

«УТВЕРЖДАЮ»

Первый заместитель министра
культуры РТ Ю.И. Адгамов

« ____ » _____ 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

II Всероссийского конкурса детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств и художественных училищ (техникумов)
«ВГЛЯДЫВАЯСЬ В МИР».

1. Учредитель Конкурса:

Министерство культуры Республики Татарстан.

2. Организатор Конкурса:

ГАПОУ «Казанское художественное училище им. Н.И. Фешина» (техникум).

3. Партнеры Конкурса:

- Управление культуры Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры города Казани «Культурный центр «Сайдаш».

4. Цели и задачи Конкурса:

- Выявление и поддержка одаренной творческой молодежи в рамках регионального проекта «Творческие люди», «Создание условий для реализации творческого потенциала нации»;
- Профориентация (мотивация) учащихся детских художественных школ и детских школ искусств к продолжению художественного образования в художественных училищах (техникумах)
- Укрепление связей и сотрудничества в области художественного образования.
- Активизация методической работы преподавателей.

5. Участники Конкурса:

А) Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств и художественных училищ (техникумов), расположенных на территории Российской Федерации (далее – учреждение).

Б) Участниками Конкурса распределяются по следующим возрастным категориям:

- ✓ категория «А» 5 – 9 лет (включительно)
- ✓ категория «В» 10 – 13 лет (включительно)
- ✓ категория «С» 14 – 17 лет (включительно)
- ✓ категория «D» 18 – 23 года (включительно) – профессиональная группа.

6. Тема Конкурса 2021 года:

«Народный фольклор: песни, сказания, былины, сказки народов России».

7. Номинации конкурса:

А) Живопись - работы представляются в жанре натюрморт, пейзаж, станковая композиция, иллюстрации к произведениям.

Б) Графика - работы представляются в жанре натюрморт, пейзаж, станковая композиция, иллюстрации к произведениям.

В) Декоративно-прикладное искусство - работы представляются во всех видах декоративно-прикладного искусства: кожаная мозаика, кружевоплетение, художественная вышивка, войлоковалание, батик, роспись и резьба по дереву, бумагопластика, керамика и т.д. по теме Конкурса.

Г) Дизайн - графический дизайн (открытка, подарочная упаковка) и средовой дизайн (проект дизайна выставочного пространства).

Д) Скульптура - скульптурные композиции по теме Конкурса

Е) Плакат – плакат по теме конкурса.

8. Требования к работам:

- На конкурс от учреждения предоставляется **не более 5 работ** в каждой номинации.
- Работа, представляемая на Конкурс должна быть выполнена специально для Конкурса и выставляться впервые.
- К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные на любом формате, но не более А-1 (кроме работ в технике масляной живописи).
- Материалы исполнения: холст, масло, гуашь, акварель, карандаш, уголь, сангина, пастель, коллаж, глина, пластилин, компьютерная графика, аппликация.

9. Жюри конкурса

Для осуществления конкурсного отбора и определения победителей формируется конкурсное жюри. Жюри формируется из представителей Творческих союзов художников России и ведущих преподавателей художественных учебных заведений. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Конкурсное жюри выполняет следующие функции:

- определяет победителей Отборочного этапа

- определяет победителей Конкурсного этапа
- подводит итоги выставки.

В каждой номинации определяются лауреаты I, II, III степени и дипломанты конкурса.

Участники третьего тура получают «Диплом участника конкурса», участники выставки получают «Диплом участника выставки».

10. Сроки проведения Конкурса:

Конкурс проводится в четыре этапа. Первый и второй этап проводится заочно (дистанционно), третий и четвертый этап проводится очно.

1) Подготовительный этап (заочный).

Проводится в образовательных учреждениях - детских художественных школах, школах искусств и художественных училищах (техникумов) самостоятельно с целью выявления лучших работ (по категориям).

Срок проведения – 1 марта - 30 марта 2021 года

2) Отборочный этап (заочный).

Проводится с целью отбора Конкурсным жюри творческих работ, присланных в электронном варианте, и определения участников третьего Конкурсного этапа. Результаты отборочного этапа заносятся в протокол, который высылается на электронную почту учебных заведений, участвующих в Конкурсе. Ознакомиться с протоколом можно будет на сайте <http://kazanartschool.ru/index.php/ru/>

Срок проведения – 1 апреля - 23 апреля 2021 года

3) Конкурсный этап (очный). Проводится в Казани.

Проводится с целью отбора Конкурсным жюри оригинальных версий творческих работ, привезенных в Казань, и определения победителей Конкурса.

Срок проведения – 19 мая - 22 мая 2021 года

4) Награждение победителей и экспозиция лучших работ (очно).

Проводится на базе МБУК г. Казани «Культурный центр «Сайдаш», расположенном по адресу: Казань, ул. Н. Ершова, д. 57 А.

