализации концепций по созданию общественных пространств в рамках текущих заказов агентств. Руководителями практики были Мухаметзянов Т.Ф., Фахрутдинов Э.С. и Камалова Д.Х.

ДОГОВОР № 1 об организации производственной практики студентов по профилю специальности (исполнительская) г. Казань от «25» мая 2023 г. **ООО «Эво- Дизайн»** Ген. Директор - Судакова Арина Алексеевна.

ДОГОВОР № 2 об организации производственной практики студентов по профилю специальности (исполнительская) г. Казань от «28» мая 2023 г **ООО «500 на 700»**, в лице директора Матюшенко Сергея Александровича. Практику прошли два человека: Хайертдинова Т., Поляничкина Р.

ДОГОВОР № 3 об организации производственной практики студентов по профилю специальности (исполнительская) г. Казань от 26 мая 2023 г. **КЦ Московский** в лице директора Мустафиной Н.Р.

ДОГОВОР № 4 об организации производственной практики студентов по профилю специальности (исполнительская) г. Казань от 25 мая 2023 г. **ООО «КаБэ дизайн бюро»** в лице директора Мазорчук И.В.

Договор №5 об организации производственной практики студентов по профилю специальности (исполнительская) г. Казань от 02 июня 2023 г. МБОУ «Лицей 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района г. Казани. Студенты 3 курса 5-ть человек приняли участие в разработке дизайн-проекта и росписи стен геологического музея общеобразовательной школы.

Результативность прохождения исполнительской практики по профилю специальности

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка					Успеваемость	Качество
		«5»	«4»	«3»	«2»	н/а		
2Д1	15	9	3	3	-	-	100%	75%
2Д2	11	4	6	1	-	-	100%	91%
3Д1	13	8	4	-	1	-	92%	92%
3Д2	13	3	8	2			100%	85%

*Получившая неудовлетворительную оценку Новинская Л.Н. (группа 3Д2) отчислена по итогам сессии.

3.7.5. Педагогическая практика.

В 2023 году практику прошли студенты 4 курса специальности «Дизайн», «Живопись», «ДПИ», «Скульптура» (78 чел.). Практика (144 часа) проводилась рассредоточено с 14 января один раз в неделю и с 01 марта по 26 марта непрерывно на базе МБУДО «ДХШ № 1 имени ХА Якупова» г. Казань (на основании договора от 4.09.2018 года, срок действия по 31.08.2023 год), на базе

МБУДО «ДХШ № 4» г. Казань (на основании договора от 04.09.2022 года) и на базе МБУДО ДХШ №7 г. Казани в лице директора Биктагировой Р.Р. Руководителем практики были назначены: Егорова З.Р, Выборнова Л.А., Биктагирова Р.Р., методистами – Даричева Е.Н., Выборнова Л.А., Егорова З.Р, Биктагирова Р.Р., Зеленова И.М., Карасева В.В.

Работа студентов велась по трём основным разделам практики:

Учебно-организационная работа. В группах были проведены вводные установочные конференции для ознакомления студентов с целью, задачами практики, проведён вводный инструктаж по т/б, ПДД, ППБ. Студенты приняли участие в работе установочной конференции по определению задач и содержанию педагогической практики, составлению индивидуального плана работы практиканта на весь период педагогической практики. Составление графика проведения практики.

Учебно-методическая работа. Знакомство с составлением документов учебного планирования правилами ведения и оформления планов – конспектов занятий, анализов, отчёта по практике. В течение практики студентами были разработаны два плана-конспекта занятия. Кроме этого, объединившись в малые группы по три, четыре человека студенты сняли видео уроки». Руководитель по подпрактике познакомила студентов с алгоритмом анализа занятий, проводимых студентами практикантами, дала рекомендации по устному анализу занятий. Студенты за время практики написали анализ двух занятий. Студенты посетили открытые занятия педагогов ДХШ, самостоятельно проводили занятия в прикреплённых классах в соответствии с составленным графиком.

Воспитательная работа. Формирование у детей положительного отношения и интереса к занятиям изобразительного искусства.

Педагогическая практика в группах проведена в соответствии с составленным планом-графиком.

По итогам педагогической практики, каждый студент предоставил отчёт, в который вошли: два плана-конспекта проведенных занятий; два анализа посещённых занятий; фотоматериалы с изображением изготовленных наглядных материалов к занятиям, готовых детских работ, студента в процессе урока с детьми; запись на электронном носителе всех вышеизложенных материалов; ведомость с оценками.

В целом педагогическая практика прошла на хорошем профессиональном уровне благодаря высококвалифицированным методистам училища и грамотной методической консультативной помощи студентам от директоров детских художественных школ.

Результативность прохождения педагогической практики

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка					Успеваемость	Качество
		«5»	«4»	«3»	«2»	н/а		
4Ж1	11	10	1	-	-	-	100%	100%
4Ж2	12	11	1	-	-	-	100%	100%

4Д1	10	10	-	-	-	-	100%	100%
4Д2	10	4	6	-	-	-	100%	100%
4Д3	16	11	3	2	-	-	88%	100%
4ДПИ	11	5	4	2	-	-	82%	100%
4С	8	5	2	1	-	-	88%	100%

3.6.5. Преддипломная практика

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности. В 2023 отчетном году практику прошли студенты 4 курса специальности «Дизайн», «Живопись», «ДПИ», «Скульптура» (78 чел.).

Всего на практику отводится 3 недели 108 часов. Практика проводилась непрерывно после освоения педагогической практики, после теоретического курса обучения и сдачи всех зачетов и экзаменов, предусмотренных в восьмом семестре IV курса. В группах были проведены вводные установочные конференции для ознакомления студентов с целью, задачами, содержанием практики, проведен вводный инструктаж по т/б, ПДД, ППБ.

Руководителями практик были: 4Ж1 Аскарров И.Р., 4Ж2 Иванова А.А., 4Д1, 4Д2 – Э.С. Фахрутдинов, Т.Ф.Мухаметзянов, Михайлова П.А., Валиуллин А.А.

В процессе прохождения практики все студенты писали отчет. Отчет студентов 4 курса специальности «Живопись» содержит: введение, 5 разделов, заключение, список литературы.

Разделы:

1. Анализ работ художников по теме диплома;
2. Сбор литературно-исторического (информационного) материала по теме диплома;
3. Композиционно-конструктивные, цветовые и тональные эскизы к дипломному эскизу;
4. сбор натурального материала;
5. Работа над поиском типажей;
6. Отчет-анализ по методике и этапам ведения работы над картиной (на примере зрелого мастера).

Работа студентов 4 курса специальности «Дизайн» велась по двум направлениям: средовой (интерьеры квартир и домов, общественных зданий) и графический дизайн (дизайн-проекты фирменного стиля, социальные плакаты)

Отчет специальности «Дизайн» направления дизайн содержит введение, 4 раздела, заключение, список литературы.

Разделы (графический дизайн):

1. Сбор предварительного материала по теме диплома.
2. Разработка основной идеи.

3. Определение составляющих проекта.
4. Отчет - анализ по методике и этапам ведения работы над проектом (на примере зрелого мастера).

Разделы (средовой дизайн):

1. Сбор предварительного материала по теме диплома.
2. Планировочное решение.
3. Развертка по стенам.
4. Отчет - анализ по методике и этапам ведения работы над проектом (на примере зрелого мастера)

В рамках преддипломной практики студенты посещали выставки, на которых были организованы творческие встречи с художниками, дизайнерами, искусствоведами. Студенты специальности «Живопись» посетили мастерские художников. Встречи студенты описали в отчетах по преддипломной практике. Этому отводится один из разделов, который студенты пишут в форме эссе. Судя по отчетам, студенты получили большой объем информации, которая, способствует их профессиональному росту.

Для студентов специальности «ДПИ и народные промыслы» была организована творческая встреча с Дониной Ларисой Николаевной, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела этнологических исследований, Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан и Шкляевой Людмилой Михайловной кандидат искусствоведения, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан.

Результативность прохождения преддипломной практики

Группа	Кол-во студентов	Итоговая оценка/ зачтено	Успеваемость
4Ж1	11	зачтено	100%
4Ж2	12	зачтено	100%
4Д1	10	зачтено	100%
4Д2	10	зачтено	100%
4Д3	16	зачтено	100%
4ДПИ	11	зачтено	100%
4С	8	зачтено	100%

Не прошедших практику или получивших отрицательную оценку нет, все студенты были допущены к прохождению государственной итоговой аттестации.

3.7. Мониторинг образовательных результатов

Управление качеством образования в Училище организовано в соответствии с Положениями о порядке организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, что позволяет обеспечить выработку единых требований к организации, планированию, методическому обеспечению и реализации контроля качества подготовки студентов по всем циклам учебных дисциплин (модулей) учебных планов основных профессиональных образовательных программ.

Система контроля качества подготовки студентов обеспечивает оперативное управление образовательной деятельностью, ее корректировку и осуществляется с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки студентов по дисциплинам (модулям) требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (государственных образовательных стандартов);
- уровня овладения студентами компетенциями, знаниями, умениями и навыками, необходимыми для будущей профессиональной деятельности;
- эффективности педагогических технологий и методов обучения, направленных на улучшение качества подготовки выпускников.

Этапами системы контроля качества образования являются:

- анализ вступительных испытаний; входной контроль; контроль остаточных знаний; текущий контроль, в том числе итоговые семестровые оценки; промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета и экзамена; итоговая государственная аттестация; выборочный контроль уровня знаний.

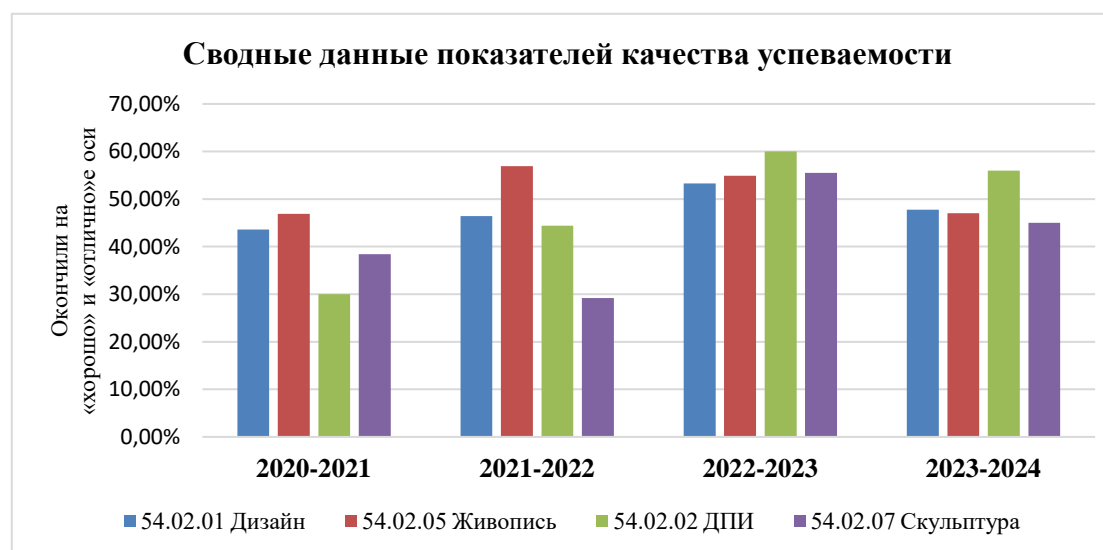
Результаты этапов контроля с целью анализа успеваемости и качества подготовки, выработки мероприятий по повышению качества подготовки, совершенствования методики преподавания, обмена опытом работы с преподавателями обсуждаются на заседаниях ПЦК, Педагогических советах. Инструментами контроля являются контрольно-оценочные средства (тесты, контрольные письменные работы, контрольные практические работы), составленные преподавателями Училища. Все контрольно-оценочные средства составлены в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рассмотрены на заседаниях ПЦК и рекомендованы к применению в учебном процессе. Для решения задач по повышению качества подготовки студентов систематически проводятся: консультации в форме индивидуальной и групповой работы с обучающимися, заседания ПЦК для обсуждения и поиска результативных методик преподавания и изучения материала дисциплин.

С целью проведения комплексной оценки соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС ежегодно в Училище создаются государственные аттестационные комиссии. Персональный состав председателей ГАК по каждой образовательной программе ежегодно, по представлению Училища, утверждается учредителем. Персональный состав комиссий, график работы, место заседаний определяется приказом директора. К заседанию комиссий ответственными лицами готовятся документы, необходимые для работы. Заседания протоколируются. Протоколы ведутся секретарями ГАК, находятся у заместителя директора по учебной работе, по их окончании - передаются в архив.

Показатели качества успеваемости за последние учебные годы представлены в таблице:

Сводные данные показателей качества успеваемости

Наименование специальности	Окончившие на «отлично» и «хорошо», чел			
	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год	2023-2024 (первое полугодие)
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	43,6%	46,3%	44,3%	47,8%
54.02.05 Живопись (по видам)	46,9%	56,9%	66,7%	47,4%
54.02.07 Скульптура	30%	44,4%	37,5%	45,5%
54.02.02 ДПИ (по видам)	38,4%	29,2%	59%	56%



Анализ успеваемости за последние четыре года позволяет сделать вывод о сохранении показателей на относительно постоянном уровне (примерно половина всех обучающихся имеет оценки 4 и 5).

Наибольшие колебания отмечены на специальностях «ДПИ» и «Скульптура». Это связано с тем, что количество учебных групп на этих специальностях наименьшее (2 и 1 соответственно), поэтому результат зависит от успеваемости конкретной группы.

Всероссийские проверочные работы

В соответствии с приказом Рособнадзора от 23.12.2022 № 1282 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся общеобразовательных организаций в форме всероссийских проверочных работ в 2023 году» в 2023-2024 учебном году в Училище в третий раз проводились Всероссийские проверочные работы: по профильным предметам и метапредмету среди учащихся начинающих и заканчивающих обучение по дисциплинам среднего общего образования (далее СОО) в текущем учебном году (1 и 3 курс). Проведение всероссийских проверочных работ входит в перечень показателей аккредитационного мониторинга.

Выбор профильных предметов определялся на основании списка предметов для обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена для участия во всероссийских проверочных работах по образовательным программам среднего

профессионального образования, утвержденного Департаментом государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения (письмо №05-618 от 28.04.2022).

Результаты проверочной работы представлены в таблице:

Результаты ВПР, начинающих обучение по СОО			Результаты ВПР, заканчивающих обучение по СОО		
Предмет	специальность	средний балл	Предмет	специальность	средний балл
Обществознание	Живопись	4	История	Живопись	4,5
	Дизайн	4,1	Русский язык	Дизайн	4,9
	ДПИ	4	История	ДПИ	4,6
Биология	Скульптура	3,7			
Метапредмет	Живопись	3,7	Метапредмет	Живопись	3,4
	Дизайн	4		Дизайн	3,6
	ДПИ	3,6		ДПИ	3,7
	Скульптура	4			

В целом, результаты проверочных работ на первом курсе в среднем составляют 3,88 балла, что несколько ниже среднего балла аттестата об общем образовании (4,4 балла). Средний балл проверочных работ, завершивших программу среднего общего образования 4,1, что демонстрирует хороший уровень подготовки обучающихся в Училище по программе среднего общего образования.

3.8. Качество кадрового обеспечения образовательного процесса

Сведения о преподавательских кадрах

№	Показатели	Годы			
		2020/2021	2020/2021	2021/2022	2023/2024
1	Всего преподавателей и педагогических работников	39	42	44	44
	Из них:				
	основных	21	21	23	24
	совместителей	14	21	21	20
	Образовательный уровень:	39	41	44	44
	- высшее образование				
- незаконченное высшее	-	1	-	-	
- среднее профессиональное	-	-	-	-	
2	Почетное звание:				

	-Заслуженный художник РФ	1	1	1	1
	-Народный художник РТ	1	1	1	1
	-Заслуженный деятель искусств РТ	2	4	3	3
	-Заслуженный работник культуры РТ	2	3	3	3
	-Кандидат в мастера спорта	1	1	1	1
	Лауреат Государственной премии им. Г.Тукая	1	1	1	1
	Почетные грамоты Министерства культуры Республики Татарстан	7	10	10	10
	Почетные грамоты Управления культуры РТ	3	7	7	7
	Нагрудный знак Министерства культуры Республики Татарстан	5	5	5	5
	Нагрудный знак Министерства образования и науки «Почетный наставник»	-	-	-	1
3	Членство в творческих союзах:				
	Член союзов художников РФ	9	9	10	10
	Член союза дизайнеров РФ	1	2	1	1
	Член ассоциации искусствоведов	2	2	2	2
	Член палаты ремесел	1	1	1	1
	Член творческого союза художников РТ	1	2	2	2
4	Ученое звание:	2	2	2	2
	Кандидат искусствоведения				
	Кандидат педагогических наук	3	3	2	2
	Кандидат биологических наук	1	1	1	1

Таким образом, 70% преподавательского состава имеют государственные награды (включая благодарности и благодарственные письма профильных ведомств), 20% - почетные звания, 34% - членство в творческих союзах, 11% - ученую степень. Училище полностью укомплектовано педагогическими кадрами, обеспечивающими обучение по всем дисциплинам профессиональных образовательных программ.

3.9. Сведения о повышении квалификации

3.9.1. Педагогические работники (повышение квалификации)

Педагогические работники училища проходят повышение квалификации по своей профессиональной деятельности не реже одного раза в три года. Сведения о курсах повышения квалификации представлены в таблице:

Название, время место проведения курсов повышения квалификации.	Преподаватель
2019 год	

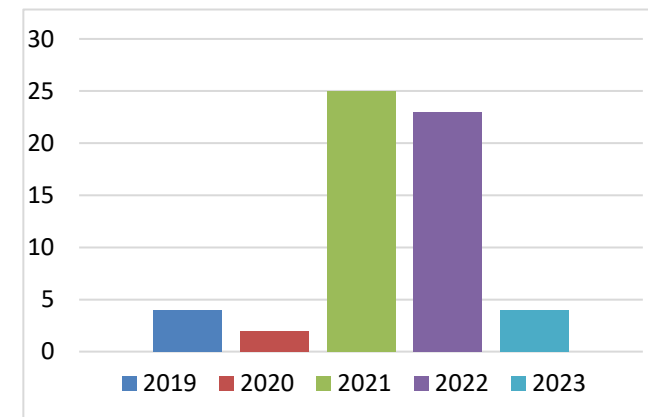
ГАОУ ВО г.Москвы "Московский городской педагогический университет" Формирование финансовой грамотности школьников через организацию проектной деятельности и другие интерактивные формы обучения"- 72 часа г.Москва	Бурцева Э.М.
2020 год	
Программа обучения тьюторов дистанционного обучения «Реализация основных образовательных программ среднего профессионального образования в условиях дистанционного обучения», Казанский педагогический Колледж, 25.03.2020	О.А.Гильмутдинова, С.Н.Киямова
Методический семинар для разработчиков профильных программ (ОЦ СИРИУС), 15-16 августа 2020 г.	О.А.Гильмутдинова
2021 год	
Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате, КазГИК, 36 часов	Терехин В.В., Крохина Л.Ф., Хамидуллин А.Г., Сибгатуллин З.М., Карасева В.В.
Методы, средства и цифровые технологии организации дистанционного образования в сфере культуры и искусства, КазГИК, 36 часов	Савченко Е.Ф.
Методика и практика создания цифровых образовательных ресурсов, КазГИК, 36 часов	Даричева Е.Н., Липачева Е.Н., Киямова С.Н., Мухаметзянов Т.Ф., Ежова Н.В.
Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности, КазГИК, 36 часов	Кривошеева Т.Н., Мухаметзянов Т.Ф.
Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества, МГИК, 36 часов	Михасева О.В., Гильмутдинова О.А., Мухамедьянова З.Х., Садыков Р.Р., Савченко Е.Ф., Сержантова О.В.
Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций, МГИК, 36 часов	Даричева Е.Н., Липачева Е.Н., Кривошеева Т.Н., Ежова Н.В.
Виртуальные выставки в учреждениях культуры: проектирование и организация, СПбГИК, 36 часов	Аскарров И.Р., Камалова Д.Х., Гильмутдинова Д.Х., Фахрутдинов Э.С., Терехин В.В., Иванова А.А., Мухаметзянов Т.Ф.
Эффективные практики создания и продвижения виртуальных культурно-образовательных программ, КазГИК, 36 часов	Савченко Е.Ф.
Профессиональный подход к обучению русскому языку в образовательных организациях в условиях реализации ФГОС, Московский институт профессиональной подготовки и ПК, 72 часа	Чуканова Т.Е.
Методика преподавания литературы и инновационные подходы к организации учебного процесса в условиях реализации ФГОС, Московская академия профессиональных компетенций, 72 часа	Чуканова Т.Е.

Участие в Международная научно-практической конференции «Цифровые технологии в СПО», МинОиН РТ, НКЦ сети ассоциированных школ ЮНЕСКО в РФ, Казань, 2021г	Киямова С.Н., Крохина Л.Ф., Салахова Р.З.
Цифровая трансформация дополнительного образования в ДМШ и ДШИ, ГБУ ДО Республиканский центр внешкольной работы 31.05.2021-11.06.2021, 72 часа	
2022 год	
Удостоверение о повышении квалификации в УМЦ по ГО и ЧС РТ «Преподаватель предмета ОБЖ и БЖ в СПО, 11.02.2022г.	Ежова Н.В.
ФГБОУ «Международный детский центр «Артек»» «Воспитательная деятельность в учреждениях СПО» 26.05.2022-12.06.2022, 132 часа	Аскарлов И.Р., Ежова Н.В., Гильмутдинова О.А., Михеева А.О., Крохина Л.Ф.
ВШГУ РАНХИГС "Эпоха цифрового развития: основы цифровой трансформации"	Аскарлов И.Р., Мухаметзянов Т.Ф., Михеева А.О., Лобашева И.Ф., Назарьев Р.Н.
ВШГУ РАНХИГС «Цифровая трансформация: быстрый старт»	Аскарлов И.Р., Сержантова О.В., Карасева В.В., Киямова С.Н., Куратова Е.А., Михеева А.О., Хусаинова А.А., Назарьев Р.Н.
«Стратегия развития сувенира» 24.06.2022 КазГик, 72 часа	Садриева А.Р.
«Подготовка к ЕГЭ по литературе с учетом ФГОС СПО» 8.10.2022-1.11.2022, 108 часов	Чуканова Т.Е.
«Разговоры о важном: система работы классного руководителя (куратора). ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» на портале «Цифровая экосистема ДПО», 28.10.2022-2.12.2022, 58 часов	Ежова Н.В., Михасева О.В., Манвелян Д.С., Крохина Л.Ф., Кривошеева Т.Н., Михеева А.О., Куратова Е.А., Потехина О.П., Карасева В.В., Иванова А.А., Аскарлов И.Р., Липачева Е.Н., Фахрутдинов Э.С., Савченко Е.Ф.
Участие в вебинаре «Основы военной подготовки». Центр ДПО «Русское слово», 15.12.2022г.	Ежова Н.В.
"ДПИ татарского народа: история и современность". ГБУ ресурсный центр внедрения инноваций и сохранении традиций в сфере культуры РТ, 16 часов, 2022г.	Стоянова А.Т.
2023 год	
Инновационные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателей школ искусств, ФГБОУ ВО "КазГИК, 2.10.2023-12.10.2023, 72 часа	Зеленова И.М.

Сводные данные по повышению квалификации педагогических работников

Год	2019	2020	2021	2022	2023
Кол-во прошедших курсы повышения квалификации, образовательные семинары и образовательные программы	4	2	25	23	4

Повышение квалификации преподавательского состава Училища проходит не реже одного раза в три года, согласно действующему законодательству. В 2023 году повышение квалификации прошли 4 сотрудника, поскольку повышение квалификации педагогического состава проходило в предыдущие два года.



3.9.2. Повышение квалификации сотрудников административно-управленческий персонал (за последние 3 года)

Участие в диктанте по общественному здоровью (Дипломы III степени), декабрь 2020г.	Киямова С.Н., Ежова Н.В.
Участие в республиканской научно-практической конференции «Противодействие идеологии терроризма и экстремизма в профессиональных образовательных организациях», 30.10.2020	Ежова Н.В.
Организационно-методическое обеспечение обучения и воспитания при реализации программ СПО, 11.10.2021г.	Ежова Н.В.
Образовательная программа СПО: новые подходы к проектированию и оценка качества на основе профессиональных стандартов», ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ», 26.01.2022г.	Киямова С.Н., Ежова Н.В.
Сертификат участника развивающей программы профилактики буллинга и вовлечения молодежи в деструктивные сообщества в рамках Республиканского форума «Конструктив», 24.09-27.09.2021г.	Ежова Н.В.
Участие в семинаре «Особенности трудоустройства выпускников среднего профессионального образования в соответствии с ТОП-50 и ТОП-РЕГИОН», ЦЭНО ИПЭИ РАНХиГС, 11.03.2022г.	Ежова Н.В., Киямова С.Н.
Организация воспитательной работы с обучающимися/студентами по направлению противодействия формирования у молодежи склонности к насилию, массовым убийствам, терроризму. ЦПО, Липецк 2022г.	Ежова Н.В., Киямова С.Н., Гильмутдинова О.А., Даричева Е.Н., Камалова Д.Х.
Участие в научно-практическом форуме «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде» 19-20.10.2022 г.	Гильмутдинова О.А., Киямова С.Н., Камалова Д.Х., Козырева О.В., Даричева Е.Н., Куратова Е.А., Михеева А.О.
Участие в семинаре «Образовательная программа СПО: новые подходы к проектированию и оценка качества на основе профессиональных стандартов», ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ», 26.01.2022г.	Киямова С.Н.

Организация работы по профилактике терроризма и экстремизма в образовательных организациях, ГАОУ ДПО Институт развития образования РТ, ГАОУ ДПО Институт развития образования РТ. 2023г.	Бурцева Э.М., Ежова Н.В.
Проектирование рабочей программы воспитания для ОО, реализующих программы СПО: актуальные решения, ФГБНУ Институт изучения детства, семьи и воспитания, ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания" 15.08.2023-27.08.2023, г. Москва, 24 часа.	Бурцева Э.М.
Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в ПОО, Деятельность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в ПОО, 140 часов. 23.10.23-11.12.23.	Бурцева Э.М.
Участие в Межведомственной стратегической сессии «Все беременным» Казань, 23-24 мая 2023 года	Киямова С.Н.
Участие в Фестивале образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства «Региональная палитра» 16-18 ноября 2023г. г. Санкт-Петербург.	Киямова С.Н.

С целью проведения комплексной оценки соответствия уровня подготовки выпускников требованиям ФГОС ежегодно в Училище создаются государственные аттестационные комиссии. Персональный состав председателей ГАК по каждой образовательной программе ежегодно, по представлению Училища, утверждается учредителем. Персональный состав комиссий, график работы, место заседаний определяется приказом директора. К заседанию комиссий ответственными лицами готовятся документы, необходимые для работы. Заседания протоколируются. Книги протоколов ведутся секретарями ГАК, находятся у заместителя директора по учебной работе, по их окончании - передаются в архив.

3.10. Результаты итоговой аттестации, качество подготовки специалистов

3.10.1. Результаты итоговой аттестации за 2023 год

- по специальности 54.02.05 «Живопись» из 23 дипломных работ 8 дипломных эскизов - на «отлично», 9 дипломных эскизов - на «хорошо», 6 дипломных эскизов – «удовлетворительно»;
- по специальности 54.02.01 «Дизайн» из 36 дипломных работ 22 проекта — на «отлично» (из них 7 с похвалой ГАК), 9 проектов — на «хорошо»; 5 проектов – на «удовлетворительно»;
- по специальности 54.02.02 «ДПИ» из 11 дипломных работ 6 проектов — на «отлично» (из них 3 с похвалой ГАК), 4 проекта — на «хорошо»; 1 проект – на «удовлетворительно»;
- по специальности 54.02.07 «Скульптура» из 8 дипломных работ 3 проекта — на «отлично» (из них 1 с похвалой ГАК), 4 проекта — на «хорошо»; 1 проект – на «удовлетворительно»;

Сводные данные показателей итоговой аттестации (защита эскизов, проектов и скульптур)

Показатели	Специальность 54.02.05 «Живопись»		Специальность 54.02.01 «Дизайн»		Специальность 54.02.02 «ДПИ»		Специальность 54.02.07 «Скульптура»	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Окончили КХУ им. Н.И.Фешина	23	100	36	100	11	100	8	100
Допущены к защите	23	100	36	100	11	100	8	100
Защищено дипломных работ	23	100	36	100	11	100	8	100
Оценки:								
отлично	8	34,8	22	61,1	6	54,5	3	37,5
хорошо	9	39,1	9	25,0	4	36,4	4	50,0
удовлетворительно	6	26,1	5	13,9	1	9,1	1	12,5
неудовлетворительно	-	-	-	-	-	-	-	-
Средний балл	4,09		4,47		3,09		4,25	
Количество дипломных работ, выполненных по темам, предложенным студентами:	23		36		11			

Сравнительный анализ данных по результатам итоговой государственной аттестации выпускников в 2023 учебном году позволяет говорить о хорошем качестве подготовки. Так, общее количество выпускников, защитивших дипломную работу на «отлично» составляет 50%, на «хорошо» - 33%, на «удовлетворительно» - 16 %. Таким образом, положительный результат по итогам государственной аттестации имеют 83% выпускников.

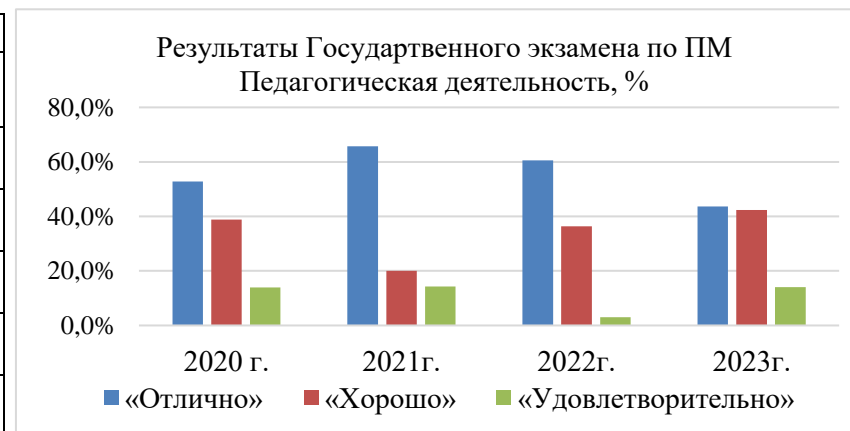
Результаты Государственной итоговой аттестации в 2023 году



3.10.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Результаты Государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» за последние четыре года демонстрируют стабильно высокий уровень: количество положительных результатов составляет от 86 до 97%, что свидетельствует о высоком качестве подготовки выпускников.

	2020 г.	2021г.	2022г.	2023г.
Кол-во выпускников всего	36	35	33	78
Из них защитившихся на:				
«Отлично»	19	23	20	34
«Хорошо»	14	7	12	33
«Удовлетворительно»	5	5	1	11
«Неудовлетворительно»	0	0	0	0



3.11. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.

3.11.1. Учебная документация.

Подготовка специалистов в Училище по всем специальностям, осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования третьего поколения.

Основные профессиональные образовательные программы по специальностям третьего поколения соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования третьего поколения и включают в себя пакет нормативно-правовой документации и комплект учебно-методического сопровождения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Нормативно – правовые акты РФ в сфере образования
- 4. Устав КХУ
- 5. Федеральные государственные образовательные стандарты;
- 6. Методические разработки, пособия, рекомендации по реализации ФГОС СПО

7. Примерные учебные планы;
8. Образовательные программы;
9. Рабочие учебные планы;
10. Годовой учебный календарный график;
11. Рабочие программы;
12. Календарно – тематические планы;
13. Ведомости промежуточной аттестации (зачетные и экзаменационные);
14. Сводные ведомости успеваемости;
15. Журналы групп учета успеваемости, посещаемости и годовой нагрузки;
16. Табель учета рабочего времени преподавателей;
17. Расписания занятий, зачетов и экзаменов;
18. Фонды оценочных средств (текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная (итоговая) аттестация) – (хранятся у преподавателей);
19. Приказы по учебной деятельности;
20. Локальные акты.
21. И др.

3.12.2. Библиотека Училища

Основные направления работы библиотеки:

1. Справочно-библиографическое обслуживание всех категорий читателей библиотеки в соответствии с информационными запросами и правилами пользования библиотекой.
2. Комплектование фонда библиотеки документами, обеспечивающими учебно-воспитательный процесс и научно-исследовательскую деятельность учебного заведения.
3. Пополнение и редактирование методического и справочно-библиографического фонда.
4. Участие в процессе гуманитарного воспитания студентов, информирование читателей о достижениях мировой и отечественной культуры, научно-технического прогресса, материалах общественной жизни России и зарубежных стран.
5. Организация экспозиционной деятельности, визуальной информации об источниках культурного и научного наследия.

Пополнение библиотечных фондов осуществляется в соответствии с учебными планами (по заявкам ПЦК) и запросами преподавателей и студентов. Для более полного получения информации о событиях, происходящих в стране и за рубежом, расширения кругозора студентов, а также для обеспечения культурно-просветительской деятельности, библиотекой проводится

подписка на *периодические издания* в соответствии с профилем училища. Выписываются газета на татарском языке «Мэдэни жомга» и 10 наименований журналов.

Такие выписываемые журналы, как: *«Искусство», «Искусство и образование», «Третьяковская Галерея», «Юный художник», «Ди-Диалог искусств»* являются дополнением к учебникам для изучения **специальных** дисциплин и выполнения заданий по **композиции, дизайн проектированию**, изучения **живописи и рисунка**.

В помощь изучению таких **специальных** дисциплин, как *«Дизайн» и «ДПИ»* выписываются журналы: *«Интерьер-Дизайн», «Теория моды», «Бурда»*.

Также выписываются *республиканские издания*: литературно-художественное, общественно-публицистическое издание *«Идель»* - журнал о литературе, культуре, времени, молодежи; иллюстрированное общественно-политическое, историко-публицистическое и литературно-художественное издание о столице Татарстана – журнал *«Казань»*, который рассказывает о современной жизни, истории и будущем Казани, а так-же уникально еженедельное издание на татарском языке *"МЭДЭНИ ЖОМГА"*, публикации которой посвящены культуре, творчеству и истории татарского народа.

Открытый доступ к Электронной библиотечной системе «ZNANIUM.COM», который организован в библиотеке Училища, предоставляет зарегистрированным пользователям круглосуточный доступ к электронным изданиям учебной и художественной литературы в количестве 9425 экземпляров, из которых: учебная литература – 4834; художественная – 2367; научные – 1984; учебно-методические – 240 экз. Всего в ЭБС зарегистрировано и имеют ключи доступа 234 студентов и 29 преподавателей.

Наиболее востребованы следующие издания (статистика на март 2024г):

Астрономия.Практикум.	<u>Гамза А.А.</u>	НИЦ ИНФРА-М	2021
Астрономия	Благин А.В., Котова О. В.	НИЦ ИНФРА-М	2022
Общая экология	Гальперин М. В.	Издательство ФОРУМ	2022
Основы общей экологии	Волкова П.А.	Издательство ФОРУМ	2020
Физика	Тарасов О. М.	Издательство ФОРУМ	2019
Физика	Киселева Г. П., Киселев В. М.	Сибирский федеральный университет	2011
Английский язык в ситуациях повседневного делового общения	Маньковская З.В.	НИЦ ИНФРА-М	2019

Физика	Пинский А.А., Граковский Г.Ю., Дик Ю.И. и др.	Издательство ФОРУМ	2019
Женщины и армия: учебный модуль для девушек	Алексеев С.В., Данченко С.П., Костецкая Г.А. и др.	НИЦ ИНФРА-М	2020
Физическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста	Гурьев С.В.	НИЦ ИНФРА-М	2020
История живописи в XIX веке. Русская живопись	Бенуа А.Н.	Типография Санкт-Петербургского акционерного общества печатного дела в России Е. Евдокимов	1901
История русской живописи в XIX веке	Бенуа А.Н.	Типография Санкт-Петербургского акционерного общества печатного дела в России Е. Евдокимов	1902
Биология с основами экологии	Ахмадулина Л. Г.	РИОР	2020
Общая экология	Гальперин М. В.	Издательство ФОРУМ	2019
Краткая анатомия человека	Чехов А. П.	НИЦ ИНФРА-М	2015
Математика. Элементы высшей математики	Бардушкин В.В., Прокофьев А.А.	КУРС	2020
Рисунок	Жабинский В.И., Винтова А.В.	НИЦ ИНФРА-М	2020
Основы педагогического мастерства	Скакун В.А.	Издательство ФОРУМ	2020
Общая и профессиональная педагогика	Жуков Г. Н., Матросов П. Г.	НИЦ ИНФРА-М	2020
100 правил убеждения и аргументации	Непряхин Н.Ю.	Альпина	2016
Мировая культура и искусство	Толстикова И.И.	НИЦ ИНФРА-М	2019
История культуры: от Возрождения до модерна	Креленко Н.С.	НИЦ ИНФРА-М	2019
Физиологические основы здоровья	Абаскалова Н.П., Айзман Р.И., Боровец Е.Н. и др.	НИЦ ИНФРА-М	2019

Студенты училища имеют возможность готовиться к занятиям в новом читальном зале библиотеки, рассчитанном на 24 читательских места. В зале имеется 9 компьютеров для читателей с выходом в интернет и большая интерактивная доска, которая повышает возможности учебного процесса для расширения познавательных способностей студентов, формирования информационной культуры обучающихся. Тут же сделаны информационные стенды новых поступлений литературы, которые периодически обновляются. Организуются мероприятия и выставки, посвященные знаменательным датам.

Оценивая в целом фонд библиотеки и условия в новом читальном зале, можно сказать, что он полностью обеспечивает учебный процесс.

Основные показатели за 2023 год

Фонд – 14027 экз., из них по искусству – 8790 экз., художественная литература – 1495 экз., учебная – 3369 экз., прочая – 373 экз. Число читателей – 274 человека.

В декабре 2022 года после рассмотрения списка недостающей литературы, согласно приложению к учебному плану был заключен Договор на покупку и приобретена учебная литература по общеобразовательным и специальным дисциплинам на 39 наименований в количестве 278 экземпляров.

Учебники и учебные пособия из базовой коллекции ЭБС СПО от издательств, включенных в Перечень согласно приказу Минобрнауки России от 9.06.2016 г. №699, находящиеся в открытом доступе в Электронной библиотечной системе «ZNANIUM.COM», также расширяют возможности и закрывают большинство дисциплин по основным направлениям обучения.

Наибольшую ценность библиотеки КХУ им.Н.И.Фешина представляют издания **1870-1940 годов** журналы «Аполлон», «Москва в прошлом и настоящем», «Старые годы», «Золотое руно», «Ежегодник Московского Архитектурного Общества» и др.; архитектурные таблицы различных сооружений с планами и размерами Лондона (1879г.), Берлина (1900г.), Парижа (1861г.), Вены (1876г.), Рима (1882г.) и др.; многотомный очерк А. Бенуа «История живописи всех времён и народов» (1889г.), «История Русского Искусствас древнейших времён» в 2-х томах А. Новицкого (1903г.), «История Русского Искусства» В. Никольского (1915г.) и др.; художественная литература: сочинения Н. В. Гоголя (1900 г.), полное собрание сочинений В. А. Жуковского (1902 г.), рассказы А. П. Чехова (1903 г.), полное собрание сочинений Гейне (1904 г.), полное собрание сочинений И. С. Тургенева (1898 г.), сочинения И. А. Гончарова (1886 г.), стихи и басни И. А. Крылова (1918г.) и др.

Работа библиотеки способствуют совершенствованию учебного процесса, оказывается помощь самостоятельной работе студентов над докладами и рефератами, готовятся рекомендательные списки литературы.

Устраиваются выставки книг и мероприятия к юбилейным датам.

Сводные данные по библиотеке

	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Фонд библиотеки (экз.)	13686	13686	13686+63	13749+278	14027

Количество читателей	214+34	216+31	227+29	234+29	245+29
Число посетителей за год (чел.)	1856	1563	1321	1418	1567
Всего выдано литературы	2989	2183	1749	1948	1898
Получено новой литературы	0	0	63	278	0
Кол-во подписных изданий	18	13	13	11	11

3.12. Платные услуги. Дополнительное образование (кроме ШКИ)

На базе училища помимо обучения на бюджетной основе предусмотрено платное обучение. Количество студентов, обучающихся по договорам в 2023 году составило 47%.

Подготовительные курсы для подготовки абитуриентов к поступлению проводятся по основным направлениям: Живопись и Дизайн. В годы, когда осуществляется набор на специальность «Скульптура», предусмотрены подготовительные занятия по лепке. Занятия проходят трижды в неделю и включают такие дисциплины, как Рисунок, Живопись и Композиция. Срок обучения 9 или 3 месяцев в течение учебного года. Для иногородних абитуриентов предусмотрены одномесячные курсы, которые проходят в июне, по окончании школьных занятий и экзаменов.

Для взрослых людей, желающих развить художественные навыки, организованы курсы по направлениям Живопись и Рисунок в зависимости от уровня первоначальной подготовки. Занятия проходят еженедельно по выходным при наличии достаточного количества желающих.

В 2023 году количество слушателей программ дополнительного образования составило 300 человек, что на 10% больше, чем в предыдущем году.

Платная образовательная услуга	Срок обучения	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год
Подготовительные курсы					
Живопись	9 месяцев	+	+	+	+
Дизайн	9 месяцев	+	+	+	+
Живопись	3 месяца	+	+	+	+
Дизайн	3 месяца	+	+	+	+
Живопись	1 месяц	+	+	+	+
Дизайн	1 месяц	+	+	+	+
Курсы для взрослых					
Живопись (по уровням)	3 месяца	+	+	+	+
Рисунок (по уровням)	3 месяца	+	+	+	+
Программы подготовки специалистов среднего звена (на договорной основе)					

54.02.05	Живопись	+	+	+	+
54.02.07	Скульптура	+	+	+	+
54.02.01	Дизайн	+	+	+	+
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	+	+	+	+

3.13. Сведения о трудоустройстве выпускников и мониторинг поступления в высшие учебные заведения

2023 год	Всего выпускников	Трудоустроены (всего)	Трудоустроены (по специальности)	Продолжили обучение	Призваны в ВС	Не трудоустроены
	78 (100%)	61 (78,2%)	48 (61,5%)	15 (19,2%)	0	2 (2,5%) – 2 чел.
В том числе по специальностям:						
54.02.05 ЖИВОПИСЬ (станковая)	23 (100%)	19 (82,6%)	13 (56,5%)	2 (8,6%)	0	2 (8,6%)
54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)	36 (100%)	30 (83,3%)	25 (69,4%)	6 (16,7%)	0	0
54.02.02 ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по видам)	11 (100%)	8 (72,7%)	6 (54,5%)	3 (27,3%)	0	0
54.02.07 СКУЛЬПТУРА	8 (100%)	4 (50%)	4 (50%)	4 (50%)	0	0

Сводная таблица по трудоустройству за три года (2021, 2022, 2023)

	Всего выпускников			Трудоустроены (всего)			Трудоустроены (по специальности)			Продолжили обучение			Призваны в ВС			Не трудоустроены		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023	2021	2022	2023
	35	33	78	29 (82,8%)	27 (82%)	61 (78,2%)	20 (57,1%)	25 (76%)	48 (61,5%)	5 (14,3%)	5 (15%)	15 (19,2%)	0	0	0	1 (2,8%)	1 (3%)	2 (2,5%) – 2 чел.
В том числе по специальностям:																		
54.02.05 ЖИВОПИСЬ	9 (100%)	9 (100%)	23 (100%)	6 (66,7 %)	6 (67%)	19 (82,6%)	4 (44,4%)	5 (56%)	13 (56,5%)	2 (22,2 %)	3 (33%)	2 (8,6%)	0	0	0	1 (11,1%)	0	2 (8,6%)
54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)	12 (100%)	24 (100%)	36 (100%)	10 (83,3 %)	21 (88%)	30 (83,3%)	7 (58,3%)	20 (83%)	25 (69,4%)	2 (16,7 %)	2 (8%)	6 (16,7%)	0	0	0	1 (3,8%)	1 (4%)	0
54.02.02 ДПИ И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ (по видам)	14 (100%)		11 (100%)	13 (92,8 %)		8 (72,7%)	9 (64,3%)		6 (54,5%)	1 (7,1 %)		3 (27,3%)	0		0			0
54.02.07 СКУЛЬПТУРА			8 (100%)			4 (50%)			4 (50%)			4 (50%)			0			0

ВУЗы, в которых продолжают обучение выпускники КХУ		
Высшие учебные заведения	Обучение очно	Обучение заочно
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», коммуникаций медиа и дизайна		
школа дизайна, коммуникационный дизайн	1	
Казанский инновационный университет		
дизайн среды	1	
Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица		
дизайн	1	
Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств		
театрально-декорационная живопись, живопись	1	
Санкт-Петербургский университет технологии и дизайна		
дизайн рекламы	1	
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина		
теория и история искусств		1
Казанский (Приволжский) федеральный университет		
Дизайн интерьера		1
психология и педагогика организация работы с молодёжью		1
коммуникационный дизайн	1	
Институт филологии и межкультурной коммуникации, издательское дело	1	
Московский политехнический университет		
графический дизайн	1	
Российский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова		
графический дизайн	1	
КФУ Институт дизайна и пространственных искусств		
коммуникативный дизайн	1	
Казанский государственный институт культуры		
экскурсионная деятельность и культурный туризм	1	
КНИТУ, Институт технологий лёгкой промышленности		
моды и дизайна	1	
КНИТУ-КХТИ		
экономическая социология и маркетинг		1

Раздел 4. Воспитательная работа.