Срок проведения – 1 июня 2021 года

11. Порядок проведения конкурса:

Для участия в конкурсе на электронную почту Казанского художественного училища conkurs2020@yandex.ru (с пометкой – ВГЛЯДЫВАЯСЬ В МИР) необходимо:

в срок до 16 апреля 2021 года:

- 1) Прислать заявку с указанием названия конкурса – ВГЛЯДЫВАЯСЬ В МИР (Приложение 1)

- 2) Прислать фотографии творческих работ по номинациям и категориям. Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG с разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более 70 см. по большой стороне).
- 3) Название фотографии должно включать:
 - ✓ фамилию, имя, отчество автора;
 - ✓ возраст;
 - ✓ наименование учреждения;
 - ✓ название населенного пункта (города).
- 4) Конкурсные работы, представленные позже срока, не принимаются и к участию в конкурсе не допускаются.

в срок с 19 мая по 21 мая 2021 года:

- 1) Необходимо привезти или переслать оригинальные версии творческих работ участников, ставших победителями 2 этапа, в Казань на место проведения выставки.
 - Почтовые, транспортные расходы, связанные с направлением конкурсных работ, несут сами участники или оплачиваются за счет направляющей стороны.
 - Работы присылаются в неоформленном виде. Работы должны быть снабжены одинаковыми этикетками с обратной стороны по схеме:
 - ✓ фамилия, имя, отчество участника;
 - ✓ город (поселок, район), школа;
 - ✓ возраст, год обучения;
 - ✓ название работы,
 - ✓ год исполнения,
 - ✓ материал, размер,
 - ✓ фамилия, имя, отчество преподавателя полностью.

12. Авторские права

- Участники Конкурса несут полную ответственность за соблюдение авторских прав при создании конкурсных работ.
- Соглашаясь на участие в конкурсе Участник соглашается с условиями конкурса, указанными в данном Положении, в том числе дает организаторам Конкурса права на:
 - - обработку своих персональных данных;
 - - размещение информации о победителях и участниках Конкурса на сайте КХУ, в социальных сетях, печатных изданиях в некоммерческих целях.

- - публикацию представленной работы (на безгонорарной основе) на сайте КХУ, в социальных сетях, печатных изданиях с обязательным указанием автора и руководителя диплома в некоммерческих целях.
- Авторские права сохраняются за авторами работ в соответствии со Статьей 1259 «Объекты авторских прав» [ГК РФ](#).

13. Финансовые условия организации конкурса

- Финансирование конкурса осуществляется за счет средств учредителя конкурса - Министерство культуры Республики Татарстан.
- Участие в конкурсе является бесплатным.
- При отсутствии возможности присутствовать на церемонии награждения дипломы и сертификаты участников высылаются на адрес учебного заведения за счет участников.

14. Контакты

Координатор конкурса – Камалова Диляра Хамзовна, контактный телефон – 8-927-457-22-42

Электронная почта Казанского художественного училища им. Н.И.Фешина conkurs2020@yandex.ru

Официальные сайты Казанского художественного училища им. Н.И.Фешина <http://kazanartschool.ru/>, <http://gallerykazanartschool.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Форма заявки на участие

Заявка оформляется на официальном бланке образовательного учреждения.

Заявка на участие во II Всероссийском конкурсе детского и юношеского художественного творчества среди учащихся детских художественных школ, детских школ искусств и художественных училищ (техникумов) «ВГЛЯДЫВАЯСЬ В МИР».

Регион, город	
Полное наименование образовательного учреждения, включая почтовый и электронный адрес	
Фамилия, имя, отчество участника	
Возраст участника, возрастная категория, год обучения	
Название работы	
Год выполнения работы	
Номинация	
Материал, размер	
Фамилия имя, отчество преподавателя полностью	
Контакты (Ф.И.О., телефон ответственного)	

Подпись руководителя, печать учреждения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Критерии оценки работ:

1.Содержание:

- степень (высокая, средняя, низкая) самостоятельности и глубины замысла: сочинение, а не срисовывание, композиция должна основываться на опыте ребёнка-автора, быть творческой, нестандартной, отражать уникальность видения мира, индивидуальные особенности развития юного художника.

2.Форма:

- уровень профессионального мастерства, степень владения художественным материалом, работа учащегося должна отражать навык владения способами и приёмами получения изображений, продиктованными возрастными особенностями развития.

3.Выразительность:

- художественность, образность, целостность; оценивается степень (высокая, средняя, низкая) раскрытия замысла, умение ребенка-автора выразить свои мысли и чувства, используя изобразительные средства выражения: линию, цвет, пятно, штрих, композицию, ритм, объем и т.п. (единство художественной формы и содержания). Критерий «выразительность» является определяющим.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Состав организационного комитета

1. Камалова Д.Х. – заместитель директора ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум) по учебно-производственной работе
2. Бикбаева Е. Ю. – методист ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум)
3. Даричева Е. Н. – методист ГАПОУ «Казанское художественное училище имени Н.И. Фешина» (техникум)