4.1. Направления воспитательной деятельности

В ГАПОУ КХУ им.Н.И.Фешина формируется определенная система организации воспитательной работы, позволяющая воспитывать гармонично развитую личность студента, обладающего чувством патриотизма, высокой гражданственностью, профессиональными качествами и компетентностью в избранной специальности.

Воспитательная работа в училище ведется в соответствии нормативно - правовой базой:

- Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.;
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 1992 г. № 273 (в ред. федеральных законов от 07.05.2012 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 №170-ФЗ, от 23.07.2013 №203-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция ООН «О правах ребенка» от 24 мая 1988 г. (Ратифицирована Верховным Советом СССР от 13 июня 1990 г.)
- Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ (редактирован от 28 декабря 2013 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- Постановление правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 (редактирован от 6 октября 2011 г.)

Воспитание студентов осуществляется по основным направлениям воспитательной работы, отраженных в планах работы:

- > **Нравственно-патриотическое и толерантное;**
- > **Гражданско-правовое воспитание;**
- > **Духовно-нравственное воспитание;**
- > **Эстетическое и творческое воспитание;**
- > **Воспитание труда и милосердия;**
- > **Экологическое воспитание;**
- > **Формирование здорового образа жизни;**
- > **Формирование профессионально-личностных компетенций;**
- > **Формирование педагогической культуры**

4.2. Система планирования воспитательной работы

В училище существует система планирования воспитательной работы.

Ежегодно составляются:

- план воспитательной работы на год;
- план руководства и контроля за воспитательным процессом;

- планы работы всех подразделений, а именно: - план работы Методического центра воспитательной работы; - план работы классного руководителя с группой; - план работы Студенческого Совета; - план работы библиотеки; - план работы волонтерского центра «Жизнь дана на добрые дела»; - план проведения родительских всеобучей.

Корректировка планирования работы проходит ежегодно в связи с указаниями, приказами, рекомендациями Министерства образования РФ и РТ, и Министерства Культуры РТ.

Для реализации всех планов в техникуме разработаны различные инструкции, методические рекомендации, положения и другие локальные акты. Воспитательную работу в техникуме возглавляет администрация техникума. Координирует работу - заместитель директора по воспитательной работе.

Воспитательную работу в техникуме проводят администрация техникума, цикловые комиссии, методический центр воспитательной работы, классные руководители, руководитель физвоспитания, клубов по интересам, преподаватели. Воспитательная работа в группах ведется под руководством классных руководителей согласно планам работы, в основе которых заложен личностно - ориентированный подход к воспитанию студентов с учетом их психолога - возрастных и индивидуальных особенностей и способностей.

В училище разработаны:

- Комплексная целевая программа «Подросток» по профилактике правонарушений в молодежной среде 2022 - 2026 гг.;
- Комплексная целевая программа «Я выбираю жизнь» по профилактике наркомании, злоупотребления ПАВ и пропаганде здорового образа жизни в молодежной среде 2021 - 2025 гг.;
- Комплексная целевая программа «Твоё здоровье - в твоих руках» по здоровому образу жизни 2022 - 2026 гг.

4.3. Основные мероприятия воспитательной работы в КХУ им.Н.И.Фешина

Воспитательная работа в техникуме проводится различными методами и в различных формах. Многие мероприятия являются традиционными, есть и инновационные формы работ. В техникуме 17 учебных групп, которые возглавляют классные руководители, имеющие достаточно большой опыт работы.

Координирует работу классных руководителей Методический центр воспитательной работы. Методический центр оказывает методическую помощь в написании методических разработок, в организации и проведении внеклассных мероприятий, повышения педагогического мастерства классных руководителей обобщении и внедрение передового опыта пропаганда передовых методов воспитания. Еженедельно проводятся классные часы, индивидуальная работа со студентами. Разнообразная тематика классных часов, формы проведения позволяют реализовать задачи по формированию личности студента.

Классными руководителями широко используются новые воспитательные технологии, применяются аудио, видео техника и мультимедийные устройства. Формы проведения внеклассных мероприятий и классных часов: - уроки мужества; - конкурсы; - встречи с интересными людьми; - творческие конференции; - психологические и интеллектуальные игры; - круглые столы

актуальными проблемами; - музыкальные и поэтические вечера; - ролевые игры; - экскурсии и походы; - конференции; - викторины; - акции; - трудовые десанты; - выпуски газет, альбомов; - дни здоровья

Одно из главных направлений, по которому мы сегодня работаем **«Учимся нравственности, патриотизму, толерантности»**.

Раздел включает в себя целенаправленную работу по развитию толерантности у студентов, чувства патриотизма к Родине, по нравственному просвещению. Это уроки этики, нравственные беседы, классные часы, индивидуальные консультации, как классных руководителей, так и администрации училища.

Через все учебные и воспитательные занятия и мероприятия, проходит направление **«Учимся культуре поведения и правовым знаниям»**, т.е. профилактика негативных проявлений в поведении подростков и пропаганда культурного поведения в обществе.

В данном направлении планируются и проводятся классные часы по правилам поведения в училище, дома, в общественных местах и по профилактике правонарушений, проходят дисциплинарные линейки по мере необходимости.

Классные руководители ежедневно осуществляют контроль за посещением студентов, старосты отмечают в тетради посещения и отсутствия студентов, преподаватели-предметники в учебном журнале группы отмечают посещаемость занятий на своей странице, а также в патронажном журнале в гугл форме отмечают отсутствующих учащихся. Успеваемость и посещаемость учащихся подвергаются анализу. Полученная информация заслушивается на совещаниях при директоре, доводится до сведения каждого родителя, учителей-предметников.

По мере необходимости проводятся малые педсоветы в группах с присутствием учителей-предметников, родителей и студентов.

По правовому воспитанию и просвещению проводится работа в течение всего учебного года на регулярной основе: беседы, классные часы, встречи со специалистами и др. мероприятия.

У каждого студента есть свой дар, его надо вовремя заметить и развивать. Для этого училище работает по направлению **«Учимся творчеству»**. Свои способности студенты смогли реализовать в таких традиционных делах, как «День первокурсника. Посвящение в студенты» 22.10.23г. сценарий, которого они составляли сами, где учащиеся читали стихи, пели песни, танцевали, показывали подготовленные видеоролики, проводили конкурсы за участие, в которых с удовольствием вручали призы.

Хорошо ребята принимали участие в направлении **«Учимся труду и милосердию»**. Студенты подготовили аудитории к зимнему и летнему периоду.

Неоднократно принимали участие в экологических субботниках, уборке училищного двора.

По данному направлению была проведена следующая работа: по выполнению в тесной взаимосвязи вышеназванных направлений:

В училище активную работу ведёт **волонтерский центр**.

Благотворительные акции в училище имеют хорошие традиции.

По направлению **«Учимся быть здоровыми»** в училище по популяризации и пропаганде здорового образа жизни и спорта проводится работа в соответствии с училищной комплексной целевой программой **«Твоё здоровье - в твоих руках»** по здоровому образу жизни, по профилактике наркомании осуществляется работа в соответствии с училищной комплексной целевой программой **«Я выбираю жизнь»** (по профилактике злоупотребления ПАВ), **«Подросток»** (по правовому воспитанию).

Система комплексно-целевых программ направлена на воспитание всесторонне развитой, гармоничной личности, формирование общекультурных компетенций и активной жизненной позиции в социуме, на пропаганду здорового образа жизни, профилактику наркомании и злоупотребления ПАВ, повышение конкурентоспособности и профессионального мастерства студента.

В полной мере потенциальные возможности образовательно-воспитательной среды в области здоровьесбережения раскрываются в спортивно-оздоровительном направлении, которое четко ориентировано на обеспечение условий для развития физической культуры и массового спорта, повышение интереса и привлечение преподавателей и студентов к систематическим занятиям физической культурой и спортом, обеспечение их доступности.

Стоит отметить, что возможность заниматься физической культурой имеют все желающие студенты.

Летом мы провели большую подготовительную и организационную работу и зарегистрировали **студенческий спортивный клуб «Палитра»**, получили свидетельство о Регистрации № РФ 16-2029 от 7.07.2023г. г. Москва. В данном клубе три спортивных секции:

- **Секция Волейбола** для любителей активной и спортивной жизни. Занятия два раза в неделю. (охват 21 чел.);
- **Настольный теннис** для занятия два раза в неделю. Для желающих в свободное от учёбы время в течение недели (охват 21 чел.);
- **Тренажёрный зал** занятия два раза в неделю (охват 11 чел.);

Благотворительные акции в училище имеют хорошие традиции. В училище активную работу ведёт волонтерский центр **«Жизнь дана на добрые дела»**

- Апрель 2023г. экологическое волонтерство: - участие в декаде экологических субботников; - разработка тематических плакатов

- Март-апрель Весенняя неделя добра: Акция **«Сделаем мир добрее!»** (сбор кормов, игрушек, предметов первой необходимости для ухода за животными для питомцев приютов собак и кошек); Единый классный час **«Научи своё сердце добру»;**

- С сентября 2023 года возобновила работу АРТ студия КХУ им Фешина для детей с ОВЗ и особенностями в развитии, преподаватель, Камалова Д.Х., тьюторами являются студенты;

- 24.11-26.11.23г. студентка Шиляева Анита 2Д2 представитель студенческого Совета, руководитель сектора **«Волонтерства, благотворительности и труда»** приняла участие в Слёте волонтерских центров при ПОО РТ;

- 13.12-15.12.23г. Ландышева Дарья студентка 1 курса специальности живопись приняла участие в форуме добровольцев в Республики Татарстан. Она поделилась информацией о деятельности студентов волонтеров училища. Это здорово, что наши

студенты искренне готовы помогать тем, кому нужна помощь.

4.4. Студенческое самоуправление

В начале каждого учебного года работа начинается с организации самоуправления в группах, затем дается старт работы Студенческого совета.

Классные руководители в сентябре-октябре оформляют социальные паспорта групп.

Состав студенческого совета 2023-2024 года: Председатель: Гиниятуллина Эльвира, глава «Информационного» сектора: Зарипова Амина; глава сектора «Правового просвещения» - Камалова Аделя; глава «Культмассового» сектора – Ерзова Каролина; глава «Спортивно-оздоровительного» сектора – Нникитина Зарина; глава «Учебно-организационного» сектора - Сагдеева Ясмينا; глава сектора «Волонтерства, благотворительности и труда» - Шияева Анита; глава сектора «Фотографов» - Мухаметова Дарина.

Основные направления деятельности студсовета: защита и представление прав и интересов студентов, содействие органам управления училища в вопросах организации образовательной, научной и воспитательной деятельности, организация отдыха и досуга студентов, спортивно - оздоровительная работа.

На заседаниях студенческого совета рассматривались такие вопросы как:

- Планы работы студенческого совета на год
- Распределение обязанностей членов студсовета
- Подготовка к внеклассным мероприятиям
- Периодичность заседаний
- План проведения правовых всеобучей

Ребята из студенческого совета принимали участие во всех организованных за год внеклассных мероприятиях, тематических вечерах, встречах с интересными людьми, конкурсах, они осуществляют большую помощь в ведении воспитательной работы в училище.

Активисты студенческого совета осуществляют помощь в организации, руководстве и в проведении встреч и вечеров объединений обучающихся по интересам:

- **Киноклуб «Проектор».** 2023-2024 уч. году возглавила Тухватшина Ангелина 3Д2

На заседаниях киноклубов студенты училища просматривали кинофильмы разных тематических направлений: формирующие здоровый образ жизни, гражданско-патриотические, правовые, профессиональной направленности, пили чай, играли в игры и т.д. На заседаниях присутствовало в среднем 30 человек. Заседания клуба 1 раз в месяц. После просмотра кинофильмов велось активное обсуждение просмотренного, делались выводы, выяснялись интересы на следующее заседание

- **Книжный клуб «Книжный червь»** 2021-2023г организовывала клуб Аксенина Софья 4 ДПИ, в 2023-2024 уч. году возглавляет Гарипова Лилия 2Д1. Книжный клуб — это проект для студентов, которые живут книгами, очень любят читать и обсуждать прочитанное или хотят открыть для себя многогранный мир литературы. Для каждого собрания выбирается одна книга.

На встречах обсуждаются произведения по жанрам, обмениваются впечатлениями, рассматривают позиций автора, критики, дискуссии. Заседания клуба 1 раз в две недели (охват 20 чел.)

Хорошая книга вызывает сильные эмоции, и хочется понять, почему так произошло и что думают другие. Нередко после обсуждения меняется мнение о произведении, за этим тоже приходят. Обсуждение, как правило, структурированное, и это позволяет увидеть связь литературных приемов и читательских эмоций

• **Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»** для любителей умственно эрудированных конкурсов. Занятия от 2 раз месяц, до 1 раза в неделю. (охват 11 чел.).

4.5. Меры поощрений и взысканий

Поощрение студентов - система мер, направленная на побуждение, стимулирование студентов к активному участию в учебной, общественной, творческой, учебно-научно-исследовательской и физкультурно-спортивной деятельности в Училище.

Основаниями для поощрения студентов является: высокие достижения в учебной деятельности, науке, спорте, творчестве; активное участие в социокультурной работе и в деятельности органов студенческого самоуправления училища; победа на международных, всероссийских, региональных, институциональных конференциях, олимпиадах, семинарах, конкурсах, фестивалях и т.д.

Применяются следующие виды морального и материального поощрения: объявление устной благодарности; объявление благодарности в приказе или распоряжении директора; благодарственное письмо директора училища; благодарственное письмо директора училища родителям студента; диплом 1,2,3 степени; размещение информации о достижениях студента на сайте училища; размещение информации о достижениях студента в социальных сетях на странице и канале училища; почетная грамота училища; награждение ценным подарком или денежной премией (при наличии внебюджетных средств). Студенты училища, имеющие дисциплинарные взыскания, к поощрениям не представляются.

Меры дисциплинарного взыскания применяются за неисполнение или нарушение устава техникума, правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.

За совершение дисциплинарного проступка к обучающемуся могут быть применены следующие меры дисциплинарного взыскания: -замечание; -выговор; -отчисление из Училища.

За каждый дисциплинарный проступок может быть применена одна мера дисциплинарного взыскания.

При выборе меры дисциплинарного взыскания должна учитываться тяжесть дисциплинарного проступка, причины и обстоятельства, при которых он совершен, предшествующее поведение обучающегося, его психофизическое и эмоциональное состояние, а также мнение совета студенческого самоуправления (далее студенческий совет), объяснения родителей (законных представителей) несовершеннолетних студентов.

Раздел 5. Выставочная, конкурсная и методическая деятельность

5.1. Методическая деятельность педагогических работников (конференции, семинары, вебинары, проведение стажировки, издание методических печатных материалов/видео материалов, экскурсии, подготовка победителей, проекты).

Направление методической деятельности	Мероприятие	Ф.И.О. участника	Форма участия/место проведения
Конференции			
международная конференция 27.10. 2023	«Цифровые технологии как инструмент развития креативных индустрий»	Гильмутдинова О.А.	Доклад/ФГБОУ ВО КазГИК
международная конференция 1-2.11.2023	I Международная научно-практическая конференция «Ценности в системе воспитания: теория и практика»	Бурцева Э.М.	ФГБНУ ВО ГУП
международная конференция 16.09.2023	Дни культуры республики Татарстан в Беларуси	Стоянова А.Т.	Беларусь
международная конференция 18.10.2023	Круглый стол на тему «Сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел» в рамках Дней культуры РТ в Туркменистане	Стоянова А.Т.	Мастер класс, участие в выставке/г.Ашхабад в МИИ Туркменистана им. Сапармурата Туркменбаши Великого
международная конференция 31.10.2023	Международная научная конференция «Опыт сохранения и развития традиционной культуры в современном мире. Народные художественные промыслы» https://cloud.mail.ru/public/d2kL/gXVdAJzus	Гильмутдинова О.А. Камалова Д.Х. Стоянова А.Т.	Участие в конференции, организация выставки, мастер-классы/ г. Казань КХУ им. Н.И. Фешина
всероссийская конференция 07.12.2023	Всероссийская научно-практическая конференция «Российская академия искусств: сохранение и развитие отечественной художественной школы, проблемы художественного образования - академический взгляд»	Гильмутдинова О.А.	Доклад/ РАХ г. Москва
Республиканская конференция	Искусствоведческие чтения «Актуальные проблемы скульптуры Татарстана», посвященные 120-летию С.С.	Гильмутдинова О.А. Кривошеева Т.Н.	Доклад, организация выставки/ Институт

20.02.2023	Ахуна (Ахунова) Выступление с докладом «Из опыта работы молодых скульпторов: к проблеме подготовки молодых кадров Мухамедьянова З.Х. Выступление с докладом по теме: «Скульптура Татарстана: истоки, становление, тенденции развития», Кривошеева Т.Н.	Мухамедьянова З.Х.	языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова АН РТ
Международная конференция 19.06.2023	Конференция в рамках этно-fashion фестиваля народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни — Культурный код»	Камалова Д.Х. Стоянова А.Т.	Мастер-классы, участие в работе конференции/ НБ РТ
Республиканская конференция 13.11.2023	Открытый диалог «Правильный выбор», посвященный построению мотивации студентов средне-профессионального образования (СПО), и стратегическая сессия	Бурцева Э.М.	Участник/ г.Казань
Всероссийская конференция 04.12.2023	Конференция «Деятельность советника по воспитанию в системе среднего профессионального образования». Методы, формы организации учебного процесса, стажировка в колледже, обмен опытом, взаимодействие с представителями Движения Первых, знакомство с нормативно-правовыми документами, стратегией воспитания СПО https://cloud.mail.ru/public/iErn/i6ZE7n6D	Бурцева Э.М.	Участник/ г.Новосибирск
Международная конференция 31.03.2023	X Международная научно-практическая конференция «Современное общество: Актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	Лобашева И.Ф.	Доклад/ г. Чебоксары БОУВО Чувашской республики ЧГИКИ
Международная конференция 3-4.10.2023	Конференция, посвященная 100-летию со дня рождения народного художника РСФСР Гарри Олеговича Рокчинского	Лобашева И.Ф.	Доклад/ г. Элиста Калмыкия
Республиканская Конференция 26.12.2023	Вечер памяти, посвященный 100-летию Ю.И. Петрова, директора ГМИИ РТ (в 1968-1986 г.г.), главное здание ГМИИ РТ (выступление на вечере)	Лобашева И.Ф.	Доклад/ г.Казань ГМИИ РТ
Всероссийская конференция 14-15.2023	III Чтения памяти Н.П. Лихачёва, Доклад на тему: Лобашева И.Ф. Коллекция русской живописи А.Ф. Лихачева в русле отечественного художественного собирательства эпохи историзма.	Лобашева И.Ф.	Доклад/ СПб институт истории РАН и СПб отделение Археографической комиссии РАН

14 конференций			
Семинар/ вебинар/проведение стажировки			
Всероссийский вебинар 4.10.2023	«ЕГЭ по информатике 2024: обзор новой демоверсии» https://cloud.mail.ru/public/Wg2p/E2HofZzUb	Бурцева Э.М.	АНО Центр независимой оценки качества об-ия и образ-ого аудита «Легион»
Семинар 21.04.2023	«Нити традиций» https://t.me/kazanartschool/1211	Савченко Е.Ф.	Торгово-промышленная палата РТ
Всероссийский вебинар 22.09.2023	Онлайн урок по финансовой грамотности для школьников: Вклады: как сохранить и преумножить https://cloud.mail.ru/public/Guxy/FBLMYHdYk	Бурцева Э.М. сертификат группы 2Ж, №12979225	
Образовательный семинар 15.02.2023	Организация и проведение стажировки для слушателей ГАОУ ДПО «Институт развития образования» Республики Татарстан» в рамках обучения по Программе ДПО повышения квалификации «Реализация требований обновленных ФГОС ООО в работе учителя изобразительного искусства»	Камалова Д.Х.	ГАОУ ДПО «Институт развития образования РТ»
Открытое бинарное занятие ноябрь 2023	Открытое бинарное занятие по дисциплинам «История мировой культуры» (Даричева Е.Н) и «Иностранный язык» (Минаев А.Н.) на тему «Творчество Уильяма Шекспира» для студентов 2 курса	Даричева Е.Н. Минаев А.Н.	
Республиканский семинар 25.09.2023	Семинар для представителей республиканских СМИ по вопросам освещения этнокультурных мероприятий с учетом Года национальных культур и традиций Программа семинара состояла из 6 блоков, один из которых знакомство с деятельностью Училища и ШКИ, как «Новые инфоповоды Года национальных культур и традиций».	Гильмутдинова О.А. Стоянова А.Т. Камалова Д.Х. Садриева А.Р. Гарбузова С.Ю.	https://t.me/kazanartschool/1900
10 мая 2023 г.	Благодарственное письмо за сотрудничество и помощь в оформлении презентационных материалов в рамках проекта «Образовательный кластер в сфере культуры и искусства»	Михеева А.О.	Казанский музыкальный колледж им. И.В. Аухадеева https://disk.yandex.ru/i/eQy5V0nZ3yN9Ag
Форум Всероссийский	https://cloud.mail.ru/public/K8kH/B4itnvwqX	Бурцева Э.М.	Сертификат

с 13-16.11.2023	Семинар «Правильный выбор»		https://cloud.mail.ru/public/4Tkw/b2N9e86yG Всесоюзный детский центр «Смена»
Стажировка, обучение Всероссийский 4-8.12.2023	Обмен опытом советники	Бурцева Э.М.	Росдетцентр Г. Новосибирск
Публикации			
Публикация 19.09.2023	Статья в журнале «Казань» Тьюторы. Социальная благотворительность	Гильмутдинова О.А. Камалова Д.Х.	
3-4.10.2023	Дипломы живописного отделения КХУ им. Н.И. Фешина 2020-х. Анализ и интерпретация художественного наследия.//»Живопись как знак культуры». К 100 летию со дня рождения народного художника РСФСР Г.О. Рокчинского: Пальмовский вестник: Сборник статей IV Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием (Калмыкия. Г. Элиста, 3-4 октября 2023)- вып.7.- Элиста: Национальный музей Р Калмыкия им. Н.П. Пальмова, 2023.- 376с- с 210-221	Лобашева И.Ф. Хисамова Д.Д.	Г. Элиста Калмыкия
публикация	«Из истории художественного образования». Международный конкурс педагогического мастерства «Педагогический опыт», 2023 -	Даричева Е.Н.	https://mcoip.ru/blog/category/opyblicovannie-materiali/page/129/
публикация	“Визуальная парадигма в преподавании гуманитарных дисциплин»/ Международный научный журнал “Вестник науки” № 10 (67) т.2, с.77-82, 2023 -	Даричева Е.Н., Липачева Е.Н.	https://www.xn--8sbempclcw3bmt.xn--p1ai/volume/journal-10-67-2
Издание методических печатных материалов/ видео материалов			
15.10.2023	Вечер памяти, посвященный 95-летию Г.А. Могильниковой, первого директора ГМИИ РТ, главное здание ГМИИ РТ. Презентация издания о Г.А. Могильниковой, автор И.Ф. Лобашева (организация вечера, выступление на вечере) Лобашева И.Ф. Галина Аркадьевна Могильникова (1928-2001) / И.Ф. Лобашева. – Казань:	Лобашева И.Ф.	Г. Казань. ГМИИ РТ

	ИЯЛИ, 2018 – 60 с.; ил. – [Искусствоведы Татарстана: книга первая] К 90-летию со дня рождения. РИНЦ. Монография		
15.10.2023	Интервью каналу «Эфир» в рамках вечера памяти, посвященного 95-летию Г.А. Могильниковой, первого директора ГМИИ РТ, и презентации издания о ней.	Лобашева И.Ф.	Г. Казань. ГМИИ РТ
27. 07.2023	Видеоподборка работ Хамидуллина А.Г., Кривошеевой Т.Н., студентов училища к акции Белые цветы в память о безвременно ушедших из жизни детях Донбасса		https://disk.yandex.ru/d/huDL4_U0gUGm-Q
19.07.2023	Видеозарисовка открытие выставки «И мы, и ты, и я»		
1.06.2023	Видеоролик с выставки Всероссийского конкурса «Вглядываясь в мир» Репортаж от Unever news https://cloud.mail.ru/public/Gxhf/zfftEnn4V		https://disk.yandex.ru/i/vUcbSfKOEfwEvg
	Видеозарисовка акция "Помоги ближнему" проекта После Иконы и АНО Десница		https://vk.com/wall-217135900_29
19.01.2023	Видеозарисовка открытия выставки «Игра воображения»		
18. 03.2023	Видеозарисовка закрытие проекта «История одного натюрморта»		
05.01.2023	Два видео урока проекта Ашин «Живая традиция», «Татарские орнаментальные мотивы»	Камалова Д.Х.	https://ашин.рф/ru/o-proekte Раздел искусство видео лаборатория
Экскурсии			
Профориентация ДХШ 27.02.2023	Экскурсия и мастер-класс для учащихся ДХШ №2 г Казани в рамках выставки «История одного корабля»	Хамидуллин А.Г.	https://t.me/kazanartschool/1060
02.03.2023	Экскурсия и мастер-класс для 2 курса театрально-декорационного отделения (художники-гримеры) театрального училища в рамках выставки «История одного корабля»	Хамидуллин А.Г.	https://t.me/kazanartschool/1068
Профориентация ДХШ 06.03.2023	Экскурсия и мастер-класс для учащихся ДХШ № 4 г. Казани в рамках выставки «История одного корабля»	Хамидуллин А.Г.	

Профориентация ДХШ 17.03.2023	Экскурсия для учащихся ДХШ №3 Ново-Савиновского района	Хамидулин А.Г.	
18.03.2023	Экскурсия и мастер-класс для КГАСУ кафедры «Графический дизайн» (гр. 1ГД01) в рамках выставки «История одного корабля»	Хамидулин А.Г.	https://t.me/kazanartschool/1113
24.05.2023	Экскурсия для студентов Чебоксарского художественного училища	Камалова Д.Х.	https://t.me/kazanartschool/1344
24.05.2023	Экскурсия для делегации из Китая	Камалова Д.Х.	
Профориентация ДШИ 06.06.2023	Экскурсия для учащихся ДШИ г. Иннополис	Камалова Д.Х.	https://t.me/kazanartschool/1449
Профориентация ДШТ 24.11.2023	Экскурсия для учеников ДХШ № 2 по КХУ им.Н.И.Фешина	Хамидуллин А.Г.	
Экскурсии/лекции 02.02.2023	Экскурсия и лекция «О натюрморте» Манвелян Д. С. по выставке «Игра воображения»	Манвелян Д.С.	https://t.me/kazanartschool/969
Экскурсии/лекции 03.02.2023	Экскурсия и лекция «О натюрморте» Манвелян Д. С. по выставке «Игра воображения»	Манвелян Д.С.	https://t.me/kazanartschool/969
01.12.2023	Экскурсия по КХУ и мастер-класс для детей из Луганской Народной Республики	Камалова Д.Х. Стоянова А.Т.	https://cloud.mail.ru/public/WoWP/NUwVeac8E
02.12.2023	Экскурсия и посещение выставки ДХШ№1	Зеленова И.М.	https://cloud.mail.ru/public/5xwG/kJKSe4zkA
02.12.2023	Экскурсия в КХУ семейной музейной студии	Камалова Д.Х.	https://cloud.mail.ru/public/63b1/vcd7Zxigv
09.12.2023	Экскурсия для победителей московского фестиваля архитектурного образования "Открытый город".	Камалова Д.Х.	https://cloud.mail.ru/public/vBGG/CDMVJtHbK
26.09.2023	Экскурсия для журналистов по открытому после масштабной реконструкции зданию училища, построенного в самом начале прошлого века по проекту архитектора Карла Мюфке	Гильмутдинова О.А.	

Студенты училища 25.04.2023	В рамках учебного процесса по татарской литературе студенты 2 курса побывали в музее Мусы Джалиля и В.И. Ленина.	Салахова Р.З.	https://t.me/kazanartschool/1241
Профориентация студентов 26.04.2023	В рамках преддипломной практики студенты 4 курса отделения Живописи посетили мастерскую Хузина Р.Ф., Кузнецова М.И.	Иванова А.А., Аскарров И.Р.	https://t.me/kazanartschool/1244
Профориентация студентов 18.04.2023	В рамках дисциплин «Живопись» и «Техника и технология живописных материалов» студенты 1 курса специальности «Станковая живопись» посетили мастерскую реставрации темперной живописи ГМИИ РТ	Садыков Р.Р.	ГМИИ РТ
Профориентация студентов 08.07.2023	студенты первого и второго курсов посетили выставку Аркадия Пластова в ГМИИ РТ	Иванова А.А.	https://t.me/kazanartschool/1468
Профориентация студентов Профориентация студентов Г. Москва 21.01.2023	Поездка в Москву. Студенты скульпторы посетили МГАХИ им. Сурикова, посетили Пушкинский музей, МГХПУ Строганова и РАЖВиЗ Глазунова.	З.Х. Мухамедьянова	https://t.me/kazanartschool/930
Профориентация студентов 08.09.2023	студенты первого курса отделения Скульптура. посетили выставку «Чувствуя сквозь»	Мухамедьяновой З.Х	хг «Хазинэ» ГМИИ РТ
Профориентация студентов 14.09.2023	студенты первого курса посетили выставку костюмов в присутственных местах Казанского кремля «Закройщики иллюзий», а также выставку белорусской культуры в Национальном музее РТ.	Савченко Е.Ф.	НМ РТ Присутственные места Кремль
Профориентация студентов 26.09.2023	студенты первого курса посетили выставку в Национальном музее РТ «Мы русские» из собрания Российского этнографического музея	Савченко Е.Ф.	НМ РТ
Профориентация студентов 29.09.2023	студенты 4 курса специальности «Театральная живопись» посетили литературный музей Г. Тукая художественной выставки «Тукай в Петербурге»	Камалова Д.Х.	Литературный музей Г.Тукая
Профориентация студентов 10.10.2023	Студенты третьего курса посетили выставку «Рафаэль.Версии».	Камалова Д.Х.	ГМИИ РТ

Профориентация студентов 01.10.2023	студенты-скульпторы первого курса посетили Молодежную Республиканскую выставку «...Иди-ходи...»	Мухамедьянова З.Х.	галерея «ОКНО» Казанской ратуши.
Профориентация студентов 24.11.2023	Экскурсия в Отделение «Банк Татарстан» № 8610 Волго-Вятского банка ПАО Сбербанк.	Бурцева Э.М.	Банк Татарстан
Профориентация студентов 27.10.23	Организация экскурсии и встречи для студентов КХУ имени Н.И.Фешина (3-4 курсы) с руководителем академической мастерской при АХ РФ М.А.Вагаповым в рамках выставок, посвященных А.А.Пластову и мастерской Х.А.Якупова	Лобашева И.Ф.	
Подготовка победителей			
Подготовка победителей ВК	Сертификат наставника в рамках Всероссийского конкурса «Большая перемена» среди школьников 5-10 классов и обучающихся по программе СПО, 2023 г. (участник Иванова Анастасия, 2 курс Дизайн, группа 2Д2)	Михеева А.О.	https://disk.yandex.ru/i/70PGIpgcGvFjA
Подготовка победителей	Всероссийский конкурс «Образ педагога и наставника) Дипломант конкурса Ерзова	Манвелян Д.С.	Г. Москва
Подготовка победителей ВК	4 Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир» детского и юношеского художественного творчества	Михеева А.О. Савченко Е.Ф. Манвелян Д.С. Карасева В.В.	https://disk.yandex.ru/i/lyM5RI3nubDgyg https://disk.yandex.ru/i/9mEDcSy6MIqENQ https://disk.yandex.ru/i/8-2hoO_rZCgQGw
Подготовка победителей Региональный	Региональный чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы» Республики Татарстан 2023 года - сертификат эксперта Михеева А.О. - диплом 3 место Угарина Екатерина, номинация «Графический дизайн» - сертификат конкурсанта Угарина Екатерина	Михеева А.О.	https://disk.yandex.ru/i/rOryzHCgw9uxZw https://disk.yandex.ru/i/pSz6GrEOIX7BSA https://disk.yandex.ru/i/3xkAwrN8WKTHCw
Подготовка победителей ВК	10 Всероссийский конкурс изобразительного искусства им. А.А. Рылова (2023)	Михеева А.О.	https://disk.yandex.ru/i/Ln0UFzC_qkxLRA

	- Егошина Елена – сертификат участника, номинация «Композиция»		
Подготовка победителей Региональный 09.09.2023	Межрегиональный конкурс «Алтын Мирас».	Стоянова А.Т. Салахова А.Р. Савченко Е.Ф.	
Подготовка победителей Региональный 03.11.2023	Региональный конкурс «Юный ремесленник года 2023»	Салахова А.Р.	
Проекты			
Проект муниципальный	Открытка «Здравствуй, Казань. Белый город».,2023, Бумага, акрил, 50*75 Мэрия Казани	Карасева В.В. Манвелян Д.С. Аскарлов И.Р.	https://cloud.mail.ru/public/wnx3/SJ3CeXv7D
Проект	«Игорь Башмаков и Галина Богородская: искусство художественного металла»	Гильмутдинова О.А. Медведева С.Б.	Благодарность за помощь в организации выставки https://cloud.mail.ru/public/amSX/rWP6z8eSh
Проект закрытие выставки 18.03.2023	Проект «История одного корабля»	Даричева Е.Н. Гильмутдинова О.А. Хамидуллин А.Г.	https://t.me/kazanartschool/1113
Республиканский проект 03.11.2023	Республиканский конкурс профессионального мастерства «МАЭСТРО» среди преподавателей детских художественных школ и детских школ искусств. Конкурс проводился по номинациям: Живопись-натюрморт, Живопись – портрет (голова), Графика – тональный натюрморт, Графика- тональный портрет (голова). В конкурсе приняло участие 72 педагога из 33 ДШИ РТ (20 муниципальных образований). Члены жюри определили победителей конкурса. Результаты были объявлены 3 ноября в Международном выставочном центре «Казань-ЭКСПО» на торжественном мероприятии «День народного единства».	Аскарлов И.Р. Гильмутдинова О.А. Хамидуллин А.Г. Вагапов (председатель жюри)	
Проект 14.02.2023	Выставочная экспозиция художественного творчества «PROЭтноRU»	Аскарлов И.Р. Гильмутдинова О.А. Иванова А.А.	МК РТ, КЦ им. Пушкина

Проект 04.05.2023	Проект «Голоса войны», подготовленный преподавателями. Выставка «лики войны» Лики войны и голоса войны — это память, которую старшее поколение передает младшему. Память поколений.	Даричева Е.Н., Липачева Е.Н., Фахрутдинов Э.С., Хамидуллин А.Г., Гильмутдинова О.А., Камалова Д.Х.	https://t.me/kazanartschool/1296
Проект 05.05.2023	Фотовыставка «Жены героев», посвященной поддержке семей военнослужащих – участников специальной военной операции.	Гильмутдинова О.А.	
Проект – Всероссийский конкурс 01.06.2023	Организация Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества для учащихся детских художественных школ и школ искусств и художественных училищ «Вглядываясь в мир» тема: «Творчество Маяковского В.В.» Название конкурса «Вглядываясь в мир» стало знакомым не только татарстанцам, но и юным художникам всей России. В 2020 году конкурс, начинавшийся в 1997 как республиканский, приобрел статус Всероссийского. в 2023 году Казань собрала более 800 участников – учащихся детских школ искусств, детских художественный школ, студентов средних художественных учебных заведений.	Гильмутдинова О.А., Камалова Д.Х., Даричева Е.Н., Хамидуллин А.Г., Мухаметзянов Т.Ф., Аскарлов И.Р., Манвелян Д.С. Михеева А.О.	https://disk.yandex.ru/d/MhQf9-tsfw3Dcg
Республиканский проект 16.06.2023 г.. Болгар	Акция «Вышитая карта Республики Татарстан»	Стоянова А.Т.	Благодарственное письмо https://cloud.mail.ru/public/jVtF/14t9PCPH7
Проект 22.06.2023	Фестиваль этно-скульптур «АРХпикник в Атабаево»	Мухамедьянова З.Х.	
Проект 24.06.2023	«Художественные промыслы республики Татарстан» выставка мастер-классы	Гильмутдинова О.А. Михеева А.О. Камалова Д.Х. Стоянова А.Т.	Поселок Мирный
27.07.2023	Участие в АКЦИИ «Белые цветы» День памяти детей-жертв войны на Донбассе 27 июля – это трагическая дата, которая посвящена Дню памяти детей-жертв войны на Донбассе.	Хамидуллин А.Г. Гильмутдинова О.А. Камалова Д.Х. Кривошеева Т.Н.	https://disk.yandex.ru/d/huDL4_U0gUGm-Q

31.10.2023	Участие КХУ им. Н.И. Фешина в патриотической акции «Семьи героев», приуроченной ко Дню народного единства.	Гильмутдинова О.А. Камалова Д.Х. Стоянова А.Т.	https://cloud.mail.ru/public/DEZ2/nJqn28puG
конкурс муниципальный 01.11.2023	Открытый городской конкурс социальных видеороликов и комиксов #Береги себя! Министерство по делам молодежи РТ МБУ МП "Доверие"	Савченко Е.Ф.	Сертификат https://cloud.mail.ru/public/UDcp/V9b9s61bg
31.10.2023	съемки фильма о РустемеQBике.	Гильмутдинова О.А.	https://cloud.mail.ru/public/oFk1/H8Z5XJHab
01.12.2023	открытие выставки работ детей и молодежи с ОВЗ «Знакомые мотивы».	Камалова Д.Х.	https://cloud.mail.ru/public/C5Wb/jaTvtFA7w
07.12.2023	помощь в проведении проекта модный перформанс «ХА-ТЫН».	Камалова Д.Х. Даричева Е.Н.	
5.03.2023	Дизайн –проект выставки «Природные реликвии в коллекциях музея». Выставка к 128 летию Нац. Музея РТ Студенты с преподавателями выполнили роспись стен.	Преп.: ГильмутдиноваО.А., ФахрутдиновЭ.С. студенты: Нигматуллин Д, Вафин С., Петрухина Я., Монахова А., Насыбуллина Р., Симонова Т., Фахразиева Е., Фарзутдинова А, Халиуллина Э.	
Жюри			
Жюри Республиканский 2.10.2023-3.11.2023	Республиканский конкурс юных дарований в рамках конкурсного движения "ТАТ АРС ТАН"	Гильмутинова О.А. Манвелян Д.С. Михасева О.В. Хамидуллин А.Г.	Протокол заседания конкурсной комиссии https://cloud.mail.ru/public/mbQY/TyxXwYY39
Жюри Республиканский 28.10.2023	Республиканский конкурс профессионального мастерства "МАЭСТРО" среди преподавателей	Гильмутинова О.А. Иванова А.А. Камалова Д.Х.	приказ об участие в составе жюри

	детских художественных школ и детских школ искусств	Карасева В.В. Хамидуллин А.Г.	
Жюри Республиканский 12.11.2023	Республиканский многожанровый конкурс SFORZANDO «Мастера искусства» https://cloud.mail.ru/public/D3WP/a1eQHG8qw	Куратова Е.Ф.	благодарственное письмо, от директора ДШИ МР РТ, с.Муслимово, https://cloud.mail.ru/public/eECj/sv4QVj7Ea
Жюри Республиканский 09.01.2023	Республиканский конкурс детских рисунков «Зимняя палитра» Номинация «Живопись натюрморт»	Аскарров И.Р. Гильмутдинова О.А. Хамидуллин А.Г.	
Жюри республиканского конкурса 28.05.2023	Организация и жюри республиканского конкурса «Творчество народных красок»	Камалова Д.Х.	https://www.tatcultresurs.ru/news/na-karavone-proshel-konkurs-po-khudozhestvennoy-rospisi
Работа независимым экспертом	Работа независимым экспертом Ресурсного центра Министерства Культуры РТ, осуществление экспертной деятельности преподавателей средних профессиональных учебных заведений и детских школ искусств республики. 2023 году было проведено 13 экспертиз.	Даричева Е.Н.	
Мастер-классы			
Мастер-классы Республиканский 15.07.2023 Г. Болгар	III этно –Fashion фестиваль народного творчества и ДПИ «Стиль жизни – культурный код»	Стоянова А.Т. Камалова Д.Х.	Мастер НХП. Вышивка https://cloud.mail.ru/public/vhrR/NWW3g4ksS
Мастер-класс всероссийский 24.01.2023-5.02.2023	III художественно-промышленная выставка форум "Уникальная Россия", Фонд Уникальная страна, Фонд Развития Художественной промышленности и ювелирного искусства https://vk.com/wall-206902542_1249	Стоянова А.Т.	Диплом https://cloud.mail.ru/public/qTES/W5MxcU3ab
Мастер-класс республиканский 06.09.2023	Мастер-классы семинар для представителей республиканских СМИ по вопросам освещения этнокультурных мероприятий с учетом Года	Камалова Д.Х. Стоянова А.Т. Садриева А.Р.	https://t.me/kazanartschool/1900

	национальных культур и традиций «Кожаная мозаика» (Садриева А.Р. и студентка Салимова Аниса), «Ткачество» (Камалова Д.Х.), «Вышивка» (Стоянова А.Т.), «Ушковая техника» (выпускница Кириллова Дарина).		
Мастер-класс республиканский 21.10.2023	В рамках фестиваля «Монлы Тамчы» - «Звонкая капель» был проведен мастер-класс по ткачеству	Михеева А.О.	
Мастер-класс республиканский 22.03.2023	мастер-классы студентов и педагогов КХУ им. Н.И. Фешина в рамках заседание совета по культуре и искусству при Раисе РТ	Камалова Д.Х. Стоянова А.Т.	присутственные места Кремль
28.11.2023	мастер-класс «Рисунок головы в мягком материале».	Сибгатуллин З.М.	Г. Казань КХУ им. Н.И. Фешина
Февраль-март 2023	Мастер-классы Хамидуллина А.Г. в рамках проекта «История одного натюрморта» 20 февраля 2023 <i>Мастер-классы экскурсии:</i> ДХШ №2 27 февраля, 15 чел 2 марта 2023 студенты 2 курса театрально-декорационного отделения (художники-гримеры) театрального училища. 6 марта 2023 ДХШ №4 (13 чел.) 17 марта 2023 экскурсия для учащихся ДХШ №3 Ново-Савиновского района (33 чел.) 18 марта 2023 студентов КГАСУ кафедры «Графический дизайн» (гр. 1ГД01) (15 чел.) 20 марта 2023 экскурсия для учащихся ДХШ №3 Ново-Савиновского района (34 чел.) 21 марта 2023 экскурсия для учащихся ДХШ №3 Ново-Савиновского района (40 чел.)	Хамидуллин А.Г.	Г. Казань КХУ им. Н.И. Фешина

Самым важным событием в отчетный период стало открытие 30 августа 2023 года в День республики здания училища после реставрационных работ. Его сдали после ремонта. В старейшем здании сохранили все уникальные архитектурные решения! На открытии присутствовали почетные гости, Раис республики Татарстан Рустам Нургалиевич Минниханов, Минтимер Шарипович Шаймиев, министр культуры Ирада Хафизьяновна Аюпова и др. Администрацией училища и педагогами было организовано торжественное мероприятие.

В отчетный период педагоги активно принимали участие в конференциях: международные конференции - 8 участия, всероссийские - 3 участия и республиканские - 3 участия. В отчетной таблице отмечены масштабные конференции. Педагог Стоянова А.Т. на международных конференциях представляла работы студентов специальности «ДПИ и народные промыслы» в Беларуси и Туркменистане. Активно на научных конференциях участвовали Гильмутдинова О.А., Даричева Е.Н., Лобашева И.Ф., Камалова Д.Х., Кривошеева Т.Н., Бурцева Э.М.

В течении 22 года до февраля 2023 года в выставочном зале здания Присутственных мест Казанского Кремля проходила значимая для республики выставка «Татарский костюм – традиции и трансформация». Выставка была приурочена к 1100-летию принятия ислама народами Волжской Булгарии и Году культурного наследия народов России. На выставке были представлены воссозданные исторические костюмы казанских татар второй половины XIX – начала XX вв. В экспозицию вошли изделия в технике кожаная мозаика: декоративные панно, подушки, аксессуары одежды, комплект одежды «Никах», выполненные студентами КХУ им. Н.И. Фешина специальности «Декоративное прикладное искусство и народные промыслы» (художественная обработка кожи). Работы не только демонстрировали уникальность искусства татарской кожаной мозаики, но и дополнили образ костюма. Работы выполнены под руководством педагогов училища: заслуженного деятеля искусств РТ Замиловой А.А.; Стояновой А.А., Садриевой А.Р. Дизайн-проект выставки, монтаж выставки был выполнен педагогами КХУ им. Н.И. Фешина Гильмутдиновой О.А., Михеевой А.О.

В сентябре 2023 года в здании КХУ им. Н.И.Фешина состоялся семинар для представителей республиканских СМИ по вопросам освещения этнокультурных мероприятий с учетом **Года национальных культур и традиций**. Программа семинара состояла из 6 блоков, один из которых знакомство с деятельностью Училища и ШКИ, как «Новые инфоповоды Года национальных культур и традиций». Представителям СМИ директор училища Гильмутдинова О.А. провела экскурсию по зданию, по выставке работ студентов специальности «Дизайн одежды», «ДПИ и народные промыслы». Она прокомментировала мастер-классы педагогов училища и ШКИ: «Кожаная мозаика» (Садриева А.Р. и студентка Салимова Аниса), «Ткачество» (Камалова Д.Х.), «Вышивка» (Стоянова А.Т.), «Ушковая техника» (выпускница Кириллова Дарина). На встрече присутствовали Замилова А.А. – педагог, возродивший в стенах училища искусство кожаной мозаики и Гарбузова С.Ю. – педагог, которая подготовила три выпуска студентов специальности «Дизан костюма».

31 октября 2023 г. в КХУ им. Н.И. Фешина состоялась работа секции «Этнохудожественное образование: проблемы и достижения» II Международной научно-практической конференции «Опыт сохранения и развития традиционной культуры в современном мире, народные художественные промыслы», посвященная Году национальных культур и традиций в Татарстане. Здесь были преподаватели из Казахстана (ФИиТНХК), республики Мордовии (Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева), республики Татарстан (Казанский государственный институт культуры, Казанский колледж технологии и дизайна, Казанский техникум народных художественных промыслов), которые посетили мастерские по кожаной мозаике и дизайну костюма.

В октябре 2023 года состоялось большое мероприятие с участием Лауреатов XI Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» - «Звонкая капель». Для гостей была организована экскурсионная программа с посещением музея, залов и мастерских.

С февраля по март месяц 2023 года в выставочном зале Казанского художественного училища по адресу К.Маркса 70/10 состоялось открытие проекта- выставки живописи и графики преподавателей и студентов «**История одного натюрморта**». В рамках проекта проводились экскурсии и мастер-классы. Мастер-класс посетили более 500 учащихся ДХШ, ДШИ и студентов СУЗов. Мастер-класс с целью профориентации проводил Хамидуллин Айрат Габдуллович. Закрытие проекта «История одного натюрморта» было подготовлено совместно со студентами Казанского театрального училища и Казанского музыкального колледжа имени И.В. Аухадеева, в этот день студенты и гости мероприятия отметили День воссоединения Крыма с Россией.

Педагоги организовали и провели ставшие традиционными конкурсы: Республиканские - «**Зимняя палитра**» (в конкурсе приняли 97 учащихся 4-х и 5-х классов ДХШ и ДШИ. Конкурс проходил по номинации: «Натюрморт в технике акварельная живопись»), конкурс «**Маэстро**», «**Юные дарования**»; Всероссийский конкурс «**Вглядываясь в мир**». 1 июня в выставочном зале КХУ им.Н.И.Фешина состоялось торжественное награждение победителей и дипломантов Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества для учащихся детских художественных школ и школ искусств и художественных училищ. Призы вручал председатель жюри - заслуженный художник РФ Эйдинов Григорий Львович.

В отчетный период была организована выставка, посвященная 137-летию Габдуллы Тукая. Почетным гостем на открытии была директор музея Габдуллы Тукая - Тухватова Гузель Фардиновна. Студентам она рассказала об интересных фактах из биографии поэта.

Педагоги училища активно вели работу по подготовке и участию студентов в различного уровня конкурсах. Михеева подготовила победителя регионального этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Республики Татарстан 2023 года в компетенции Графический дизайн. (Студентка 3 курса специальности Дизайн Угарина Екатерина заняла почетное 3 место). Работы наших мастериц получили высокую оценку жюри конкурса «Алтын Мирас». Победителей подготовили Стоянова А.Т. и Салахова А.Р., консультант Замилова А.А., Савченко Е.Ф. Педагоги Салахова А.Р. и Стоянова подготовили участников и победителей конкурса «Ремесленник года 2023» Студентка Чулакова Дина выпускница 2023 года специальности ДПИ и народные промыслы стала лауреатом 1 степени.

В отчетный год Училище успешно прошло акселерационную программу для получения статуса «Добро. Центр» Подготовлены документы для подписания документа. В училище продолжает работу арт – студия для детей и молодежи с **ОВЗ**. Студенты волонтеры помогают ребятам осваивать язык изобразительного искусства. **В Доме Дружбы народов в декабре 2023 года состоялось открытие выставки работ детей и молодежи с ОВЗ «Знакомые мотивы».** Выставка была приурочена к Международному дню инвалидов. Эта дата в календаре призвана не только напомнить о трудностях, с которыми сталкиваются люди с ограниченными возможностями здоровья, но и рассказать об их желаниях, мечтах и реальных действиях. На открытии выставки Абдуллина Резеда Гареевна – руководитель проекта «Фестиваль безграничных талантов» вручила ребятам дипломы

победителей VI Республиканского молодежного фестиваля - «Фестиваль безграничных талантов» в номинации «Вдохновенные искусством» (Руководитель студии – Камалова Д.Х.).

В течении года проводились мероприятия по популяризации ОКН (в частности экскурсии по уникальному зданию училища более 50 экскурсий с посещением музея, библиотеки, залов и мастерских); подготовлены группы студентов волонтеров-экскурсоводов (10 человек); проведены мероприятия в сфере культуры с привлечением волонтеров (12 крупных мероприятий (148 человек) в том числе и мероприятиях по патриотическому воспитанию, поддержке СВО.

В преддверии празднования дня победы в Великой отечественной войне в фойе Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля были представлены работы студентов Казанского художественного училища им. Н.И.Фешина. Молодые авторы представили в художественных образах трагические события 1941-1945 гг. Выставка помогала зрителям эмоционально прочувствовать, какой великой ценой была добыта Великая победа 1945 г. в войне, принесшей неизмеримое горе и страдания людям нашей страны.

Педагоги училища организовали в память поколений большой проект «Голоса войны». Они читали стихи, записи дневников молодых солдат, бывших учеников Казанской художественной школы. Была открыта выставка «Лики войны».

Студенты и педагоги Казанского художественного училища им. Н.Фешина помогли в реализации проекта фотовыставка «Жены героев», посвященной поддержке семей военнослужащих – участников специальной военной операции.

КХУ им.Н.И. Фешина приняло участие в патриотической акции «Семьи героев», приуроченной ко Дню народного единства. Для гостей была организована экскурсионная программа с посещением музея, залов и мастерских.

Состоялась выставка-продажа в пользу медицинских учреждений ДНР, ЛНР, в частности Луганской областной больницы, детского инфекционного отделения.

Было проведено мероприятие, приуроченное ко Дню воссоединения Крыма с Россией «История одного натюрморта».

Училище приняло участие в АКЦИИ "Белые цветы". День памяти детей-жертв войны на Донбассе 27 июля – это трагическая дата, которая посвящена Дню памяти детей-жертв войны на Донбассе (видеозарисовка работ студентов и педагогов Училища онлайн), были проведены экскурсии для семей участников СВО, экскурсия и мастер-класс для детей из Луганской Народной Республики.

В целом отмечается активная работа педагогов по всем направлениям методической работы.

Методическая деятельности педагогов (участие в выставках)

№	Участники, название выставки организаторы,	место	Сроки
1.	Манвелян Д.С., Савченко Е.Ф. «Игра воображения» https://t.me/kazanartschool/918 https://t.me/kazanartschool/926	Г. Казань. Выставочный зал КХУ им. Н.И. Фешина	17.01.2023
2.	Давыдов А.Л. открытие мемориальной доски Герою Советского Союза генералу-лейтенанту Гани Бекиновичу Сафиуллину https://t.me/kazanartschool/980	Г. Казань	04.02.2023

3.	Давыдов А.Л.Памятник А.С.Пушкину. Открытие памятника посвящено 190-летию пребывания А.С.Пушкина в городе Казани и приурочено к Всероссийскому дню лицеиста https://t.me/kazanartschool/1972	Г. Казань гимназия №93	18.10.2023
4.	Хамидуллин А.Г., Зеленова И.М., Камалова Д.Х. Однодневная выставка-продажа в пользу медицинских учреждений ДНР, ЛНР, в частности Луганской областной больницы, детского инфекционного отделения.	Г. Казань. Выставочный зал КХУ им. Н.И. Фешина	15.01.2023
5.	Выставка работ молодых скульпторов и студентов Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина.	Г. Казань. Выставочный зал КХУ им. Н.И. Фешина	
6.	Выставка художественных работ, посвященная ВОВ фойе Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля	Руководители Гильмутдинова О.А. Хамидуллин А.Г.	04.05.2023
7.	Манвелян.Д.С., Киямова С.Н. Межрегиональная выставка «Большая Волга 13»	Г.Йошкар-ола.	17 мая 2023
8.	Манвелян.Д.С. Межрегиональная выставка «Большая Волга 13»	Г.Зеленодольск	20 сентября 2023
9.	Мухамедьянова З. Х. Мемориальная композиция Максим Горький и Фёдор Шаляпин. Кованное панно Виды Казани, рубеж 19-20 вв.	Г. Казань	5 июня 2023
10.	Киямова С.Н., Терехин В.В. выставка членов Союза художников России в Татарстане «О Казани с любовью»	Г.Казань, хг. «Хазине»	С 16 июня по 23 июля 2023
11.	Карасева В.В. Выставка живописи и графики «Шаляпин в Казани»	Г.Казань, музей М.Горького	27 декабря 2023 г. по 28 января 2024
12.	Савченко Е.Ф., Хамидуллин А.Г., Сибгатуллин З.М., Михасева О.В. «История одного натюрморта»	г. Казань. Выставочный зал «КХУ им. Н. И. Фешина».	20 февраля 2023
13.	выставка работ преподавателей https://t.me/kazanartschool/1188	г. Казань. Выставочный зал «КХУ им. Н. И. Фешина».	30марта 2023
14.	Медведева С.Б. персональная выставка «Свет реки»	г. Зеленодольск. Галерея «Позис» г. Казань. Музей А. М. Горького и Ф. И. Шаляпина	25 июля 2023 4 октября 2023
15.	Аскарлов И.Р. «Елабужская биеннале уникального рисунка».	Г. Елабуга. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.	22 сентября 2023

16.	Манвелян Д.С., Аскарлов И.Р., Карасева В.В. «Здравствуй, Казань».	г. Казань. Галерея современного искусства «Окно»	25 сентября 2023
17.	Манвелян Д.С., Аскарлов И.Р., Зеленова И.М. Карасева В.В., Хамидуллин А.Г. «Здравствуй, Казань»	Г. Казань. Присутственные места Казанского Кремля	11 октября 2023
18.	Зеленова И.М., Аскарлов И.Р. «Иди ходи»	г. Казань. Галерея современного искусства «Окно»	31 октября 2023
19.	Михасева О.В., Терехин В.В., Хамидуллин А.Г., Гильмутдинова О.А., Зеленова И.М., Карасева В.В., Манвелян Д.С., Савченко Е.Ф., Мухамедьянова З.Х., Фахрутдинов Э.С., Кривошеева Т.Н., Сибгатуллин З.М., Иванова А.А., Аскарлов И.Р., Киямова С.Н. «Выставка работ преподавателей КХУ им. Н. И. Фешина»	Г.Казань. Выставочный зал КХУ им. Н.И. Фешина	20 ноября 2023
20.	Киямова С.Н. Ежегодная выставка регионального отделения ВТОО, СХТ «О прекрасном»	Г. Казань	С 8 декабря 2022 по 10 января 2023
21.	Аскарлов И.Р. «Всероссийская выставка «Грани Победы»	Г. Москва, Крымский вал	С 28 апреля 2023 по 20 мая 2023
22.	Зеленова И.М. «Созерцание» современное церковное искусство-продолжение традиций	Г. Казань. Кремль. ГМИИРТ, Нац. Музей РТ, Казанская епархия Русской Православной церкви	С 21 ноября 2023
23.	Зеленова И.М. проект художественно-исследовательской лаборатории «Свяжск – источник смыслов: от малого к большому»	АНО центр развития культуры и искусства Десница АРТ – резиденция ГИАХМЗ «Островград Свяжск»	с 21 по 30 августа 2023
24.	состоялась церемония открытия мемориальной доски в честь выдающейся балерины, педагога, народной артистки РСФСР, РТ и РБ Н. Д. Юлтыевой. https://t.me/kazanartschool/1956	Казанское хореографическое училище	12.10.2023
25.	Фахрутдинов Э.С. руководил дизайн-проектом кафе «Джуманджи» совместно со студентами выполнили роспись лестничного пространства.	сотрудничество с Департаментом общественного питания.	01.11.2023
26.	Стоянова А.Т. II художественно-промышленная выставка «Уникальная Россия» организация выставки работ студентов, проведение мастер-класса	Москва, Гостиный двор	31 января -13 февраля 2023 г.

Педагоги Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина ведут активную творческую деятельность. Участвуют в городских региональных, межрегиональных выставках, организаторами которых являются «Союз художников Татарстана» РО ВТОО и «Союз художников России».

В отчетный период состоялась персональная совместная выставка молодых художников Манвелян Д.С. и Савченко Е.Ф. Манвелян Д.С. провел открытые образовательные лекции «Жанр натюрморт» в рамках выставки. На примерах творчества художников рассказал об особенностях художественного языка и изобразительных средств, с помощью которых создаются необычные и эффектные картины. Представил кругу слушателей натюрморт с точки зрения философской интерпретации.

Активно выставлялись молодые скульпторы – Мухамедьянова Зульфия и Давыдов Артур.

Второй раз в выставочном зале Училища по адресу: К.Маркса, 70 состоялось открытие выставки живописи, графики, скульптуры и дизайна работ преподавателей Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина. На выставке приняли участие преподаватели проф. дисциплин: Михасева О.В., Терехин В.В., Хамидуллин А.Г., Гильмутдинова О.А., Зеленова И.М., Карасева В.В., Манвелян Д.С., Савченко Е.Ф., Мухамедьянова З.Х., Фахрутдинов Э.С., Кривошеева Т.Н., Сибгатуллин З.М., Иванова А.А., Аскарлов И.Р., Киямова С.Н. Организация подобной выставки становится хорошей традицией.

Конкурсная, грантовая деятельность

№	Название, организаторы, участники	
1.	Международный конкурс педагогического мастерства «Педагогический опыт». Работа «Методическая разработка». Диплом за 1 место, 2023	Даричева Е.Н.
2.	Всероссийская интернет-олимпиада «Психолого-педагогическая подготовка преподавателя СПО», диплом победителя за 1 место, 2023.	Даричева Е.Н.
3.	Грант АНО "Центр керамики и ремесел «5 стихий» Возвращение гончарного круга	Партнерство Пилюгина Н.А. - мастер-керамист

5.2. Конкурсная, выставочная и грантовая деятельность (студенты)

№ п/п	Участник/ преподаватель	Наименование конкурса, место проведения, организатор	Награда
Международный уровень			
1.	Хафизова С., Фахразиева Е., Угарина Е., Сунцова Е., Равилов Р., Назарова А., Миндубаева Е., Шустрова С., Краснова П., Бектяшева Д., Круглова Е.	Международный конкурс молодежных проектов "Книга будущего 2023". Номинация Социальный проект, г. Москва, ФГАОУВО «Московский политехнический университет», Книжная индустрия, Буквояд	Сертификат участника

2.	Хикматуллина Амина /Гильмутдинова А.И./ШКИ	Международный дистанционный юношеский конкурс современного изобразительного искусства "Чистый лист", 15-17 лет, конкурсное задание: Декоративная композиция. Реклама", г. Санкт – Петербург, Санкт-Петербургский Музей современного искусства "АРТМУЗА"	Диплом 2 степени
	Итого:	Участников - 14 , диплом 2 степени - 1	
Всероссийский уровень			
1.	Ерзова К. / преп. Манвелян Д.С.	Всероссийская выставка-конкурс "Образ педагогов и наставников в произведениях молодых художников", г. Москва, Федеральный ресурсный информационный аналитический "Центр художественного образования"	Диплом
2.	Петрухина Я., Халиуллина Э., Насыбуллина Р., Угарина Е., Миндубаева Е., Шепелева Е. / преп.Терехин В.В. Троицкая К., Мисфахова А., Уразбаева Л./ преп.Киямова С.Н. Громова Л., Мустакимова К., Камалова А., Яковлева П. / преп.Савченко Е.Ф.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Графика , г. Казань, ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» (техникум)	Диплом участника
3.	Егошина Е. / преп.Михеева А.О., Валиева А. / преп.Киямова С.Н., Тимергалиева А. / преп.Савченко Е.Ф., Шакирова Я. / преп.Савченко Е.Ф.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Графика , г.Казань, ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» (техникум)	Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 3 степени Дипломант
4.	Гарина Я., Дерябина А., Мингазова Э., Галиуллина Р., Шиляева А., Веснина А., Егошина Е., Манеева Д., Малова А., Гаязова К. / преп.Манвелян Д.С.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Живопись, г. Казань, ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» (техникум)	Диплом участника
5.	1. Насыбуллина Р., Халиуллина Э., Хабибуллина А., Миндубаева Е. / преп.Терехин В.В. Халиуллина Э. / преп.Мухаметзянов Т.Ф.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Плакат , г. Казань, ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» (техникум)	Диплом участника
6.	1. Угарина Е. / преп.Мухаметзянов Т.Ф. 2. Нигматуллин Д. / преп.МухаметзяновТ.Ф. 3. Нурутдинов Н. / преп.Михеева А.О. 4. Фарзутдинова А. / преп.МухаметзяновТ.Ф. 5. Шустрова С. / преп.Мухаметзянов Т.Ф.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Плакат , г. Казань, ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина	Диплом 1 степени Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени

	6. Гарифуллина А. / преп.Мухаметзянов Т.Ф. 7. Круглова Е. / преп.Мухаметзянов Т.Ф. 8. Хабибуллина А. / преп.Мухаметзянов Т.Ф. 9. Равилов Р. / преп.Мухаметзянов Т.Ф. 10. Фахразиева Е. / преп.Мухаметзянов Т.Ф. 11. Халиуллина Э. / преп.Мухаметзянов Т.Ф.		Диплом 3 степени Диплом 3 степени Дипломант (4 шт)
7.	1.Анохина А. / преп.Савченко Е.Ф. 2.Чебнева Е. / преп.Савченко Е.Ф. 3.Шамеева Р. / преп.Савченко Е.Ф. 4.Ложкина А. / преп.Савченко Е.Ф. 5.Булатова К. / преп.Савченко Е.Ф.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Дизайн костюма, г. Казань, ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина	Диплом 2 степени Диплом 2 степени Диплом 2 степени Дипломант Дипломант
8.	1.Дубровина М., Бектяшева Д., Валиуллина Э.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Дизайн костюма, г. Казань, ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина	Диплом участника
9.		Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Дизайн , г. Казань, ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина	Диплом участника
10.	1. Ахтямова Р. 2. Красулина А. 3. Перфильева А. 4. Гизатуллина К. 5. Мякушкина В. 6. Родионова А. 7. Егорова Е. 8. Ильясова Э. 9. Николаева А. 10.Перфильева А.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», Дизайн , г. Казань, ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина	Диплом 1 степени Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 3 степени Дипломант (6 шт.)
11.	Краснова П., Круглова Е., Сунцова Е.	Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», г. Казань, ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина	Благодарность за помощь в организации мероприятия
12.	Угарина Е.	Практико-ориентированное мероприятие на профессиональную ориентацию и профессиональное развитие, проводимое в рамках Арт-фестиваль "Вдохновение природой"	Сертификат участника

13.	Буланкина Е.	Арт-кластер "Таврида", федеральный проект «Молодежь России», Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)	Сертификат участника
14.	Иванова А.	Всероссийский конкурс "Большая перемена" среди учащихся СПО, г. Н. Новгород, Общественное движение детей и молодежи; АНО "Россия - Страна возможностей"	Диплом полуфиналиста
15.	Угарина Е.	Всероссийский конкурс "Большая перемена" среди учащихся СПО, г. Н. Новгород, Общественное движение детей и молодежи; АНО "Россия - Страна возможностей"	Диплом победителя
16.	Егошина Е. / преп.Михеева А.О.	X Всероссийский конкурс изобразительного искусства имени А.А. Рылова, номинация "Композиция", 2 возрастная категория, г. Киров, Кировское областное профессиональное образовательное бюджетное учреждение "Вятское художественное училище имени А.А. Рылова"	Сертификат участника
17.	Гимадиева Э., Сагдеева Я., Гурьянова С., Горинова А., Мустафина М., Муталипова К., Половникова Д., Салимова А./ преп.Куратова Е.А.	Всероссийский детско-юношеский фестиваль народного творчества "Милли хэзинэ", г.Казань, ГАУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет)	Участники
18.	Угарина Е.	Фотоконкурс "Невская перспектива" в рамках 2 Петербургского молодежного исторического форума "Герои Отечества", СПб, ПМИФ "Герои Отечества"	Сертификат участника
	Итого:	Участников 80: из них 47 участников, 33 – победителя	Победителей - 33: Диплом 1 степени - 6 Диплом 2 степени - 8 Диплом 3 степени - 5 Дипломантов – 14
Региональный/ республиканский уровень			
	1. Анохина А., Байдина Е., Шамеева Р., Булатова К., Дубровина М., Осетрова	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", Театр моды "МЕРАКИ", Этноавангард, "Зифа",	Диплом 3 степени

	М., Хусаинова Р., Ложкина А., Ганиева А., Садыкова А., Юсупова Я., Чебнева Е., Самсонова А., Кузовкова Я.	Групповая работа, г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	
	Ванюшина С./ преп.Салахова А.Р.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", комплект сумочек "Тайны рифа", молодежь, индивидуальная работа, г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	Диплом 1 степени
	Ванюшина С./ преп.Салахова А.Р.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", сумочка "Репейник", г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	Диплом 1 степени
	Кириллова Д./ преп.Стоянова А.Т.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", женский комплект (намазлык и обложка для корана), Молодежь, индивидуальная работа, г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	Гран При
	Тамбасова Д./ преп.Стоянова А.Т.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", комплект жилет и сумочка "Алтын чэч", Молодежь, индивидуальная работа, г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	Диплом 1 степени
	Ульянова А./ преп.Стоянова А.Т.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", мужской комплект для намаза (намазлык, тюбетейка, тубус), молодежь, индивидуальная работа, г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	Диплом 1 место
	Фокеева Н./ преп.Стоянова А.Т.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", панно "Аждаха", молодежь, индивидуальная работа, г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	Диплом 2 место
	Аксенина С./ преп.Салахова А.Р.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", сумочка "Су анасы" и рюкзак "Шурале", молодежь, индивидуальная работа, г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	Диплом 1 степени
	Чулакова Д./ преп.Стоянова А.Т.	Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", обложка для книги "Тысяча и одна ночь", молодежь, индивидуальная работа г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр»	Диплом 1 место
	Угарина Е./ преп.Михеева А.О.	Чемпионат по профессиональному мастерству "Профессионалы" Республика Татарстан	Сертификат участника

	Угарина Е./ преп.Михеева А.О.	Региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионалы" Республика Татарстан, 2023г.	Диплом 3 степени
	Горинова А., Акатьева М., Салимова А.	Республиканский молодежный фестиваль-конкурс народного творчества и декоративно-прикладного искусства в 2023 г.	Сертификат участника
	Юфимов К. Тимофеева С. Егорова А. / преп.Аскарров И.Р., Иванова А.А., Хамидуллин А.Г.	Конкурс PROэтноRU, Молодежный центр культур и диалога РТ, г. Казань, Культурный центр имени А.С. Пушкина, ГАПОУ КХУ им.Н.И.Фешина	Диплом 1 место Диплом 2 место Диплом 3 место
	Чулакова Д. / преп.Стойнова А.Т.	Республиканский конкурс "Ремесленник года 2023", номинация: Юный ремесленник, г. Казань	Диплом победителя
	1.Николаева А./ преп.Наумова Е.С., Каримов Л.Н./ШКИ 2.Пиядина В. / преп.Михеева А.О./ШКИ 3.Галимова А. / преп.Гильмутдинова А.И. /ШКИ 4.Хазикян А. / преп.Гильмутдинова А.И. /ШКИ 5.Грацианская Е. / преп.Загирный В.А. /ШКИ 6.Пьянова В. / преп.Наумова Е.С. /ШКИ 7.Молчанова А. / преп.Наумова Е.С., Каримов Л.Н. /ШКИ 8.Штанько К. / преп.Наумова Е.С., Каримов Л.Н. /ШКИ	Республиканского конкурса юных дарований в рамках конкурсного движения «ТАТ АРС ТАН», г. Казань, МК РТ, ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина	Диплом 1 место Диплом 1 место Диплом 1 место Диплом 2 место Диплом 3 место Диплом 1 место Диплом 3 место Диплом 2 место Диплом 3 место
	Итого:	Участников – 37 из них: 21 победителей	Дипломы 1 степени -12 Дипломы 2 степени - 4 Дипломы 3 степени - 4 Гран При - 1
Городской уровень			
	Манеева Д.	DIGINAVIS иннополис трейл 2023. Тимерман Организация по легкой атлетике (бег), Иннополис	Благодарность

	<p>Дуэт «Азатлык» «Гашыйк». Танец народный сценический: Сагдеева Я., Салимова А. / Ежова Н.В. Соло: Егошина Е. / Ежова Н.В. Коллектив дизайнеров одежды: Анохина А., Кузовкова Я., Хусаинова Р., Самсонова А., Гончарова А., Дубровина М., Шамеева Р., Булатова К., Юсупова Я., Чебнёва Е., Осетрова М., Садыкова А., Ганиева А., Ложкина А., Байдина Е. Фотографы: Макраева А., Гиниятуллина Э.</p>		
	<p>Габдрахманова К., Гарипова Л., Ерзова К., Филиппова Д.</p>	<p>Патриотическая школа актива "Мост", Комитет по делам детей и молодежи, ДОЛ «Заречье»</p>	<p>Сертификат участника</p>
	<p>1.Габдрахманова Камилла Маратовна 2.Филиппова Диана Сергеевна</p>	<p>Открытый городской конкурс социальных видеороликов и комиксов #Береги себя!, Министерство по делам детей и молодежи, МБУ МП "Доверие"</p>	<p>Диплом 2 степени Сертификат участника</p>
	<p>1.Камалова А., Уразбаева Л. / Карасева В.В.</p>	<p>Конкурс "Саумы, Казан!/Здравствуй, Казань!", Мэрия Казани, Исполнительный Комитет г. Казани</p>	<p>Сертификат участника (2 шт)</p>
	<p>Дуэт. Юниоры. Танец «Азатлык» «Гашыйк» Сагдеева Я., Салимова А. / Ежова Н.В. Соло: Аввакумова С. / Ежова Н.В. Танец: Рагипова Д., Гиниятуллина К., Аввакумова С. / Ежова Н.В. Худ. слово: Насыбуллина Р., Гиниятуллина Э., Гаязова К., Миннемуллина З., Егорова А. / ЕжоваН.В. Модели для коллекции «Этностиль»: Дмитричева К., Камалова А., МустафинаМ., Дерябина А., Увакина Е., Троицкая К., Лемесова А., Николаева А. / Савченко Е.Ф. Студенческий коллектив дизайнеров:</p>	<p>XXX Татар милли мэдэниятэ яшьлэр фестивале (Молодежный фестиваль татарской национальной культуры) «Ягымлы яз - 2023, Министерство по делам детей и молодежи, г. Казань</p>	<p>Диплом 1 степени Диплом 1 степени Диплом 3 степени Диплом 1 степени Диплом 2 степени Диплом 3 степени Диплом 1 степени Диплом 1 степени Диплом 1 степени</p>

	Анохина А., Кузовкова Я., Хусаинова Р., Самсонова А., Гончарова А., Дубровина М., Шамеева Р., Булатова К., Юсупова Я., Чебнёва Е., Осетрова М., Садыкова А., Ганиева А., Ложкина А., Байдина Е.		
	Итого:	Участников: 107 из них дипломов победителей: диплом 1 степени – 7, диплом 2 степени - 5 , диплом 3 степени - 3	
Мероприятия техникума			
	1. Бирюкова Ксения / Михасева О.В. 2. Егошина Елена /Манвелян Д.С. 3. Гимадиева Элина / Терехин В.В. 4. Ерзова Каролина / Манвелян Д.С. 5. Малова Алиса / Манвелян Д.С. 6. Гордеева Юлия /Михасева О.В. 7. Гимадиева Элина / Терехин В.В.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Живопись. Натюрморт в технике гуашь	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 3 степени Дипломант (3 шт)
	Гордеева Юлия / Михасева О.В. Егорова Алена/ Михасева О.В. Гордеева Юлия / Михасева О.В.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Живопись. Натюрморт в технике акварелью.	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 3 степени
	Сагдеева Ясмина / Терехин В.В.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Живопись. Стилизация натюрморта	Диплом лауреата 3 степени
	Кустова Марина / Михасева О.В. Фуковская Дарья / Иванова А.А. Уразбаева Лола / Иванова А.А. Хабибуллина Айшат / Михасева О.В. Угарина Екатерина / Михасева О.В.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Живопись. Натюрморт в технике масляная живопись	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 3 степени
	1. Равилов Р./ Садыков Р.Р. 2. Миндубаева Е./ Садыков Р.Р. 3. Миндубаева Е./ Садыков Р.Р. 4. Шустрова С./ Садыков Р.Р. 5. Хафизова С./ Садыков Р.Р. 6. Угарина Е./ Садыков Р.Р.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Рисунок. Интерьер".	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 3 степени Диплом лауреата 3 степени

	Фарзутдинова А./Михасева О.В. Насыбуллина Р. / Михасева О.В. Насыбуллина Р. / Михасева О.В.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Живопись. Интерьер в технике масляная живопись"	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 3 степени дипломант
	1. Равилов Р. / Михасева О.В. 2. Хабибуллина А. / Михасева О.В. 3. Миндубаева Е. / Михасева О.В. 4. Краснова П. /Михасева О.В. 5. Вафин С. / Михасева О.В. 6. Равилов Р. / Михасева О.В.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Живопись. Портрет в технике масляная живопись"	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 3 степени
	Насыбуллина Р. / Карасева В.В. Шепелева Е. / Садыков Р.Р. Угарина Е. / Садыков Р.Р. Лемесова А. / Киямова С.Н. Насыбуллина Р. / Карасева В.В.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Рисунок. Портрет"	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 2 степени Диплом лауреата 3 степени Диплом лауреата 3 степени
	Кустова М. / Аскарлов И.Р.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация: Рисунок. Натюрморт	Диплом лауреата 2 степени
	Хафизова София / Садыков Р.Р.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Рисунок. Фигура"	Диплом лауреата 2 степени
	Мустакимова Карина /Иванова А.А.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Живопись. Интерьер в технике гуашь"	Диплом лауреата 3 степени
	Фуковская Дарья / Карасева В.В. Яковлева Полина / Савченко Е.Ф. Алиазгарова Карина / Савченко Е.Ф.	Конкурс "Лучший рисунок, живопись" по итогам 2022-2023 учебного года, номинация "Рисунок. Гипсовая голова"	диплом лауреата 1 степени диплом лауреата 2 степени диплом лауреата 3 степени
	Фахразиева Екатерина / Ежова Н.В. Габдрахманова Камилла / Ежова Н.В. Назарова Анастасия / Ежова Н.В.	Фестиваль блинной масленицы	Диплом 1 степени, Изящное оформление – диплом 2 степени Грамота участника

	Халиуллина Эльмира Айратовна	Конкурс «Crazy Art»	Грамота 3 степени
	Чурилова Надежда / Потехина О.П.	Зональное соревнование по настольному теннису в рамках Спартакиады обучающихся ПОО РТ, 2023	Диплом 3 степени
	Итого внутриучрежденные:		

Сводная таблица по конкурсной деятельности

Название конкурса/мероприятия	Участники	Диплом 1 степени	Диплом 2 степени	Диплом 3 степени	Дипломант
Международные	14				
Международный конкурс молодежных проектов "Книга будущего 2023". Номинация Социальный проект, г. Москва, ФГАОУВО «Московский политехнический университет», Книжная индустрия, Буквоед	13				
Международный дистанционный юношеский конкурс современного изобразительного искусства при участии Санкт-Петербургского Музея современного искусства "АРТМУЗА". "Чистый лист", 15-17 лет, конкурсное задание: Декоративная композиция. Реклама"	1		1		
Итого международных участий:	14		1		
Всероссийские					
Всероссийская выставка-конкурс "Образ педагогов и наставников в произведениях молодых художников", г. Москва, Федеральный ресурсный информационный аналитический "Центр художественного образования"					1
Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», г. Казань, КХУ им. Н.И. Фешина, номинации:	65	5	8	5	13
Графика	19	1	1	1	1
Живопись	11				
Плакат	16	2	3	2	4
Дизайн	18	2	4	1	8
Всероссийский конкурс «Вглядываясь в мир», г. Казань, КХУ им. Н.И. Фешина. Организаторы конкурса	3				

Практико-ориентированное мероприятие на профессиональную ориентацию и профессиональное развитие, проводимое в рамках Арт-фестиваль "Вдохновение природой"	1				
Арт-кластер "Таврида"	1				
Всероссийский конкурс "Большая перемена" среди учащихся СПО, г. Н. Новгород, Общественное движение детей и молодежи; АНО "Россия - Страна возможностей"	2	1			
X Всероссийский конкурс изобразительного искусства имени А.А. Рылова, номинация "Композиция", 2 возрастная категория, г. Киров, Кировское областное профессиональное образовательное бюджетное учреждение "Вятское художественное училище имени А.А. Рылова"	1				
Всероссийский детско-юношеский фестиваль народного творчества "Милли хэзинэ", г. Казань, ГАУВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет)	8				
Итого всероссийских участия	81	6	9	5	14
Региональные/ Республиканские					
Фестиваль декоративно-прикладного творчества "Алтын Мирас", г. Казань, МБУ МП «Казанский молодежный центр», командные и индивидуальные работы	22	6	1	1	1
Чемпионат по профессиональному мастерству "Профессионалы" Республика Татарстан	1				
Региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионалы" Республика Татарстан, 2023 г.	1			1	
Республиканский молодежный фестиваль-конкурс народного творчества и декоративно-прикладного искусства в 2023 г.	3				
Конкурс PROэтноRU, Молодежный центр культур и диалога РТ, г. Казань, Культурный центр имени А.С. Пушкина, ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» (техникум)	3	1	1	1	
Республиканского конкурса юных дарований в рамках конкурсного движения «ТАТ АРС ТАН», г. Казань, МК РТ, ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры Республики Татарстан», ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» (техникум)	9	4	2	3	
Республиканский конкурс "Ремесленник года 2023", номинация: Юный ремесленник, г. Казань	1	1			

Итого региональных/ Республиканских участия:	40	12	4	3	1
Городские					
Зональные соревнования по настольному теннису (городская зона) спартакиады обучающихся профессиональных образовательных организаций Республики Татарстан в 2023/2024 учебном году, г. Казань, командные соревнования	3		1		
Конкурс "Саумы, Казан! /Здравствуй, Казань!", Мэрия Казани, Исполнительный Комитет г. Казани	2				
Открытый городской конкурс социальных видеороликов и комиксов #Береги себя! Министерство по делам детей и молодежи, МБУ МП "Доверие"	2		1		
XXX Татар милли мэдэнияте яшьлэр фестивале «Ягымле Яз» (Молодежный фестиваль татарской национальной культуры), Министерство по делам детей и молодежи, г. Казань	34	6	1	2	
Патриотическая школа актива "Мост", Комитет по делам детей и молодежи, ДОЛ «Заречье»	3				
DIGINAVIS иннополис трейл 2023. Timerman Организация по легкой атлетике (бег), Иннополис	1				
Городской фестиваль среди студентов ПОО города Казани. "Весенняя капель", Комитет по делам детей и молодежи г. Казани, командные и индивидуальные работы	62	1	2	1	
Итого городских участия:	107	7	5	3	0
Мероприятия техникума					
Конкурс «Лучший рисунок, живопись» по итогам 2022-2023 учебного года	100	12	14	16	4
Конкурс «Crazy Art»	20	1	1	1	1
Фестиваль блинной масленицы	7	1	1	1	1
Зональное соревнование по настольному теннису в рамках Спартакиады обучающихся ПОО РТ, 2023	23	2	2	3	0
Итого внутренние:	150	16	18	21	6

Олимпиады

№	ФИО участника/ Руководитель	Название олимпиады	Награда (диплом, балл)
Всероссийские			
1.	Насыбуллина Раина / Михасева О.В.	Всероссийская юношеская олимпиада в области искусств Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	Диплом 2 степени
2.	Петров Константин Олегович/ Мухамедьянова З.Х.	Строгановская олимпиада на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова, номинация Скульптура, уровень 1 (приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 823 от 28.08.2023)	70/100
3.	Казакова Анастасия Андреевна/ Мухамедьянова З.Х.	Строгановская олимпиада на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова, номинация Скульптура, уровень 1(приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 823 от 28.08.2023)	100/100
4.	Исаев Егор Дмитриевич/ Мухамедьянова З.Х.	Строгановская олимпиада на базе РГХПУ им. С.Г. Строганова, номинация Скульптура, уровень 1(приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 823 от 28.08.2023)	90/100
Региональные			
5.	Иванова Анастасия Александровна	Межрегиональная олимпиада школьников имени А.Н. Косыгина, предмет: академический рисунок, ФГБОУВО Российский госуд. ун-т им. А.Н. Косыгина (технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва	Диплом участника

Творческие мастерские, организационная работа

№	ФИО участника	Мастер-классы, проекты, слеты, организация конкурсов	Документ
Всероссийские			
	Краснова Полина Васильевна Круглова Елизавета Георгиевна Сунцова Евдокия Антоновна	Подготовка дипломов всероссийского конкурса «Вглядываясь в мир», г. Казань, ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» (техникум)	Благодарность
Республиканские			
	Шустрова Светлана Павловна Равилов Риналь Ринатович Назарова Анастасия Валерьевна Шепелева Евгения Николаевна	Проведение мастер-классов в рамках республиканского фестиваля фольклорных коллективов «Монлы тамчы - Звонкая капель», г. Казань, МК РТ, ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры РТ»	Благодарность

	Салимова А. Сагдеева Я. Акатьева М.	Участие в фестивале волжского традиционного образа жизни и ремесел «Народная лодка» – 2023, Ассоциация "Комплекс сохранения и развития традиционного образа жизни, технологий и ремесел «Старая Волга», Государственный Историко-Архитектурный и Художественный музей-заповедник «Остров-град Свияжск»	Благодарность
	Шиляева А. / Камалова Д.Х. Пичугина К. / Ежова Н.В.	Слет актива волонтерских центров при профессиональных образовательных организациях РТ, г. Казань, Министерство культуры РТ, ГАПОУ «КХУ им. Н.И. Фешина» (техникум)	Благодарность
	Миндубаева Е. Назарова А. Шиляева А.	Помощь в проведении Республиканского конкурса детского художественного творчества для учащихся ДХШ и ДШИ «Зимняя палитра», г. Казань, ГАПОУ КХУ им. Н.И. Фешина	Благодарность
	Кустова М., Шепелева Е., Угарина Е., Мустакимова К., Аввакумова С., Абдуллин Д., Шиляева А. / Камалова Д.Х.	Волонтер арт студии для детей и молодежи с ОВЗ при КХУ им. Н.И. Фешина	Благодарность
Городские			
	Черносвитова Л. / Михеева А.О. Гибадуллина С. / Михеева А.О. Хусаинова С. / Михеева А.О. Чуктиева А. / Михеева А.О.	Участие в изготовлении обложки для журнала «Казань». Обложка, СМИ Эл № ФС77-67916 от 06.12.2016 г.	по 12 работ за 2023 уч.год
	Бектяшева Д., Миндубаева Е., Монахова А., Нигматуллин Д. / Фахрутдинов Э.С.	Создание дизайн-проекта школьных ресторанов, г. Казань, АО «Департамент продовольствия и социального питания г. Казани» Создание дизайн-проекта кафе «Джуманджи» при зоопарке «Река Замбези» и оформление кафе согласно дизайн-проекту.	Благодарность
	Сагдеева Я., Салимова А. / Камалова Д.Х.	Сотрудничество с музеем в проведении мероприятий, а также за помощь музею в качестве волонтера. Музей А.Мазитова	Благодарность
	Угарина Е., Шиляева А.	Арт-терапия через детские и юношеские журналы для детей и подростков с ограниченными возможностями Реабилитационного центра «Солнечный», НБ РТ	Благодарность

	Шиляева А.	Активное участие в жизни оздоровительного лагеря «Заречье», МБУ "Городской центр по организации оздоровления, отдыха, занятости детей и молодежи "Ял"	Благодарность
Мероприятия техникума			
	Зарипова А. / Камалова Д.Х.	Участие в организации конкурса «Лучший рисунок, живопись»	Благодарность
	Иманов Е.	Участие в организации и проведении концерта Института физики в рамках Ежегодного фестиваля «День первокурсника – 2023»	Благодарность
	Мустафина М., Акатьева М., Сагдеева Я., Салимова А.	Проведение экскурсии и мастер-класса «Художественные промыслы. Кожаная мозаика» для детей из ЛНР	Благодарность

Прохождение образовательных программ

№	ФИО участника	Название образовательной программы	Документ
1	Иванова Анастасия Александровна	Всероссийский отбор в образовательный центр «Сириус» в период с 1 по 24 июля 2023 г. приняла участие в образовательной программе "Дизайн. Интерьерное и средовое проектирование"	Сертификат об успешном прохождении
2	Иванова Анастасия Александровна	Всероссийский отбор в образовательный центр «Сириус» в период с 1 по 24 ноября 2023 года успешно обучения на профильном модуле образовательной программы «Основы цифрового искусства и дизайна» под руководством ведущих педагогов	Сертификат об успешном прохождении
3	Иванова Анастасия Александровна	Всероссийский отбор . Обучение основы цифрового искусства и дизайна в образовательном центре Сириус, 125 ч. Защитила итоговый творческий проект	Удостоверение

Гранты/ Стипендии

№	ФИО участника	Название
1.	Угарина Екатерина Николаевна	Единовременная стипендии в сфере культуры РТ
2.	Исаев Егор Дмитриевич	Единовременная стипендии в сфере культуры РТ
3.	Юфимов Кирилл Андреевич	Единовременная стипендии в сфере культуры РТ

Выставки

№	Уровень выставки	Название	Кол-во участников
1	Городской	История одного натюрморта	10

2	Республиканский	Выставочная экспозиция художественного творчества «PROэтноRU»	3
	Всероссийский	Всероссийская выставка «Образ педагога и наставника»	1
	Внутриучилищные	Итоги пленэра 2023	35
	Международный	Выставки работ студентов специальности ДПИ в рамках Дней культуры республики Татарстан в Беларуси и Туркменистане	15
	Международный	Выставка в рамках международной научной конференция «Опыт сохранения и развития традиционной культуры в современном мире. Народные художественные промыслы»	12
	Республиканский	Выставка работ студентов специальности скульптура в рамках искусствоведческих чтении «Актуальные проблемы скульптуры Татарстана», посвященные 120-летию С.С. Ахуна (Ахунова)	8
	Международный	Выставка в рамках этно-fashion фестиваля народного творчества и декоративно-прикладного искусства «Стиль жизни — Культурный код»	11
	Всероссийский	Выставка по итогам всероссийского конкурса «Вглядываясь в мир» детского и юношеского художественного творчества	30
	Региональный	Выставка в рамках Регионального конкурса «Юный ремесленник года 2023»	5
	Всероссийский	Работы студентов экспонировались на III художественно-промышленной выставка форум "Уникальная Россия", Фонд Уникальная страна, Фонд Развития Художественной промышленности и ювелирного искусства	12
	Республиканский	Выставка работ студентов специальности ДПИ в рамках семинара для представителей республиканских СМИ по вопросам освещения этнокультурных мероприятий с учетом Года национальных культур и традиций «Кожаная мозаика»	25
	внутриучилищные	Выставка работ конкурса лучший рисунок-живопись 2022-2023 гг.	40
	Городской	в фойе Татарского академического государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля была организована выставка «Лики войны», представлены работы студентов Казанского художественного училища им. Н.И.Фешина в предверии празднования победы в ВОВ	16

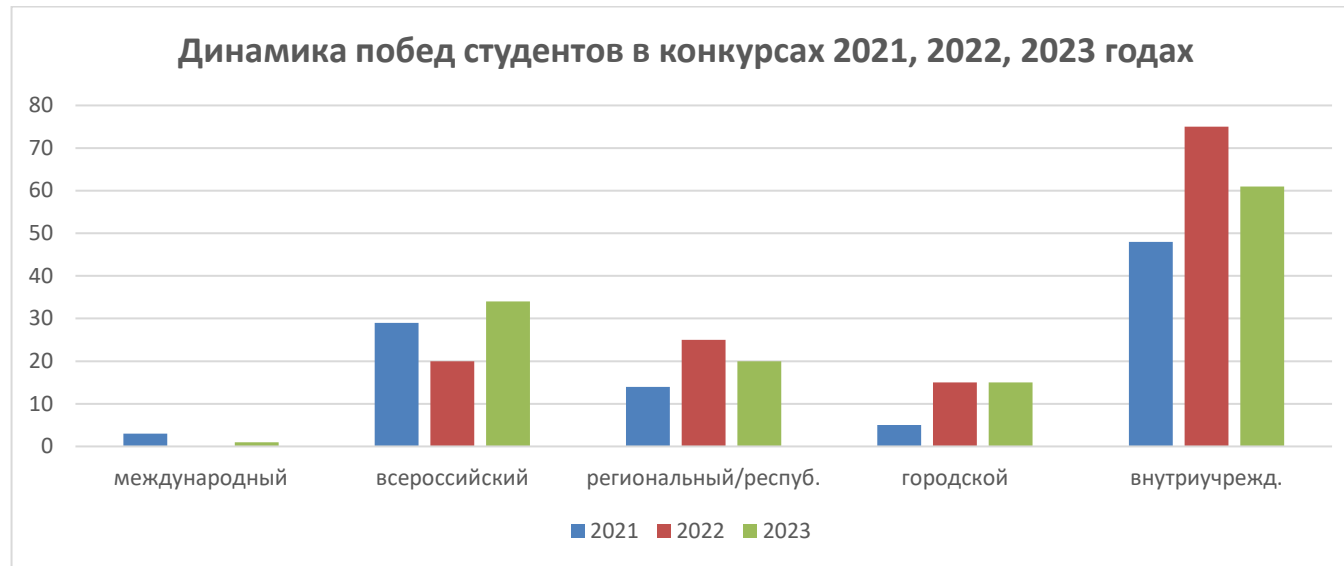
Динамика результатов участия обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня с 2021 по 2023 гг.

	2021	2022	2023
Всего участников выставок различного уровня	134	343	223
Из них:			
Международные	6	20	38
Всероссийские	20	74	43
Региональные/республиканские	12	115	41
Городские	10	109	26
Внутриучилищные	86	134	75

Всего участников конкурсов различного уровня	311	373	392
Из них:			
Международные	5	8	14
Всероссийские	45	50	81
Региональные/республиканские	31	93	40
Городские	59	28	107
Внутриучилищные	171	194	150
Всего победителей конкурсов различного уровня	51	60	131
Из них:			
Международные	3	0	1
<i>Лауреаты 1 степени</i>	0	0	0
<i>Лауреаты 2 степени</i>	1	0	1
<i>Лауреаты 3 степени</i>	2	0	0
<i>Дипломанты</i>	0	0	0
Всероссийские	29	20	34
<i>Лауреаты 1 степени</i>	9	4	6
<i>Лауреаты 2 степени</i>	4	2	9
<i>Лауреаты 3 степени</i>	4	6	5
<i>Дипломанты</i>	12	8	14
Региональные/республиканские	14	25	20
<i>Лауреаты 1 степени</i>	3	4	12
<i>Лауреаты 2 степени</i>	2	18	4
<i>Лауреаты 3 степени</i>	3	3	3
<i>Дипломанты</i>	6	0	1
Городские	5	15	15
<i>Лауреаты 1 степени</i>	0	15	7
<i>Лауреаты 2 степени</i>	2	0	5
<i>Лауреаты 3 степени</i>	3	0	3
<i>Дипломанты</i>	0	0	0
Внутриучилищные	48	75	61
<i>Лауреаты 1 степени</i>	15	21	16
<i>Лауреаты 2 степени</i>	16	22	18
<i>Лауреаты 3 степени</i>	17	20	21
<i>Дипломанты</i>	10	12	6

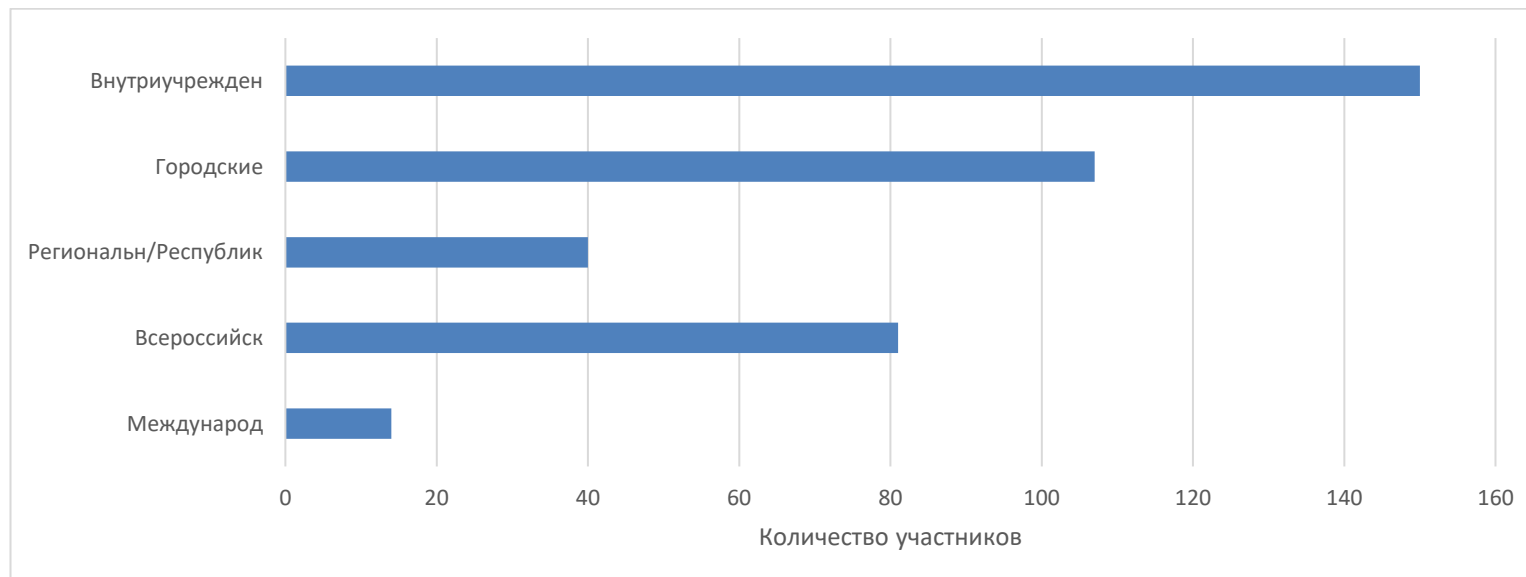


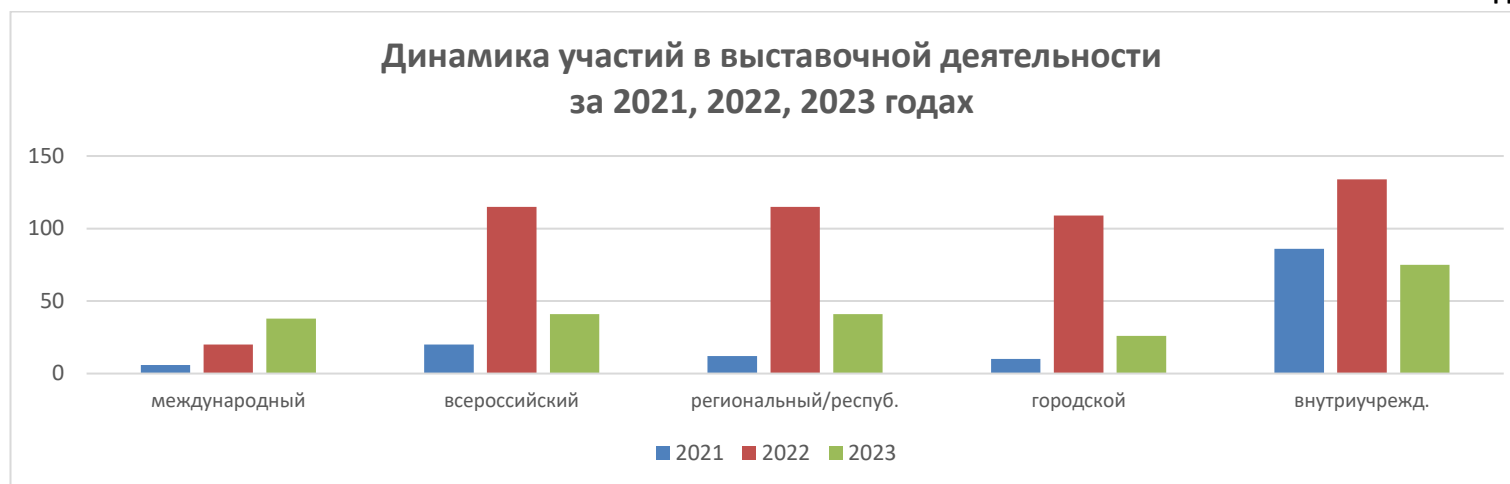
Данный график демонстрирует, что студенты в целом участвуют в конкурсах. Однако видим, что студенты меньше участвовали в региональных конкурсах. Участие во всероссийском - высокий показатель. Это объясняется, тем, что училище является организатором Всероссийского конкурса «Вглядываясь в мир». И педагоги в рамках занятий дают темы на выполнение конкурсных заданий. Надо отметить, что в предыдущие годы студенты чаще участвовали в конкурсах, организованных другими организациями.



Результаты конкурсной деятельности в 2023 году.

Охват участников по уровням участия





В 2023 году наблюдался количественный спад выставочной деятельности. Выставок действительно, проводилось меньше, однако уровень организованных выставок стал выше. Выставки 2023 года — это часть больших проектов, которые длились больше месяца. Меньшее количество участия в выставках объясняется и тем, что в училище велись ремонтные работы.

А то, что уровень всероссийских выставок снизился — это объясняется тем, что училище в отчетном году мало участвовало во всероссийских конкурсах других организаций.

Соответственно в планах на 2024 год возможно планирование более активного участия в выставках и конкурсах Всероссийского уровня.

Международный уровень выставок высокий благодаря организации поездок в Беларусь и Туркменистан педагога Стояновой А.Т. Гражданам этих государств были представлены работы студентов училища специальности «ДПИ и народные промыслы».

В планы на 2024 год необходимо активизировать участие и других специальностей в выставках – «Живопись», «Дизайн».

Раздел 6. Финансово-экономическая деятельность.

6.1. Отчет о деятельности автономного учреждения ГАПОУ КХУ им.Н.И.Фешина за 2023 отчетный год

№ п/п	Наименование показателя деятельности	Единица измерения	2-й предшествующий год		1-й предшествующий год		Отчетный год	
			начало	конец	начало	конец	начало	конец
1.	Исполнение задания учредителя	%	100	100	100	100	100	100
2.	Осуществление деятельности в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	%	100	100	100	100	100	100
3.	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) автономного учреждения, в том числе:	человек	218	234	240	240	240	240
	бесплатными, в том числе по видам услуг:	человек	130	130	130	130	130	130
	образовательные услуги	человек	130	130	130	130	130	130
	частично платными, в том числе по видам услуг:	человек	97	104	110	110	110	110
	образовательные услуги (обучение)	человек	97	104	110	110	110	110
4.	Средняя стоимость получения частично платных услуг для потребителей, в том числе по видам:	рублей						
4а.	Средняя стоимость получения платных услуг для потребителей, в том числе по видам:	рублей	86000	91 000	105000	105000	105000	105000
	образовательные услуги	рублей	86000	91 000	105000	105000	105000	105000
5.	Среднегодовая численность работников	человек	49	46	65	65	65	65
6.	Среднемесячная заработная плата работников	рублей	39767	44118	44028	44028	44028	44028
7.	Объем финансового обеспечения задания учредителя	тыс.рублей	21001,9	27 753,3	32604,0	32604,0	32604,0	32604,0
8.	Объем финансового обеспечения развития учреждения в рамках программ, утвержденных в установленном порядке	тыс.рублей						
9.	Объем финансового обеспечения деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	тыс.рублей						
10.	Прибыль после налогообложения в отчетном периоде	тыс.рублей	1,4	1,3	0,2	0,2	0,2	0,2

6.2. Отчет об использовании закрепленного за автономным учреждением имущества за 2023 отчетный год

№ п/п	Наименование показателя деятельности	Единица измерения	2-й предшествующий год		1-й предшествующий год		Отчетный год	
			на начало года	на конец года	на начало года	на конец года	на начало года	на конец года
1.	Общая балансовая стоимость имущества, в том числе:	тыс. рублей	34677	34821	34821	103321	103321	177034
	балансирующая стоимость недвижимого имущества	тыс. рублей	26550	26550	26550	26550	26550	26550
	балансирующая стоимость особо ценного движимого имущества	тыс. рублей	3184	3184	3184	41 489	41 489	113534

2.	Количество объектов недвижимого имущества (зданий, строений, помещений)	штук	2	2	2	2	2	2
3.	Общая площадь объектов недвижимого имущества, закрепленная за учреждением, в том числе:	кв.метров	6237,2	6237,2	6237,2	6237,2	6237,2	6237,2
	площадь недвижимого имущества, переданного в аренду	кв.метров	0	0	0	0	0	0
	площадь недвижимого имущества, переданного в безвозмездное пользование	кв.метров	0	0	0	0	0	0

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, смету, печать, штампы, бланки со своими наименованиями.

Учреждение является государственным бюджетным (автономным) учреждением.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством и иными правовыми актами Российской Федерации и Республики Татарстан, Уставом.

Учредителем учреждения выступает министерство культуры Республики Татарстан. Устав, структура утверждаются министерством культуры Республики Татарстан.

Источниками финансирования являются: Бюджет РТ, Внебюджет РТ

Между министерством культуры Республики Татарстан и Учреждением заключены следующие соглашения:

- соглашение о предоставлении субсидии из бюджета Республики Татарстан государственному автономному учреждению Республики Татарстан на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) № 106 согл от 16.02.2022 г. в сумме 26 415 828,91 рублей., доп.соглашение №219 согл от 16.03.2022г. на сумму 26 503 428,91 руб.
- соглашение № 54 согл от 07.02.2022г. о предоставлении из бюджета РТ субсидии на обеспечение выплат ежемесячного денежного вознаграждения за классное руководство (кураторство) педагогическим работникам государственных профессиональных образовательных организаций РТ в рамках подпрограммы «Развитие общего образования, и повышение квалификации работников данной сферы» государственной программы Республики Татарстан «Развитие образования и науки Республики Татарстан в сумме 1 249 920,00 рублей
- соглашение № 31 согл от 27.01.2022 о предоставлении субсидии на обеспечение питанием, обучающихся профессиональных образовательных организациях на сумму 249 390,75 руб., доп соглашение №997 согл от 22.12.2022г. на сумму 262 080,80 руб.
- соглашение № 214 согл от 14.03.2022 о предоставлении субсидии на оплату расходов, связанных с проведением Республиканского конкурса детского и юношеского художественного творчества для учащихся детских художественных школ и детских школ искусств РТ "Зимняя палитра" 2022год на сумму 39 149,64 руб.
- соглашение №202 от 11.03.2022г. о предоставлении субсидии на оплату труда работников учреждения в соответствии с постановлением КМ РТ от 30.10.2021 №1030 «О внесении изменений в отдельные постановления КМ РТ на сумму 2 982 118,66 руб.
- соглашение № 269 согл от 04.04.2022 о предоставлении государственному автономному учреждению Республики Татарстан субсидии из бюджета Республики Татарстан в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного

кодекса Российской Федерации субсидии единовременные выплаты работникам государственных учреждений в целях выполнения Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 № 597 на сумму 318 490,00 руб.

- соглашение № 407 согл от 08.06.2022 о предоставлении государственному автономному учреждению Республики Татарстан субсидии из бюджета Республики Татарстан в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации субсидии единовременные выплаты работникам государственных учреждений в целях выполнения Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 № 597 на сумму 120 495,00 руб
- соглашение №612согл от 15.09.2022г. о предоставлении субсидии на оплату расходов, связанных с организацией и проведением III Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств и художественных училищ (техникумов) «Вглядываясь в мир» на сумму 300 316,41 руб.
- соглашение № 743 согл от 21.10.2022 о предоставлении государственному автономному учреждению Республики Татарстан субсидии из бюджета Республики Татарстан в соответствии приказом Министерства культуры Республики Татарстан реализация программы энергосбережения, энергоэффективности на сумму 40 586,00 руб
- соглашение № 695 согл от 11.10.2022 о предоставлении государственному автономному учреждению Республики Татарстан субсидии из бюджета Республики Татарстан в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации субсидии на единовременные выплаты работникам государственных учреждений в целях выполнения Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 № 597 на сумму 844 857,00 руб
- соглашение №741 согл от 21.10.2022г о предоставлении субсидии на оплату расходов, связанных с функционированием школы креативных индустрий 2022 год на сумму 2 153 232,00 руб
- соглашение №699 согл от 11.10.2022 год. о предоставлении субсидии на оплату расходов по проведению мероприятий, связанных с открытием школы креативных индустрий на сумму 500 000,00руб.
- соглашение № 978 согл от 21.12.2022 о предоставлении государственному автономному учреждению Республики Татарстан субсидии из бюджета Республики Татарстан в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации субсидии на единовременные выплаты работникам государственных учреждений в целях выполнения Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 № 597 на сумму 444 026,00 руб.

Сведения об основных направлениях деятельности (таблица 1)

Наименование цели деятельности	Краткая характеристика	Правовое обоснование
1	2	3
Образовательная деятельность	Подготовка квалифицированных специалистов со средним художественным образованием в области дизайна, живописи, скульптура.	Устав

Учреждение в соответствии с Уставом осуществляет следующие виды предпринимательской деятельности: реализации образовательной деятельности.

Численность персонала учреждения по штатному расписанию – 91 человек, среднегодовая численность – 55 человек.

Имущество учреждения является государственной собственностью Республики Татарстан и закрепляется на праве оперативного управления.

Ведение бухгалтерского учета в учреждении осуществляется бухгалтерией. Штат бухгалтерии состоит из 2 должностей.

Полномочия Наблюдательного совета:

- 1) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Директора о внесении изменений в устав Училища;
- 2) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Директора о создании и ликвидации филиалов Училища, об открытии и о закрытии его представительств;
- 3) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Директора Училища о реорганизации Училища или о его ликвидации;
- 4) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Директора об изъятии имущества, закрепленного за Училищем на праве оперативного управления;
- 5) предложений Директора об участии Училища в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;
- 6) проекта плана финансово-хозяйственной деятельности автономного учреждения;
- 7) по представлению Директора проектов отчетов о деятельности Училища и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово-хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Училища;
- 8) предложений директора о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с Федеральным законом «Об автономных учреждениях» Училище не вправе распоряжаться самостоятельно;
- 9) предложений Директора о совершении крупных сделок;
- 10) предложений Директора о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;
- 11) вопросов проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Училища и утверждения аудиторской организации.

6.3. Результаты деятельности.

В отчетном периоде деятельность КХУ им. Н.И.Фешина осуществлялась на основе исполнения норм бюджетного, гражданского и налогового законодательств, нормативных актов и документов федеральных органов исполнительной власти, приказов, нормативных актов, изданных учреждением (учетная бухгалтерская политика, учетная политика в целях налогообложения, положение о порядке учета, контроля и распределения внебюджетных средств, положение по оплате труда, положение по стипендиальному обеспечению, положение о платных образовательных услугах, другие акты и положения техникума).

Учреждение обеспечено основными фондами исходя из реальной потребности в них, в том числе на балансе КХУ им. Н.И. Фешина находятся:

- 2 учебных корпуса общей балансовой стоимостью 26183,63 тыс. руб. (амортизация 45%);
- 2 слесарно-столярных мастерских балансовой стоимостью 194,00 тыс. руб. (амортизация 100%);
- здание склада балансовой стоимостью 29 тыс. руб. (амортизация 100%);

- здание сарая балансовой стоимостью 16 тыс. руб. (амортизация 100%);
- здание гаража балансовой стоимостью 128 тыс. руб. (амортизация 77,62%);
- особо ценное движимое имущество общей балансовой стоимостью 40 811,4 тыс. руб., транспортные средства в количестве 1 единицы общей балансовой стоимостью 677,87 тыс. руб. (амортизация 100%);
- прочие машины и оборудование общей балансовой стоимостью 11 711,8 тыс. руб.
- прочее имущество общей балансовой стоимостью 23569,7 тыс. руб.;

В целях эффективного расходования денежных средств и во исполнение Федерального закона от 05.04.2013 N 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" в отчетном периоде было размещено заказов следующими способами, а именно:

- закупок у единственного поставщика в виде закупок малого объема п.4, п.5. -373;
- закупка у единственного поставщика п.8, п.29, статьи 93 закона - 7.

За 2022 год было заключено 380 контрактов и договоров.

Данные по выполнению показателей работы учреждения:

Государственное задание:

1. Полнота и эффективность использования средств:

1. Фактически освоённый объём средств субсидии на выполнение государственного задания –26 793 587,04 рублей.
2. Плановый объём средств субсидии на выполнение государственного задания - 27 753 348,91 рублей.

Государственное задание выполнено 26 73 587,04руб. (на 96,5 %).

2. Выполнение показателей, характеризующих качество государственных услуг.

Государственное задание выполнено (на 96,5 %).

Приносящая доход деятельность (собственные доходы):

В разрезе поступлений и выплат

- 1.Фактически освоённый объём средств от приносящей доход деятельности (собственные доходы) – 12 266 596,53 рублей.
- 2.Плановый объём средств от приносящей доход деятельности (собственные доходы) - 13 500 000,00 рублей.

6.4.Анализ отчета об исполнении учреждением плана его деятельности.

Баланс государственного (муниципального) учреждения

Отчет о финансовых результатах деятельности учреждения (форма по ОКУД 0503721).

Наименование показателя	Код строки	Код по КОСГУ	Деятельность с целевыми средствами	Деятельность по оказанию услуг (работ)	Приносящая доход деятельность	Итого
1	2	3	4	5	6	7
Доходы	010	100	6 376 564,68	56 489 894,18	7 001 141,06	69 867 599,92
Доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат	040	130		27 753 348,91	7 001 141,06	34 754 489,97
В том числе доходы от оказания платных услуг (работ)		131		27 753 348,91	7 000 000,00	34 753 348,91
Доходы от компенсации затрат		134			1 141,06	

Безвозмездные поступления от бюджетов	060	150	6 376 564,68			3 060 704,30
в том числе:						
поступления текущего характера автономным учреждениям от сектора	061	152	6 376 564,68			3 060 704,30
Доходы от операций с активами	090	170		-38 305 015,81	-	-38 305 015,81
В том числе доходы от выбытия активов		172		-27 629 513,69		-27 629 513,69
Доходы от оценки активов и обязательств		176		-10 675 502,12		-10 675 502,12
Безвозмездные неденежные поступления в сектор государственного управления	110	190		67 041 561,08		67 041 561,08
В том числе безвозмездные неденежные поступления капитального характера от сектора государственного управления и организаций государственного сектора		195		67 041 561,08		67 041 561,08

«Деятельность с целевыми средствами»

Гр. 4 код 061 - субсидия на иные цели 6 376 564,68 руб.;

- субсидия на выплаты работникам 4 914 472,24 руб.;

- субсидия на выплату пособия студентам (питание) 262 080,80 руб.;

- субсидия по программе энергоэффективности 30 000,00 руб.;

- развитие ШКИ (интернет) 365 000,00 руб.;

- электромонтажные работы 500 000,00 руб.;

- проведение различного рода конкурсов 305 011,64 руб.

Гр. 5 код 110 безвозмездное поступление ОС от ГКУ «Главинчестстрой РТ» на сумму 54 124 595,47 руб, в рамках капитального ремонта здания К.Маркса 70 и от Министерства Культуры РТ на сумму 12 916 965,61 руб. в рамках открытия ШКИ.

Анализ показателей отчетности учреждения.

Форма 0503768 «Сведения о движении нефинансовых активов учреждения».

Основные средства

Собственные доходы

Балансовая стоимость основных средств по состоянию на 01.01.23 года увеличилась на 228 723,00 руб.

Амортизация по состоянию на 01.01.23 увеличилась на 228 723,00 руб.,

Субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания

Балансовая стоимость основных средств по состоянию на 01.01.23 года увеличилась на 68 272 014,08 руб.

Амортизация по состоянию на 01.01.23 увеличилась на 693 076,49 руб.

Материальные запасы

Субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания

По состоянию на 01.01.23 года материальные запасы уменьшились на 994 642,74руб.

Собственные доходы

По состоянию на 01.01.23 года материальные запасы увеличились на 193 118,54 руб.

Раздел 7. Деятельность Школы креативных индустрий (подразделение КХУ им.Н.И.Фешина)

7.1. Общие сведения

Основная цель деятельности Школы креативных индустрий (далее ШКИ) - содействие развитию единого культурно-образовательного пространства страны, а также повышению роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве, в том числе, развитие творческого мышления обучающихся, популяризация и развитие профессий, специальностей и направлений подготовки в сфере креативных индустрий.

Задачами ШКОЛЫ являются:

- Профорientация и повышение заинтересованности жителей региона к получению профессионального образования в области креативных индустрий и освоению используемых в этой области компетенций.
- Предоставление возможности обучающимся, включая лиц с ограниченными возможностями здоровья, развивать в себе творческие начала и творческий потенциал в сфере креативных индустрий (культура и искусство, медиа и коммуникации, дизайн, цифровые технологии).
- Создание предпосылок и условий для практической реализации силами обучающихся творческих проектов в области фото и видеопроизводства, анимации, дизайна, интерактивных цифровых технологий (а также по иным направлениям образовательной деятельности ШКИ для реализации задач, определенных настоящим положением), а также иных проектов с использованием полученных знаний и навыков.
- Формирование новой образовательной парадигмы и культурной ментальности в сфере креативных индустрий в регионе.
- Создание предпосылок и условий для практической реализации творческих проектов для формирования стратегий развития региона в сфере креативных индустрий, в том числе для развития региона в сфере креативной предпринимательской деятельности.
- Содействие развитию высшего, среднего и профессионального образования, нацеленного на формирование и развитие креативных индустрий в культурно-образовательных комплексах региона и иных градообразующих учреждениях региона.
- Вовлечение в образовательный процесс ШКИ практиков и работодателей из различных секторов креативных индустрий, а также ведущих деятелей в области культуры и искусства, организаций смежных сфер искусства, преподавательского состава КХУ им. Н.И. Фешина и иных образовательных организаций (в том числе по работе с одаренными детьми).

7.2. Локальные акты

1. Положение о Школе креативных индустрий - структурном подразделении КХУ им. Н.И. Фешина
2. Кодекс профессиональной этики педагогов Школы креативных индустрий
3. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений

4. Положение о планировании учебной и других видов нагрузки по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Школы креативных индустрий
5. Положение о порядке оказания (выполнении) платных услуг Школы креативных индустрий
6. Положение о порядке оформления возникновения, изменения, приостановления и прекращения отношений между Школой креативных индустрий и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
7. Положение о правилах приёма обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам школы креативных индустрий
8. Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий Школы креативных индустрий
9. Положение о проведении массовых мероприятий совместно с обучающимися и родителями Школы креативных индустрий
10. Положение о режиме занятий обучающихся Школы креативных индустрий
11. Положение о Совете Школы креативных индустрий
12. Положение о текущем контроле, промежуточной аттестации по дополнительным образовательным программам Школы креативных индустрий
13. Порядок и основания отчисления и восстановления обучающихся Школы креативных индустрий

7.3. Организация образовательного процесса и его особенности

Образовательный процесс организован очно с элементами дистанционного обучения.

Используемые педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, технология образа и мысли, технология-дебаты и др.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Особенности состава учащихся: смешанный по возрасту состав.

Форма обучения: очная с элементами дистанционного обучения.

Обучающиеся по программе: Учащиеся 12-17 лет, имеющие интерес к изучению различных направлений креативных технологий (студия анимации, интерактивных цифровых технологий, фото- и видеопроизводства, дизайна, а также студия фэшн-дизайна и декоративно-прикладного искусства), готовых к работе в группе и участию в проектной деятельности.

Образовательная программа

Обучение в Школе креативных индустрий проводится по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативные технологии».

Образовательный опыт обучающегося формируется через освоение основных этапов производства различных творческих проектов (продуктов) и реализацию собственного проекта.

Образовательная программа рассчитана на 2 года.

1. Образовательная программа 2022-2024:

- Первый год обучения - учащиеся знакомятся в целом со спецификой креативных индустрий и последовательно занимаются в каждой из 4 студий (студия анимации, интерактивных цифровых технологий, фото- и видеопроизводства, дизайна)

- Второй год обучения – учащийся выбирает одну из 4 студий (студия анимации, интерактивных цифровых технологий, фото- и видеопроизводства, дизайна) для углубленного обучения в течение года.

2. Образовательная программа 2023-2025:

- Первый год обучения - учащиеся знакомятся в целом со спецификой креативных индустрий и последовательно занимаются в каждой из 6 студий (студия анимации, интерактивных цифровых технологий, фото- и видеопроизводства, дизайна, а также студия фэшн-дизайна и декоративно-прикладного искусства).

- Второй год обучения – учащийся выбирает одну из 6 студий (студия анимации, интерактивных цифровых технологий, фото- и видеопроизводства, дизайна, а также студия фэшн-дизайна и декоративно-прикладного искусства) для углубленного обучения в течение года.

Главные особенности образовательной программы - модульная структура, включающая знакомство, выбор и последовательное погружение в одно из направлений Школы, межстудийное взаимодействие и обучение через проектную деятельность (индивидуальную и командную), рефлексия полученного опыта и разбор практических кейсов (в том числе и неудачных) для дальнейшего совершенствования практических навыков.

В рамках общеобразовательной программы, параллельно с изучением специализированных программ, предполагается проведение тренингов по командному сотворчеству, посещение театров, просмотры фильмов с обсуждением. Акцент в обучении строится на освоении базовых навыков современных мультимедийных технологий в сочетании с развитием общей культуры. Обучение в Школе креативных индустрий – это поиск себя, раскрытие потенциала, возможность профессионального самоопределения.

Цель программы: погрузить обучающихся в контекст креативных индустрий через проектную работу с привлечением представителей конкретных творческих профессий и помочь определиться с направлением специализации и дальнейшего профессионального развития.

7.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Сводные данные по педагогам на 1.01.2024	
Всего педагогов	22
Из них:	
<i>по уровню образования</i>	
имеют высшее образование	13
имеют средне-специальное образование	9
<i>трудоустройство</i>	
основные	10
внутренние совместители	5
внешние совместители	7
<i>прошли проф.переподготовку по Педагогической деятельности</i>	4
<i>Прошли курсы повышения квалификации</i>	

7.5. Приемная кампания и движение контингента

Приём 2022-2023 уч.год				
Направление	План	Факт		
		на 01.09.2022	на 01.07.2023	на 01.02.2024
Дизайн	20	24	20	21
Анимация	20	24	20	21
Фото и видеопроизводство	20	24	20	20
Интерактивные цифровые технологии	20	24	19	20
ИТОГО	80	96	79	82

Приём 2022-2023 уч.год			
Направление	План	Факт	
		на 01.09.2023	на 01.02.2024

Дизайн	20	20	20
Анимация	20	20	20
Фото и видеопроизводство	20	21	21
Интерактивные цифровые технологии	20	20	20
ДПИ и народные промыслы	20	20	20
Фэшн-дизайн	20	21	21
ИТОГО	120	122	122

7.6. Результативность работы ШКИ: участие конкурсах, олимпиадах, конференциях, выставках и т.д.; количество проектов/реализованные проекты; общественно-значимые просветительские мероприятия за 2022-2023 год.

29.06.2022	Участие в пресс-конференция министра культуры РТ для СМИ РТ, организованной на базе КХУ им. Н.И.Фешина. Экскурсия по историческому зданию, организация и проведение выставки работ студентов КХУ им.Н.И.Фешина, отделение «Дизайн»	Выставочный мультимедийный зал КХУ им. Н.И. Фешина /Гильмутдинова О. А. – директор КХУ им. Н.И. Фешина; Камалова Д. Х. – заместитель директора по УПР КХУ им. Н.И. Фешина, руководитель ШКИ	
15.10.2022	Торжественное открытие Школы креативных индустрий на базе кху им.Н.И.Фешина. Почетными гостями стали: Преподобная Надежда Александровна – заместитель министра культуры РФ; Фазлеева Лейла Ринатовна – заместитель Премьер - министра РТ; Аюпова Ирада Хафизьяновна – министр культуры РТ; Адгамова Юлия Ильдаровна – заместитель министра культуры РТ.	Историческое здание КХШ/Гильмутдинова О. А. – директор КХУ им. Н.И. Фешина; Камалова Д. Х. – заместитель директора по УПР КХУ им. Н.И. Фешина, руководитель ШКИ; педагоги ШКИ – А.И.Гильмутдинова, Р.Н.Назарьев, А.О.Михеева, Д.Р.Мукминова.	https://t.me/school_creative_tatarstan/87 https://t.me/school_creative_tatarstan/97
Ноябрь 2022	Творческая встреча с известной художницей Алисой Гулканян и лекция на тему «Цифровой коллаж и его коммерческое применение».	Выставочный мультимедийный зал КХУ им. Н.И. Фешина /Камалова Д. Х. – заместитель директора по УПР КХУ им. Н.И. Фешина, руководитель ШКИ; педагоги ШКИ	https://t.me/school_creative_tatarstan/156 https://t.me/school_creative_tatarstan/135 https://t.me/school_creative_tatarstan/166 https://t.me/school_creative_tatarstan/150 https://t.me/school_creative_tatarstan/155 https://t.me/school_creative_tatarstan/156 https://t.me/school_creative_tatarstan/166

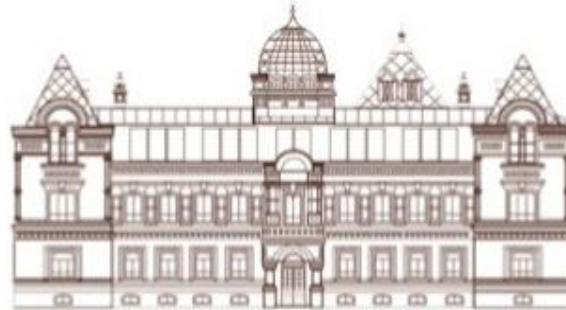
Апрель 2023	Кинокампус киностудии имени М.Горького. Детская киноэкспедиция от в Татарстане работала на базе ШКИ. 10 учащихся ШКИ смогли принять активное участие в создании фильма.	Студии ШКИ и Выставочный мультимедийный зал КХУ им. Н.И. Фешина /Администрация и педагоги ШКИ	https://t.me/school_creative_tatarstan/648 https://t.me/school_creative_tatarstan/658 https://t.me/school_creative_tatarstan/668 https://t.me/school_creative_tatarstan/673 https://t.me/school_creative_tatarstan/674 https://t.me/school_creative_tatarstan/685 https://t.me/school_creative_tatarstan/704 https://t.me/school_creative_tatarstan/705
15 мая 2023	Открытый урок «Цифровые возможности культуры» на базе Региональной мультимедийной студии-лекторий российского общества «Знание» на базе КФУ. Провела педагог студии «Дизайн» https://vk.com/video/@nationalprojectsru?list=ae08c2a2ec44d7c4c8&preview=&webcast=&z=video-197461611_456242139	Региональная мультимедийная студия-лекторий российского общества «Знание» на базе КФУ/ Гильмутдинова А.И., Камалова Д.Х.	https://t.me/school_creative_tatarstan/856 https://t.me/school_creative_tatarstan/858
18.05.2023	День открытых дверей	Студии ШКИ и Выставочный мультимедийный зал КХУ им. Н.И. Фешина /Администрация и педагоги ШКИ	https://t.me/school_creative_tatarstan/869
05.06.2023	Открытая презентация проектов учащихся ШКИ, созданные студийцами за первый учебный год.	Выставочный мультимедийный зал КХУ им. Н.И. Фешина /Администрация и педагоги ШКИ	https://t.me/school_creative_tatarstan/922
07.06.2023	Работы (серия плакатов) Тюриной Леры экспонировались в здание Присутственных мест Казанского Кремля на выставке «Народные и художественные промыслы Татарстана». Выставка проходила в рамках заседания Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по культуре	Здание Присутственных мест Казанского Кремля/ Администрация и педагоги ШКИ	https://t.me/school_creative_tatarstan/939
19.07.2023 - 20.10.2023	Подготовка, организация и проведение Проекта, посвященного 130-летию В.В. Маяковского: <ul style="list-style-type: none"> • Выставка «И мы, и ты, и я ...» в ГСИ ГМИИ РТ, • проведение мастер-класса «Шрифтовая композиция» (28.07.2023) • мастер-класс по портретной фотосъемке (30.07.2023) 	ГСИ ГМИИ РТ/ Администрация и педагоги ШКИ	https://t.me/school_creative_tatarstan/983 https://t.me/school_creative_tatarstan/1001 https://t.me/school_creative_tatarstan/1014 https://t.me/school_creative_tatarstan/1021 https://t.me/school_creative_tatarstan/1030 https://t.me/school_creative_tatarstan/1049 https://t.me/school_creative_tatarstan/1057 https://t.me/school_creative_tatarstan/1067 https://t.me/school_creative_tatarstan/1077

	<ul style="list-style-type: none"> • ведение образовательного цикла в соц. сетях о жизни и творчестве Маяковского. <p>Участие работ (арт-объекты, плакаты, графические листы) студийцев ШКИ в выставке. Репортажная фотосъемка.</p>		https://t.me/school_creative_tatarstan/1079 https://t.me/school_creative_tatarstan/1080 https://t.me/school_creative_tatarstan/1081 https://t.me/school_creative_tatarstan/1091 https://t.me/school_creative_tatarstan/1092 https://t.me/school_creative_tatarstan/1092 https://t.me/school_creative_tatarstan/1099 https://t.me/school_creative_tatarstan/1108 https://t.me/school_creative_tatarstan/1119 https://t.me/school_creative_tatarstan/1135 https://t.me/school_creative_tatarstan/1143 https://t.me/school_creative_tatarstan/1153
21.09.2023 – 21.10.2023	Персональная фотовыставка Каримова Л.Н. «ДОКУМЕНТ» (преподаватель ШКИ)	ГСИ ГМИИ РТ	https://t.me/school_creative_tatarstan/1319 https://t.me/school_creative_tatarstan/1328 https://t.me/school_creative_tatarstan/1453 https://t.me/school_creative_tatarstan/1494
Октябрь 2023 года	ШКИ принимала на своей площадке Лауреатов XI Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Моңлы тамчы» - «Звонкая капель». Для гостей была организована экскурсионная программа с посещением музея, залов и мастерских, мастер-классы	Гильмутдинова О.А. Камалова Д.Х. Михеева А.О.	https://t.me/school_creative_tatarstan/1505 https://t.me/school_creative_tatarstan/1562
	Организация и проведение творческой мастерской по разработке и созданию анимационного ролика в рамках 11 Республиканского фестиваля детских фольклорных коллективов «Монлы Тамчы» - «Звонкая капель»	Мазунин И.А. Гильмутдинова А.О. Гильмутдинова А.И. Назарьев Р.Н. Михеева А.О.	
	Участие в церемонии закрытия Года национальных культур и традиций в РТ. Это было масштабное, торжественное мероприятие в рамках проведения Дня народного единства. На одной из секций были представлены анимационные ролики, созданные по итогам творческих лабораторий Школы креативных индустрий и детских фольклорных коллективов участников фестиваля «Звонкая капель — Моңлы тамчы»	Гильмутдинова О.А. Михеева А.И. Камалова Д.Х. Мазунин И.А. Гильмутдинова А.И. Назарьев Р.Н.	
10-12 августа 2023	Участие во II ежегодном Детском культурном форуме в Москве.	Учащиеся ШКИ: Галимова Амина, Насыхов Климентий. Преподаватели Гильмутдинова А.И., Назарьев Р.Н., Камалова Д.Х.	https://t.me/school_creative_tatarstan/1154 https://t.me/school_creative_tatarstan/1164 https://t.me/school_creative_tatarstan/1165 https://t.me/school_creative_tatarstan/1166 https://t.me/school_creative_tatarstan/1175 https://t.me/school_creative_tatarstan/1176 https://t.me/school_creative_tatarstan/1185 https://t.me/school_creative_tatarstan/1186

			https://t.me/school_creative_tatarstan/1201 https://t.me/school_creative_tatarstan/12 https://t.me/school_creative_tatarstan/1616
21.11.2023	Открытая презентация проектов учащихся ШКИ, созданные студийцами за первый 2023/24 учебный год. Гостями стали представители бизнеса, учебных заведений Казани, коллеги из ШКИ Йошкар-Олы, блогеры и люди из мира дизайна и искусства.	Выставочный мультимедийный зал КХУ им. Н.И. Фешина/ Администрация и педагоги ШКИ	
12.12.2023	Республиканский конкурс юных дарований <i>Номинация «Графический дизайн»:</i> Пиядина В. /преп. Михеева А.О.; Галимова Амина/ преп. Гильмутдинова А.И.; Хазикян Асмик/ преп. Гильмутдинова А.И. <i>Номинация «Фотография»:</i> Грацианская Елена/преп.Загирный В.А., Наумова Е.С.; Пьянова Василиса / преп.Наумова Е.С.; Николаева Александра/ преп.Наумова Е.С.; Каримов Л.Н.; Молчанова Анастасия/преп.Наумова Е.С., КаримовЛ.Н.; Штанько Ксения/преп.Наумова Е.С., Каримов Л.Н.	Администрация и педагоги ШКИ - Гильмутдинова А.И. Наумова Е.С. Каримов Л.Н.	https://t.me/school_creative_tatarstan/1700
В течение 2023 года	Сотрудничество с журналом Казань. Это уникальный проект, реализованный в 2023 году: по заданию редакции юные учащиеся ШКИ под руководством своих педагогов создали обложки 12 выпусков журнала: 1. Оформление обложек (1 и 2 сторона обложки). Всего было оформлено 12 номеров. 2. Участие в презентациях номеров для общественности Казани. 3. Выставки обложек на различных площадках. Большая выставка работ в Казанской Ратуше на юбилейном мероприятии журнала Казань. Поздравить любимый журнал с юбилеем пришли деятели культуры и искусства, представители органов государственной власти, научного и врачебного сообщества, коллеги по печатному цеху.	Гильмутдинова О.А. Гильмутдинова А.И. Михеева А.О.	https://t.me/school_creative_tatarstan/287 https://t.me/school_creative_tatarstan/400 https://t.me/school_creative_tatarstan/440 https://t.me/school_creative_tatarstan/447 https://t.me/school_creative_tatarstan/452 https://t.me/school_creative_tatarstan/594 https://t.me/school_creative_tatarstan/795 https://t.me/school_creative_tatarstan/821 https://t.me/school_creative_tatarstan/973 https://t.me/school_creative_tatarstan/1002 https://t.me/school_creative_tatarstan/1005 https://t.me/school_creative_tatarstan/1008 https://t.me/school_creative_tatarstan/1011 https://t.me/school_creative_tatarstan/1012 https://t.me/school_creative_tatarstan/1026 https://t.me/school_creative_tatarstan/1027 https://t.me/school_creative_tatarstan/1039 https://t.me/school_creative_tatarstan/1118 https://t.me/school_creative_tatarstan/1152 https://t.me/school_creative_tatarstan/1267 https://t.me/school_creative_tatarstan/1382 https://t.me/school_creative_tatarstan/1493 https://t.me/school_creative_tatarstan/1495 https://t.me/school_creative_tatarstan/1591

			https://t.me/school_creative_tatarstan/1610 https://t.me/school_creative_tatarstan/1698 https://t.me/school_creative_tatarstan/1752 https://t.me/school_creative_tatarstan/1382 ссылка на юбилейное мероприятие журнала Казань https://t.me/journal_kazan/1850 https://t.me/journal_kazan/1807 https://t.me/journal_kazan/1757 https://t.me/journal_kazan/1751 https://t.me/journal_kazan/1750 и публикацию в газете «Казанские ведомости» https://t.me/journal_kazan/1884 видеорепортаж на канале ТНВ о юбилейном мероприятии https://www.youtube.com/watch?v=GF2OMiw_M0 https://t.me/journal_kazan/1849
21.12.2023	Участие в пресс-конференции в ИА «Татар-информ», посвященная цифровизации в сфере культуры и предоставлению государственных услуг, в которой приняла участие директор КХУ им. Н.И. Фешина, Гильмутдинова О.А.	Гильмутдинова О.А. Соколова Е.М.	https://t.me/school_creative_tatarstan/1774

Всего учащимися ШКИ создано более 70 групповых и индивидуальных проектов



КАЗАНСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ
имени Н.И.ФЕШИНА (техникум)
ОСНОВАНО В 1895 году